



Fundación "la Caixa"



2ª EDICIÓN

CaixaProinfancia

Introducción

CAIXAPROINFANCIA KIDS FILM FESTIVAL

es un proyecto de ocio educativo para todos/as los/as participantes del programa CaixaProinfancia en Canarias.

Este proyecto de nuestra entidad se enmarca dentro de la programación de las actividades y **combina formación y ocio**, a la par que un **festival de cortometrajes** realizados por los niños y niñas y adolescentes con la temática:

**MULTICULTURALIDAD E
INTERCULTURALIDAD**



Justificación

Aportar **contenido** a las actividades que se desarrollan dentro del programa CaixaProinfancia

Dar respuesta a los **intereses** e inquietudes de los niños/as y adolescentes.

Visibilizar y potenciar la participación en un Festival de cortos de los niños/as y adolescentes que participan en el programa CaixaProinfancia -
PROTAGONISTAS



Objetivos

Contribuir a la adquisición de **competencias clave**, como por ejemplo la Competencia en comunicación lingüística (CCL) y la Competencia ciudadana (CC), entre otras.

Fomentar hábitos de conducta que potencien la **socialización**, **tolerancia** y **cooperación** entre compañeros/as.



Promover la **creatividad** y la **imaginación**.

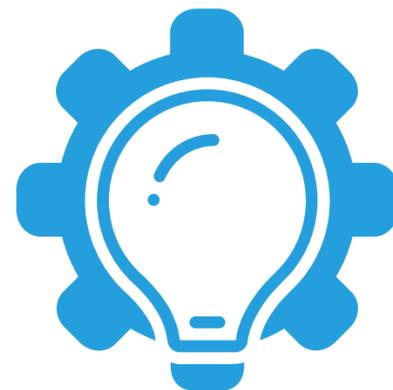
Favorecer la **motivación** y la **participación**.

Despertar **vocaciones** hacia el mundo audiovisual, tecnológico, artístico y cinematográfico.

Metodología

Metodología **activa** y **vivencial**.

Niños/as y adolescentes son los auténticos **PROTAGONISTAS**



Aprendizaje **significativo**, **constructivista**, que tenga en cuenta las realidades del niño y de su entorno

Uso de recursos didácticos **motivadores**

Teoría de **Inteligencias Múltiples de Howard Gardner** y el desarrollo de las **competencias claves**.



Recursos

Materiales



Móvil, claqueta, material manualidades, disfraces, cámara, grabadora, micrófono, auriculares, ordenador, software de edición



Personales



Profesor/a de teatro, monitores/as, editor/a.

Cronograma

Presentación de las bases y temática.....	12 de diciembre de 2022
Confección de grupos, ideas y preinscripción.....	Del 12 de diciembre de 2022 al 16 de enero de 2023
Elaboración de los cortos.....	Del 12 de diciembre de 2022 al 28 de abril de 2023
Formación.....	Del 23 de enero de 2023 al 31 de marzo de 2023
Entrega de los cortos.....	Hasta el 28 de abril de 2023
Publicación web.....	2 de mayo de 2023
Votación popular.....	Del 2 al 14 de mayo de 2023
Gala de presentación.....	2ª quincena de mayo de 2023



Temática

La **MULTICULTURALIDAD** hace referencia a la existencia de varias culturas que conviven en un mismo espacio geográfico o social, pero sin implicar influencia o intercambio entre ellas, sin contacto con la comunidad local.

No aboga por la asimilación de costumbres ajenas a la cultura propia, lo que puede derivar en conflictos.

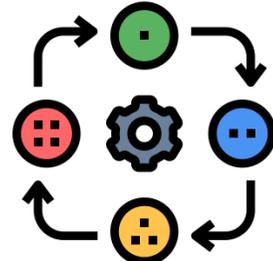


La **INTERCULTURALIDAD** aboga por la convivencia de diferentes culturas en un mismo espacio y, además, apuesta por la interacción entre ellas sin la supremacía de ningún grupo cultural.

La interculturalidad se basa en valores como el respeto a la diversidad, el crecimiento de cada grupo y la integración. Además, apuesta por el diálogo para la resolución de posibles conflictos que puedan surgir.



PROCESO DE PARTICIPACIÓN



¿Quiénes participan?

Pueden participar todos/as los niños, niñas y adolescentes que participan en cualquier entidad colaboradora del Programa CaixaProinfancia de Fundación La Caixa en Canarias.

Limitación de 1 cortometraje por cada grupo participante.

2 categorías:

INFANTIL Y PRIMARIA
SECUNDARIA



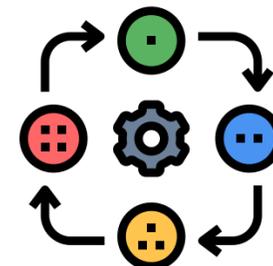
¿Cómo inscribirse?

La inscripción es gratuita.

1) **Preinscribir a tu grupo** cumplimentando el formulario web. *(El plazo de preinscripción finaliza el 16 de enero de 2023)*

2) **Inscribir y entregar el corto participante** *(El plazo de inscripción del corto y entrega finaliza el 28 de abril de 2023).*

PROCESO DE PARTICIPACIÓN



¿Cómo debe ser el cortometraje? 1/2

La temática del cortometraje es **LA MULTICULTURALIDAD Y LA INTERCULTURALIDAD**

Cada cortometraje debe tener a un maestro, monitor/a, educador/a o coordinador/a como responsable. Cada responsable puede hacerse cargo de tantos cortometrajes y grupos como desee.

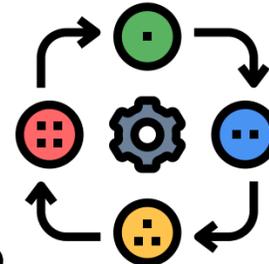
Los participantes de los cortos pueden ser del mismo grupo o de grupos diferentes, incluso mezclando diferentes edades (dentro de la misma categoría).



Los cortometrajes deben ser escritos y dirigidos por los participantes de los talleres de cada entidad.

PROCESO DE PARTICIPACIÓN

¿Cómo debe ser el cortometraje? 2/2



Se puede contar con la colaboración de personas ajenas a la entidad, teniendo en cuenta que dichos actores y actrices no pueden ser profesionales del mundo de la interpretación.

No se puede contar con ayuda de ningún técnico profesional.

La duración tendrá un límite de 5 minutos, créditos incluidos.

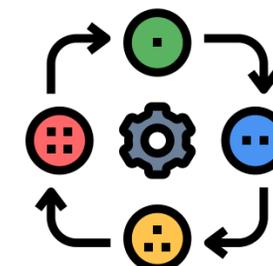
La música utilizada en los cortometrajes debe ser original o libre de derechos.

El cortometraje se podrá realizar en cualquier soporte, ya sea cámara de vídeo, móvil, etc.

Los cortometrajes se enviarán siguiendo las instrucciones señaladas en la web de la Asociación Pigmalión.



PROCESO DE PARTICIPACIÓN



¿Cómo entregar el cortometraje?

Adjunto al cortometraje, se deberá enviar lo siguiente:

- Dos fotografías (como mínimo) del "¿cómo se hizo?" en formato JPEG
- Cartel del cortometraje en formato JPEG: TAMAÑO 800x1194 píxeles (El diseño en formato vertical, como los carteles habituales de la cartelería de cine.)

El plazo de entrega de cortometrajes finaliza el 28 de abril de 2023.



La Asociación Pigmalión será la propietaria de los cortometrajes presentados, y tiene, de manera exclusiva los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la Obra, pudiendo ser exhibidos en Cine, Televisión, Internet y cualquier medio, cuando la Asociación Pigmalión lo crea oportuno.

PROCESO DE PARTICIPACIÓN

¿Quién elige a los/as ganadores/as?

Los cortos serán seleccionados por un jurado. El jurado estará integrado por miembros de la Asociación Pigmalión y de personas relevantes en el mundo del arte, la cultura, el teatro y la educación.



Se publicará en la web el nombre de los miembros del jurado.



¿Qué premios habrá?

Todas las entidades participantes obtendrán un reconocimiento por su participación.

Además, se otorgarán ocho premios (4 para la categoría de INFANTIL Y PRIMARIA Y 4 para la categoría SECUNDARIA.



Los premios serán: Mejor cortometraje, Mejor guión, Mejor actor y Mejor actriz

WEB DE INFORMACIÓN



CAIXAPROINFANCIA KIDS FILM FESTIVAL 2023

CAIXAPROINFANCIA KIDS FILM FESTIVAL
es un proyecto de ocio educativo para todos/as los/as
participantes del programa CaixaProinfancia en Canarias.

Este proyecto de nuestra entidad se enmarca dentro de la
programación de las actividades y **combina formación y
ocio**, a la par que un **festival de cortometrajes** realizados
por los niños y niñas y adolescentes con la temática:
MULTICULTURALIDAD E INTERCULTURALIDAD

<https://www.asociacionpigmalion.org/proinfancia-kids-film-festival/bases-del-concurso/>

WWW



La **MULTICULTURALIDAD** hace referencia a la existencia de varias culturas que conviven en un mismo espacio geográfico o social, pero sin implicar influencia o intercambio entre ellas, **sin contacto con la comunidad local**.
No aboga por la asimilación de costumbres ajenas a la cultura propia, lo que puede derivar en conflictos.

La **INTERCULTURALIDAD** aboga por la convivencia de diferentes culturas en un mismo espacio y, además, apuesta por la interacción entre ellas sin la supremacía de ningún grupo cultural.
La interculturalidad se basa en valores como el respeto a la diversidad, el crecimiento de cada grupo y la integración. Además, apuesta por el **diálogo** para la resolución de posibles conflictos que puedan surgir.

Fuente: UNIR

CAIXAPROINFANCIA KIDS FILM FESTIVAL 1ª EDICIÓN



GRACIAS POR PARTICIPAR

