

Technical Rider

Ansprechpartner

Michael Hohenthanner	0151/15211474	miche_ht@gmx.de
Florian Kerscher (Drums)		daysanddecades@gmx.de

Allgemein

Der Technical Rider beschreibt die Mindestanforderungen an technischen Gegebenheiten, die bitte vom Veranstalter zu erfüllen sind, wenn die PA von diesem gestellt wird.

BEI FRAGEN ODER ABWEICHUNGEN IST UNBEDINGT RÜCKSPRACHE ZU HALTEN! Wir werden sicher für alles eine Lösung finden. Dieser Technical Rider ist Bestandteil des Gastspielvertrages.

- Kräftige, gut klingende PA (keine Eigenbauten oder Billig-Serien) mit genügend Headroom (auch im Bassbereich)
- Mindestens 450-W Bass / 300-W MidHi pro 100 Personen Capacity / 2 Wege aktiv
- Wir benötigen, falls nicht anders mit dem Veranstalter abgestimmt, Kabel & Stative inkl. für Drums und Front mit mindestens zwei Galgenmikrofonstativen für Vocals
- Des Weiteren benötigen wir in Transportreichweite eine Parkgelegenheit für mindestens ein Kraftfahrzeug

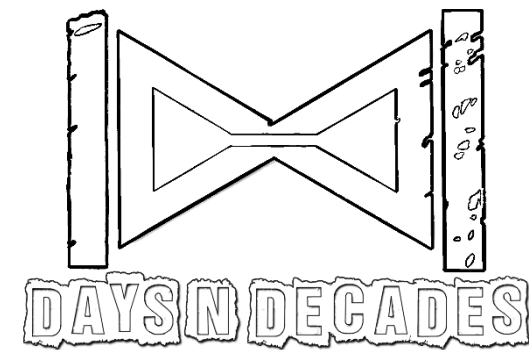
FOH

- Entsprechend dimensionierter FOH mit mindestens 16-Kanal Mischpult und entsprechender Peripherie
- Gewährleistung von mind. 100 dB(A) am FOH

Monitoring

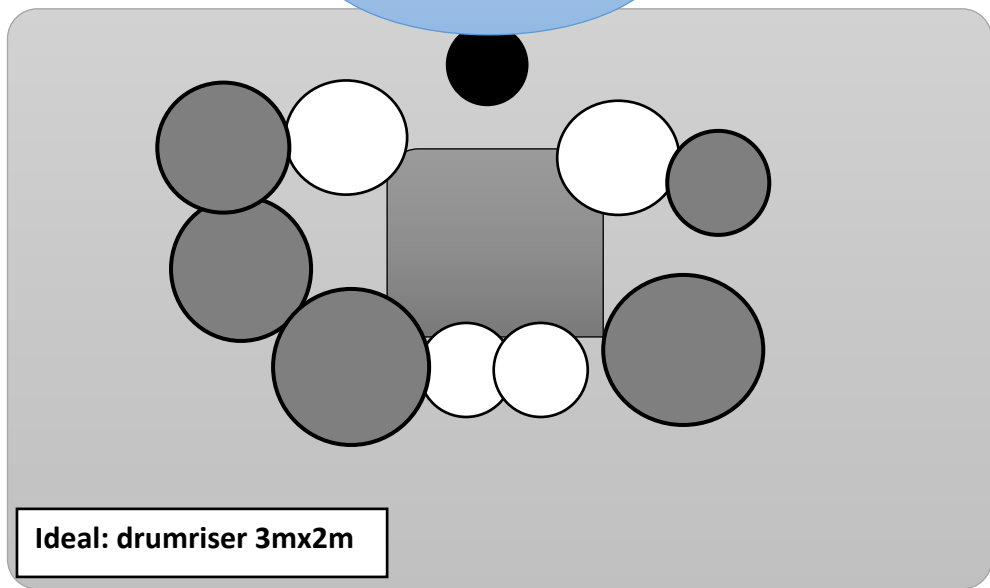
- Die 3 Musiker an der Bühnenfront (Vocals, Gitarre, Bass) benötigen je eine eigene Monitorbox (Wedge) mit jeweils individuellem Monitorweg.
- Für die Drums wird ebenfalls ein eigener Monitorweg benötigt – dieser wird für einen In-Ear-Verstärker verwendet!

Stageplan „Days n´ Decades“



IE-MON

FLO
DRUMS



Ideal: drumriser 3mx2m



Bass-Topteil
optional: DI Out
Bassbox
4x10



guitar
Kemper Profiler Stage
OUT:
2 x XLR (Stereo)



BOMBI
BASS-GUITAR



PASCAL
LEAD-VOCALS



MICHE
GUITAR
BACKING-VOX

