

Meine Erfahrungen



Soundpainting Ausbildung

Ich persönlich halte es für wichtig, **die Qualität der Kommunikation**, wie von Walter Thompson konzipiert und organisiert, durch korrekte Verwendung der Originalsprache und Zeichen des Soundpainting hochzuhalten.

Deshalb habe ich 2017, als ich mich für die Sprache des Soundpainting interessierte, sofort die Schule von Walter Thompson besucht, zunächst online und dann live.

Im Jahr 2019 besuchte ich bei ihm einen Meisterkurs in *Bellaterra - Barcelona*, welcher mich tiefer in diese Kunst eintauchen liess.

Später im Jahr 2023 habe ich Thompson mehrmals für die Vorbereitung und Absolvierung der Soundpainter - Zertifizierung treffen können.

Erfahrungen als Soundpainter

In den letzten fünf Jahren konnte ich die Sprache des Soundpainting **bei verschiedenen Gelegenheiten** nutzen, wie beim Musizieren mit Menschen aus verschiedenen Kulturen und mit unterschiedlichen musikalischen Hintergründen.

Im Besonderen:

- mit Orchestern und Jugendensembles
- Durchführung von Workshops in Musikschulen
- Organisation von Kursen für erfahrene Musiker
- im Rahmen des obligatorischen Schulsystems, zwei Jahre Unterricht mit 220 Schülern
- Musikkurse für Menschen mit Behinderungen gehalten
- auf der Bühne mit behinderten Menschen, Kindern, Jugendlichen, erfahrenen und professionellen Musikern
- Teilnahme an Konzerten und Festivals mit meiner Soundpainting Gruppe
- Durchführung von Workshops in Italien und der Schweiz mit prof. Sängern und Musikern
- Musikalisches Zusammenspiel von Blasmusikformationen und Kinder- und Jugendgruppen

Meine Erkenntnisse

Wer kann Soundpainting machen



Um Soundpainting zu praktizieren, zumindest als Interpret, erfordert es nicht unbedingt tiefgreifende musikalische Kompetenzen oder außergewöhnliche darstellerische Fähigkeiten, so dass es **für Musiker aller Niveaus zugänglich ist**.

Auf den Grundstufen wird sie auch von Vorschulkindern und von Menschen mit Behinderungen praktiziert, mit einem enormen psychophysischen Nutzen.

Durch die Kombination verschiedener Kommunikationsarten (verbal, visuell, auditiv und kinästhetisch), ist Soundpainting eine umfassende, fächerübergreifende Erfahrung, die in der Lage ist, Schüler aller Altersgruppen in einen **kreativen Prozess** einzubeziehen, unter voller Beachtung der unterschiedlichen Persönlichkeiten, Befindlichkeiten und Fähigkeiten.

Durch die Figur des Soundpainters wird die angeborene Kreativität der Interpreten in einem **erfahrungsbasierten Lernformat** konstruktiv herausgearbeitet und entwickelt.

Die Wohltaten des Soundpaintings

Soundpainting bringt denjenigen, die es praktizieren, unzählige Vorteile, sowohl auf musikalisch-kreativer als auch auf zwischenmenschlicher und persönlicher Ebene.

Dank der Leitung des Soundpainters kann jedes Musikstück so gestaltet und strukturiert werden, dass es die **musikalische, kreative und expressive Entwicklung** jedes Teilnehmers ermöglicht. Zugleich hat der Performer immer die Freiheit, sich im Rahmen der erhaltenen Befehle so auszudrücken, **wie er es am besten kann**. Ich konnte immer wieder feststellen, dass es:

- die Kreativität, die Ausdrucksfähigkeit und die Fähigkeit zum Zuhören steigert
- ein schnelles Wachstum des Vertrauens in sich selbst und seine Fähigkeiten ermöglicht
- die Fähigkeit sich auszudrücken individuell und innerhalb einer Gruppe fördert
- die Interaktion mit anderen verbessert

