



Cie du Coq à l'Âne



# HIÉROPHANTES

CHUCHOTEUSES ONIRIQUES



Créatures oniriques et jumelles, elles déambulent, claires ou sombres, apparences légères d'une étrange beauté, elles sont affublées de symboles. Chaque spectATRICE et spectACTEUR reçoit d'elles une parole chuchotée, DE TROMPE À OREILLE.

PROPOS



## UNE EXPÉRIENCE SENSORIELLE ET SENSIBLE



Les hiérophantes créent un ESPACE D'ÉCOUTE précieux et intime à travers une rencontre INDIVI.DUELLE.

Cousus à leurs baldaquins-aux-grandes-oreilles-humaines-éléphantes, des symboles : plume, cuillère, crâne, poisson... qui ondulent sur leurs fils fins comme des PENDULES TALISMANS.

Chaque pendentif porte une histoire de sagesse, l'essence d'un conte, une poésie, ou une surprise.

L'histoire voyage à travers la bouche-trompe-tube-chuchoteuse et arrive en surprenant petites et grandes oreilles.

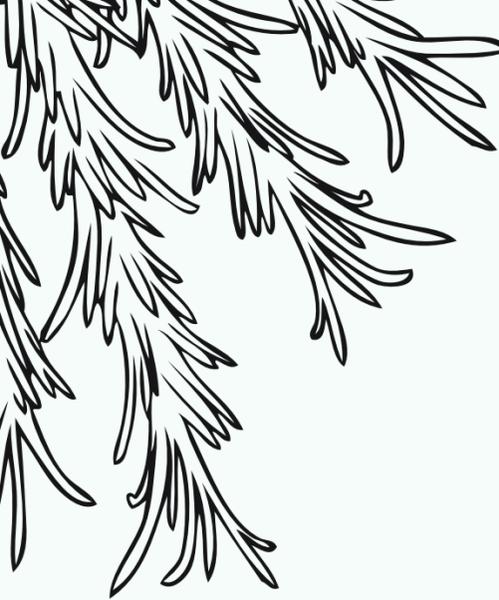
## ENTRE DOUCEUR ET FRISSON

Offrir un espace imaginaire dans lequel on peut choisir de rentrer en connexion avec le sensible.

S'incorporer dans une bulle de fantaisie par tous les sens : voir, toucher, sentir le mouvement du son, se laisser mouvoir, percevoir la présence et le souffle de la voix féminine.

L'archétype féminin tout court — entre douceur et frisson.





# LES ARTISTES



EVA HAHN

Musicienne et Conteuse

Touche-à tout diplômée du Conservatoire d'Art Dramatique et de Musique de Vienne (Autriche), elle crée et compose depuis trente ans en France. Co-fondatrice de la Compagnie du Coq à l'Âne : traditions orales, arts croisés, transgression des genres et frontières.

Eva conte et raconte en français, allemand et anglais.



ANA SANTORO MEIRA

Conteuse, Poète et Actrice

Multi-artiste émergente, diplômée en Lettres et étudiante en Arts de la Scène à Toulouse.

Ana a publié deux recueils de poèmes au Brésil et a participé à plusieurs spectacles d'art vivant en tant que clown, conteuse et comédienne.

Ana raconte en français, portugais et anglais.

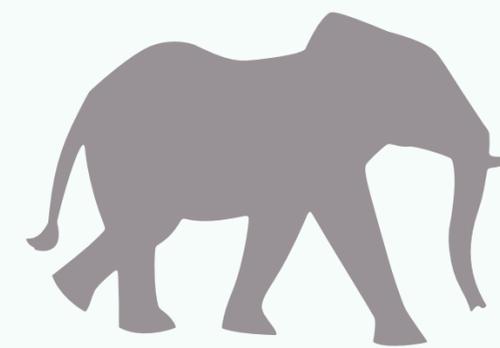


PAZ ANTONOV

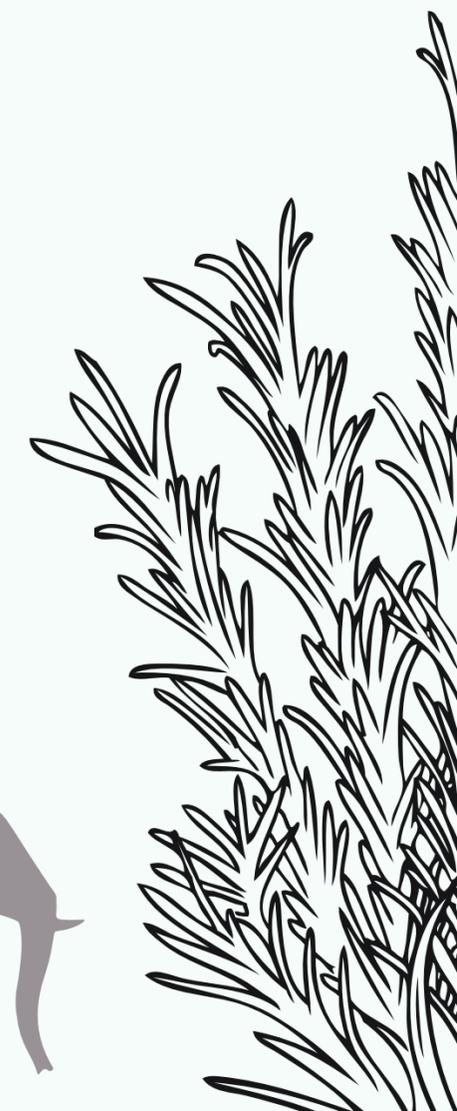
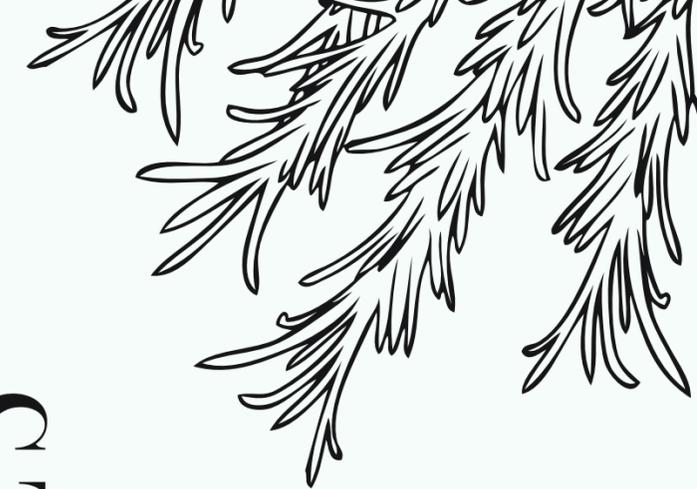
Rêveuz de Vie

Devenue conteuz par un chemin de traverse, elle raconte aux petites et grandes Zoreilles, par goût d'autres mondes, par soif de partage.

Hiérophante par amour des Zéléphants !



LES ARTISTES

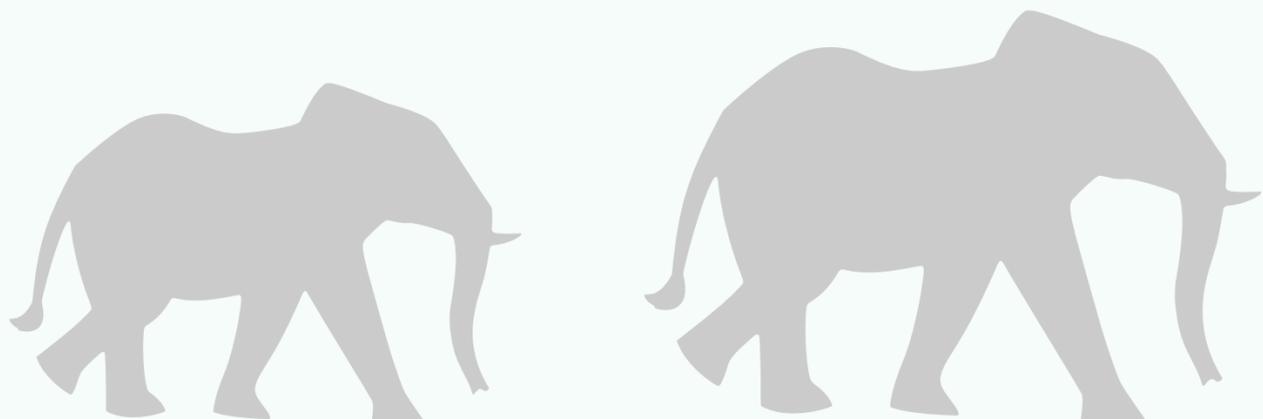




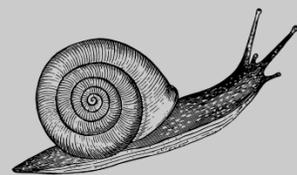
Créé dans un univers circassien en juillet 2021 dans le Tarn, HIÉROPHANTES se réjouissent de décliner leur performance selon les univers qui se proposent.

À partir d'une thématique donnée, des nouveaux symboles émergent, ouvrant le champ d'écoute à de nouvelles paroles chuchotées  
DE TROMPE À OREILLE.

Une formule décidément spectaculaire et tout-terrain.



PROPOS ÉLARGI



## DÉAMBULATION ET CONTES

En festival, fêtes foraines, marchés et ailleurs.



## DURÉE DES SETS

Chaque histoire dure entre une et cinq minutes.

Les déambulations sont d'une durée de 1h30 maximum.

Les artistes peuvent réaliser jusqu'à trois sets par jour.



## GÉOMETRIE VARIABLE

Solo, duo ou en tribu - distribution des rôles variable.



## FICHE TECHNIQUE

Autonome, live et acoustique.



## TOUT PUBLIC

Des plus petites aux plus énormes oreilles

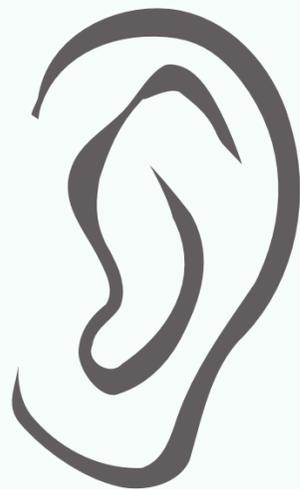


## LA COMPAGNIE

---

Créée en 2002,  
la Compagnie du Coq à l'Âne  
élabore des créations interdisciplinaires  
au croisement des cultures,  
mêlant langues et langages divers.  
A partir de l'art du récit, nous partageons nos  
diverses disciplines – conte, chant, musique,  
théâtre d'objet... dans l'esprit de la  
transmission orale.

APE/ Naf : 9001Z  
Licence : L-D-1388



# CONTACTEZ-NOUS

---

## E-MAIL

coqalanecie@gmail.com

santoromeira.ana@gmail.com

## CONTACT ARTISTES

Ana Santoro Meira: + (33) 6 63 48 41 46

Eva Hahn : + (33) 6 77 69 62 17

## ADRESSE POSTALE

Compagnie du Coq à l'Âne - Maison des Associations  
26, avenue Germain Téqui – 81160 Saint Juéry

