



### **Maximilian Nockmann**

wurde 1996 in München geboren. Seinen ersten Orgelunterricht erhielt er 2014 bei Martin Poruba, anschließend bei Angelika Sutor an der Stadtpfarrkirche St. Georg in Freising. 2018 begann Maximilian Nockmann das Studium der katholischen Kirchenmusik an der Hochschule für Musik und Theater in München (Hauptfach Orgel bei Harald Feller, Chorleitung u.a. bei Andreas Herrmann), welches er im Jahr 2023 abschloss. Aktuell befindet er sich im weiterführenden Masterstudium der Kirchenmusik mit Schwerpunkt Chorleitung (Orgelklasse Bernhard Haas). Bis Ende des Jahres 2022 war Maximilian Nockmann Kirchenmusiker an der Pfarrkirche Mariä Heimsuchung in Massenhausen, wo er zu Beginn seiner Dienstzeit die Chorgemeinschaft und einige daraus hervorgehende Vokalensembles neu gründete und die Musik der Pfarrei auf- und ausbaute. Seit dem 01.01.2023 ist Maximilian Nockmann musikalischer Assistent an der Stadtpfarrkirche St. Georg in Freising. Dort zählen die Ensembleleitung, sowie das künstlerische und liturgische Orgelspiel zu seinen Kernaufgaben. Im gemeinsamen Musizieren, sei es mit Instrumentalisten oder Chormitgliedern, die Begeisterung für Kirchenmusik zu wecken ist ihm seit jeher ein großes Anliegen.