

Verena Keller – Artists Management

Utku Kuzuluk – Tenor



Der aus Antakya stammende Tenor besuchte mit fünfzehn Jahren das Kunstgymnasium in Sanliurga, wo er das Abitur machte. Von 2000 – 2007 studierte er Gesang am Konservatorium der Univerisät in Ankara bei Savasi Kola. Pekin Kirgiz und Ihsam Ekber. 2006 gewann er den ersten Preis beim Siemens Opera Wettbewerb in Istanbul.

Im folgenden Jahr wechselte er an die Hochschule für Musik in Karlsruhe, wo er das Hauptfach, Operngesang bei Donald Litaker belegte. Daneben sammelte er erste Bühnenerfahrungen am Opernstudio des Badischen Staatstheaters Karlsruhe. Von 2009 bis 2016 gehörte er fest zum Ensemble des Luzerner Theaters, wo er u.a. als **Elvino** in Bellinis «La Sonnambula», als **Tamino** in Mozarts «Zauberflöte», als **Riccardo Percy** in Donizettis « Anna Bolena», als **Tito** in Mozarts « La clemenza di Tito», **Don Ramiro** in Rossini's Cenerentola, **Ernesto** in Donizettis «Don Pasquale» und als «**Camille de Rosillon**» in Lehàrs «Die lustige Witwe» Erfolge feierte.

Seit 3 Jahren arbeitet er nun intensiv weiter an seiner Stimme mit Ivan Konsulov, Gesangspädagoge und Bariton in Zürich weiter.

Im Sommer 2017 sang er im Schloss Haldenstein (Schweiz) **Belmonte** in Mozart's «Die Entführung aus dem Serail» unter der Leitung von Philippe Bach und Regie Anthony Pilavachi.

Auch im Konzertfach ist er ein gern gesehener Sänger.
Seit der Spielzeit 2017/18 ist er Mitglied am Opernhaus Zürich.