

Boletín de la Real Academia

DE

Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba

AÑO IX

ABRIL A JUNIO 1930

NÚM. 27



JULIO ROMERO DE TORRES

Nacido en el Museo del Potro, junto a las obras maestras de los mejores pintores cordobeses, el día 11 de Noviembre de 1880, su inspiración y su manera, significan en el Arte contemporáneo el logro del pleno triunfo, la legítima conquista de la gloria. Muerto cuando trasponía las cumbres de la Fama, en una madrugada del mes florido, su cuerpo, sobre cama de rosas y claveles, fué velado en las Salas de nuestro Museo, junto al recinto de nuestra secular Academia, por el espíritu redivivo de cada uno de sus compatriotas famosos: Bermejo, Pablo de Céspedes, Antonio del Castillo...

La madre Córdoba guarda de él la herencia inapreciable de su obra única; y sus compañeros de Academia, la luminosa estela de bondades sin par, que trazó en nuestro corazón su afable trato de hombre llano.