

Bienvenue sur la newsletter N°1

Comme nous, vous avez été certainement subjugués par la lecture de l'ouvrage de **Fulcanelli : Le Mystère des Cathédrales** puis par celle des **Demeures Philosophales**. Ces manuscrits, datant du tout début du XXème siècle, nous ont apporté un éclairage sans pareil sur le Grand Œuvre, sur l'Alchimie, un Art plus ou moins pratiqué depuis l'aube de l'humanité avec l'avènement de la sidérurgie et l'emploi des météorites ; puis, cette tradition a été bien occultée lors de l'éclosion de la chimie des Rouelle, Lavoisier, Macquer... L'alchimie, fondée sur les textes sacrés, la Bible, le Zohar, la Torah, cherchait à faire connaître l'origine des choses, tentait même de contribuer à la compréhension du monde et de ses trois règnes : Minéral, Végétal, Animal ; nombre d'alchimistes furent tentés de transmuter le plomb en or afin de pénétrer la vie et la mort des métaux et principalement afin de valider le résultat de leurs travaux opératifs dont le but principal était de produire un élixir de longue vie. D'autres, uniquement avides de richesse et de gloire en ce monde estompaient le côté oratoire et humaniste de la quête en oubliant de s'interroger sur le sens de tout ce qui nous entoure. La nouvelle chimie du XVIII ème siècle, quant à elle, étudiait la structure de la matière et n'en rapportait plus stoïquement que les faits sans en chercher la cause, elle réussit à étouffer provisoirement la Science des anciens jusqu'à la publication du *Mystère des Cathédrales* qui favorisa son retour en grâce dans notre monde moderne.



L'Alchimie, illustrée par les ouvrages de Fulcanelli, un Adepté hors du commun, nous est dès lors enseignée scrupuleusement par l'auteur, sous forme d'analogies, d'images certes parfois difficiles à saisir ; mais au fil de la lecture, et... de multiples relectures, le sens profond germera progressivement dans notre esprit afin de nous faire transparaître le sens véritable de notre existence. Fulcanelli appuie son discours sur des textes anciens, sur des mythes ; il nous ramène pas à pas au temps des cathédrales, à

celui du message caché, ou plutôt voilé, par les anciens dans la pierre, le bois et le verre, à l'époque au cours de laquelle on parle la langue dite des oiseaux. Fulcanelli, d'un symbole à un autre, d'un monument à un autre, nous amène subrepticement à la pratique au laboratoire, au processus de l'œuvre, étape après étape, tout cela jusqu'à la réalisation de la Pierre Philosophale si convoitée.

Les Editions Philomène Alchimie ont souhaité, dans l'Esprit de Fulcanelli et avec toute l'admiration qu'on peut lui porter, compléter, autant qu'il est possible et en toute humilité, son œuvre par l'édition d'une collection exceptionnelle et quasiment unique à ce jour ; nos auteurs ont rigoureusement étudié les textes de nos aînés et les monuments civils et religieux de nombreuses villes telles que Rouen, Toulouse, Folleville, Dol de Bretagne, Saint-Amand-les-Eaux, Bruxelles (et d'autres à venir) afin de décrypter à votre intention les multiples images et symboles que vous pourrez découvrir lors de vos escapades culturelles. Ainsi, si Fulcanelli dévoile le travail au laboratoire par ses descriptions de monuments, nous avons procédé "à l'envers", c'est à dire en partant de chaque symbole, de chaque monument afin de vous faire saisir le sens caché du Symbole alchimique. Louis Cattiaux, peintre, écrivain, poète ne nous indiquait-il pas : « Quand le symbole est une réalité, il est impossible de le découvrir sans l'aide de Dieu » (Message Retrouvé II, 44), voici un vaste projet !

Le catalogue des éditions Philomène Alchimie s'est, comme vous avez pu le constater, sérieusement enrichi ces derniers mois ; vous êtes de plus en plus nombreux à nous suivre sur Facebook, sur YouTube, à visiter et commander* sur notre tout nouveau site web, à lire nos ouvrages ; et, pour tout cela, nous vous remercions. Cette aventure n'existerait pas sans vous, lecteurs, auteurs (une page spéciale du site vous présente nos différent(e)s auteurs et autrices que vous pouvez interroger via notre formulaire contact). Nous n'oublierons pas tous ceux qui, dans l'ombre, corrigent les manuscrits, réalisent les mises en page et les tâches administratives, impriment, voire même ceux qui déposent nos ouvrages dans vos boîtes aux lettres...

L'envie de transmettre passe par toutes ces étapes parfois ingrates, mais ô combien indispensables pour la vulgarisation du message laissé par nos prédécesseurs. Tel est notre principal objet !

Nous aurons le bonheur de partager avec vous quelques nouveaux et importants manuscrits au cours de cette année, et vous en serez les premiers informés ...

* Privilégiez la commande sur notre site web ; œuvrant sous le statut associatif de la loi 1901, l'équipe n'est constituée uniquement que de bénévoles, la marge résultante de la vente d'ouvrages permet de rétribuer les auteurs mieux que quiconque, et de subvenir à la gestion des éditions Philomène Alchimie.

©Jean-Marie Groult

Notre site : www.editionsphilomenealchimie.com