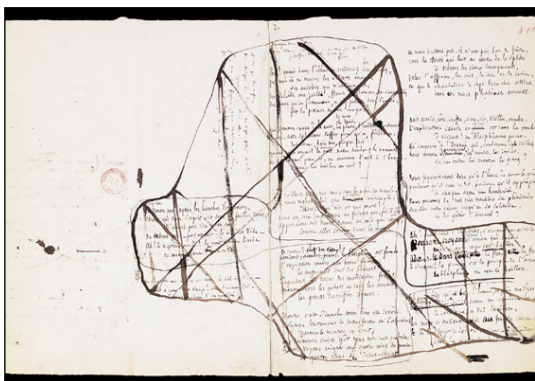

Méthodologie : vers le baccalauréat

« Non quia difficilia sunt non audemus, sed quia non audemus, difficilia sunt », Sénèque.*

* Ce n'est pas parce que les choses sont difficiles que nous n'osons pas, mais c'est parce que nous n'osons pas qu'elles sont difficiles.



Brouillon de Victor Hugo

Le commentaire (fiche N°1)

❖ **L'importance du brouillon : la découverte du texte**

Bibliographie : la méthodologie du commentaire de texte et de la dissertation, Dominique Chaigne

Qu'est-ce qu'un commentaire littéraire ?

Le commentaire littéraire d'un texte consiste à dégager le sens caché, diffus ou obscur d'un extrait caractéristique. L'élève dans sa démarche de commentateur doit s'acquitter d'une tâche, celle de résoudre une énigme que l'on pourrait formuler ainsi : qu'a voulu dire l'auteur lorsqu'il a écrit cet extrait ? C'est la quête progressive de ce sens caché, de l'intention profonde de l'auteur qu'il faut faire surgir au fur et à mesure de ses analyses. Commenter un texte suppose non seulement de l'avoir compris c'est-à-dire d'en avoir saisi la signification littérale mais surtout d'être capable de l'interpréter, c'est-à-dire d'en comprendre les implications et les enjeux secrets par un examen minutieux des procédés d'écriture qu'il met en œuvre.

(1) Lecture intégrale du texte

- * Les premières impressions et émotions : *le passage m'a surpris(e) / m'a fait rire / m'a rendu(e) triste / m'a ému(e) / m'a choqué(e)...* Le personnage *m'a intrigué(e), me ressemble/ me dérange...* La situation *évoquée par le texte ressemble à celle que j'ai vécue / est inédite / est impossible / est originale...*
- * Les preuves de ces impressions et émotions (qui serviront à justifier votre propos) : à l'aide des procédés stylistiques repérés (syntaxe, sémantique, grammaire), de vos connaissances sur l'oeuvre, l'auteur, la période littéraire... (cf. exemple avec l'analyse du texte *Détruire la misère* de Victor Hugo)

(2) Résumé général du texte

- * Qui parle ? A qui ? Où ? Quand ? Quel est le contexte ? Quelle est la forme du texte ?

Références du texte : _____

(1) Lecture intégrale du texte

Les premières impressions et émotions	
Les preuves de ces impressions et émotions : procédés stylistiques repérés (syntaxe, sémantique, grammaire)	
Les preuves de ces impressions et émotions : l'oeuvre, l'auteur	
Les preuves de ces impressions et émotions : la période littéraire	

(2) Résumé général du texte

Qui parle ?	
A qui ?	
Où ? Quand ?	
Quel est le contexte ?	
Quelle est la forme du texte ?	

