

| Name | Films | Contact | Mail | Téléphone |
|--------------------------|--|--------------------------------|--|---------------------------------------|
| La Vingt-cinquième heure | How To Save a Dead Friend | Maxence | maxence@25heure.com / distribution@25heure.com | 06 40 88 46 56 |
| Les films du losange | Ricardo et la peinture, Averoës et Rosa Parks | | info@filmsdulosange.fr, r.vial@filmsdulosange.fr, g.petrel@filmsdulosange.fr, s.calfond@filmsdulosange.fr, L.corban@filmsdulosange.fr, s.bleger@filmsdulosange.fr, f.bouvat@filmsdulosange.fr, l.zipci@filmsdulosange.fr | |
| New Story | Pierre Feuille Pistolet | Vincent Marti | vincent@new-story.eu | 06 62 02 77 36 |
| Shellac | Classified People | Léo Gilles | leo.gilles@shellacfilms.com | |
| Survivance | À pas aveugles, Apolonia Apolonia, Mon pire ennemi | Guillaume Morel | guillaume@survivance.net | 06 74 86 38 95 |
| Tamasa | Le Poireau perpétuel | Chloé Bauchez | chloe@tamasadistribution.com | +33 (0)1 43 59 01 01 / 06 12 32 15 64 |
| Urban Distribution | Portraits fantômes | Chloé-Mélie Desrues | chloe@urbangroup.biz | +33 6 15 96 66 85 |
| Météore Films | La Rivière | | films@meteore-films.fr, mathieu@meteore-films.fr, irene@meteore-films.fr, simon@meteore-films.fr | |
| Les Films de l'Atalante | "Zorn I, II et III" | William Jéhannin, Elise Kazadi | programmation@lesfilmsdelatalante.fr contact@lesfilmsdelatalante.fr william.jehannin@lesfilmsdelatalante.fr (Zorn) | |
| Tandem Films | Little Girl Blue | eva@tandemfilms.fr | eva@tandemfilms.fr | |
| Gladys Glover film | Man in Black | | nicolas@gladysglover.fr | |
| Agence du Court Métrage | zz-Package CM | DSGE pour régie Copie | zgeslin@documentairesurgrandecran.fr | |
| Chloé Lecci Lopez | Tutto apposto gioia mia | DSGE pour régie Copie | zgeslin@documentairesurgrandecran.fr | |