

FAMILIA DE MONTIS: REVELACIONES DE UN INVENTARIO (II)

MARÍA JOSÉ PORRO HERRERA
ACADÉMICA NUMERARIA

4.3. Obra impresa ajena

Como venimos diciendo, las agrupamos en dos bloques; por comodidad para su consulta relacionamos las del primero en orden alfabético, prescindiendo de las obras originales del periodista-poeta cordobés que acaban de ser enumeradas más arriba. Las del segundo aparecen en el orden dispuesto por su redactor; tan sólo nos permitimos incluir entre paréntesis el nombre de la materia o forma que motivaron su agrupación conjunta.

BLOQUE I

1. ACADEMIA DE CIENCIAS MÉDICAS: *Discursos*. Córdoba, Impr. La Unión, 1931 (n.º 4425).

2. ACEDO, Manuel: *Peleografía. Catálogo de las inscripciones romanas del antiguo reino de Jaén*. Jerez de la Frontera, Impr. y Lit. de M. Hurtado, 1928 (n.º 3589).

3. AGUILAR GARCÍA, Juan: *El derecho político y social en España*. Córdoba, Impr. La Verdad, s.a. (n.º 531).

4. AGUILAR Y CANO, Antonio: *Astapa*. Sevilla, Impr. de E. Rasco, 1899 (n.º 774).

5. ____: *El libro de Puente Jenil* (sic). Puente Genil, Estrada y Muñoz, 1894 (n.º 1866).

6. ____: *Noticia biográfica*. Madrid, Rev. de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1915 (n.º 2774).

7. AGUILERA CAMACHO, Daniel: *De mis excursiones. Granada-Málaga-Madrid-Zaragoza-Toledo*. Córdoba, Impr. El Defensor, 1927 (n.º 1035).

8. ____: *Más de cinco lustros de teatro*. Córdoba, Impr. El Defensor,

1928 (n.º 476).

9. AGUSTÍN MORENO, Juan: *¡Es tan bello soñar...!*. Córdoba, Tip. Artística, 1928 (n.º 2282).

10. ALCAIDE ZAFRA, Joaquín: *Cantos de la Giralda*. Madrid, s.i. 1896 (n.º 96).

11. ALCALÁ ZAMORA, Pedro: *Más cuentos*. Córdoba, Impr. del Diario, 1902 (n.º 707).

12. ALCALDE VALLADARES, Antonio: *Don Alonso de Aguilar o la Cruz del Rastro: Novela histórica original*. Madrid, Impr. Enrique Rubiños, 1888 (n.º 406).

13. ÁLVAREZ YUSTE, Francisco: *Visiones de antaño*. Poesías. Córdoba, Impr. La Verdad, 1913 (N.º 1791).

14. ALVARIÑO, José M.^a: *Canciones Morenas*. Córdoba, Editorial de Los Amigos, 1935 (n.º 685).

15. AMIGOS DE D. JUAN VALERA: *Don Luis de Aguilar y Eslava*. Cabra, Impr. Cordón, 1933 (n.º 4468).

16. ARÉVALO, Francisco: *Ensueños*. Córdoba, Impr. La Actividad, 1914 (n.º 920).

17. ____: *Córdoba, cárcel de amor*. Córdoba, Impr. La Verdad, 1931 (n.º 2827).

18. AVILÉS Y MERINO, Francisco: *La sierra de Córdoba*. Madrid, Ricardo Rojas, 1906 (n.º 3088).

19. BALDOMERO MUÑOZ, Julio ("Españita") y Emilio MIRANDA RICO ("P. León"): *Las cosas de Don Manuel*. Córdoba, Impr. Marín, 1924 (n.º 1314).

20. BARO, Eduardo: *Canciones íntimas*. Córdoba, Impr. La Opinión, 1910 (n.º 2829).

21. BÉCQUER, Gustavo A.: *Rimas*. Madrid, Cámara Oficial del Libro, 1936 (n.º 3107).

22. BELMONTE MÜLLER, Guillermo: *Canarias. Impresiones poéticas*. Madrid, Fernando Fé, 1901 (n.º 2904).

23. ____: *Entre la Nochebuena y el Carnaval*. Córdoba, Impr. del Diario 1904 (n.º 2842).

24. BLANCO BELMONTE, M.R.: *Desde mi celda. Cuentos. Miniaturas. Bocetos. Legendarias*. Córdoba, Impr. del Diorio, 1895 (n.º 2905).

25. ____: *Negros y azules*. Córdoba. Impr. del Diario, 1896 (n.º 124).

26. ____: *Aves sin nido*. Poesías. Madrid, Succ. de Rivadeneyra, 1902 (n.º 3300).

27. ____: *La vida humilde*. Madrid, Sáenz de Jubera Hnos. 1906 (n.º 684).

28. ____: *Por la España desconocida*. Suplt.º de *La Ilustración Española y Americana*. 1911 (n.º 3205).

29. ____: *Los que miran más allá*. Madrid, Sáenz de Jubera Hnos. 1911 (n.º 3301).

30. ____: *El último cuento azul*. Madrid, Biblioteca Patria, ¿1911? (n.º 2183).

31. ____: *La patria de mis sueños*. Madrid, Succ. de Rivadeneyra, 1912 (n.º 2720).

32. ____: *Al sembrar los trigos*. Madrid, Succ. de Rivadeneyra, 1913 (n.º 2358).

33. ____: *Pompas de jabón*. Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1913 (n.º 708).
34. ____: *Pues, señor...* Madrid, Biblioteca Patria, ¿1913?.
35. ____: *La salsa de las perdices*. Madrid, Succ. de Rivadeneyra, 1917 (n.º 773).
36. ____: *Cuando las muñecas regresaron*. Madrid, Sociedad de Autores Españoles, 1918 (n.º 93).
37. ____: *El capitán de las esmeraldas*. Madrid, s.i. 1933 (n.º 4453).
38. BLAS Y UBIDE, Juan: *El Licenciado de Escobar*. Zaragoza, Ed. Mariano Escar, 1904 (n.º 1015).
39. BURILLO DE SANTIAGO, M.: *Elementos de Matemáticas*. s.l. s.i. s.a. vols. I y II (n.º 4447 y 4394 bis).
40. ____: *Elementos de Trigonometría*. s.l. s.i. s.a. (n.º 2335 y 4536).
41. CABREROS, Rafael: *Pensamientos*. Madrid, Fernando Fe, 1894 (n.º 19).
42. CAL, Jerónimo de la: *Cantares*. Jaén, Tip. La Minerva, 1911 (N.º 2008).
43. CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro: *Comedia famosa. Hijos de la Fortuna (...)* y otras. Madrid, Antonio Sancha, 1757. (n.º 1462).
44. CAMACHO PADILLA, José M.^a: *Guía lírica de Córdoba*, Málaga, Impr. Sur, 1930 (n.º 952).
45. ____: *Mujer. Romances nuevos*. Córdoba, La Ibérica, 1935 (n.º 2401).
46. CAÑAS CHECA, Eusebio: *Cantos de juventud: poesías*. Puerto de Santa María, Gráficas Andaluzas, 1927 (n.º 404).
47. CAÑERO ESPINAR, Joaquín: *Lorenzo*. Madrid, Soc. de Autores Españoles, 1915 (n.º 1276).
48. CANUDO, Aurelio: *Sueños de amor*. Madrid, Impr. La Editora, 1914 (n.º 740).
49. CARRETERO, Manuel: *El triunfo de la vida*. Madrid, Pueyo, 1929 (n.º 3264).
50. ____: *La espuma de Venus*. Barcelona, Antonio López, s.a. (n.º 1991).
51. CASTILLEJO LAFUENTE, José: *Arte de la Declamación. Nociones fundamentales de teoría*. Córdoba, Impr. Española, 1909 (n.º 1188).
52. CASTRO, Cristóbal de: *El amor que pasa*. Madrid, Impr. M. Romero, 1903 (n.º 1286).
53. CASTRO ESCRIBANO, Bartolomé: *Nostalgias*. Córdoba, Impr. La Verdad, 1911 (n.º 3279).
54. COBO SAMPEDRO, Ramón: *Análisis y traducción de las oraciones gramaticales latinas*. Córdoba, La Actividad, 1878 (n.º 4734).
55. COBOS DE VILLALOBOS, Amantina: *La Condesita Laurel*. Sevilla, Casa de Velázquez, 1924 (n.º 1160).
56. ____: *Por aquella senda*. Sevilla, Tip. Vda. de L. Izquierdo, 1924 (n.º 1151).
57. ____: *Romances caballerescos*. Sevilla, Casa de Velázquez, 1924 (n.º 487).
58. ____: *Apuntes históricos de San Juan de Aznalfarache*. Sevilla, Impr. Manuel Carmona, 1927 (n.º 4022).
59. COBOS LOSÚA, Olimpia: *Reino de ensueño*. Córdoba, Escuelas Profe-

sionales Salesianas, 1919 (n.º 1398).

60. CORDOBÉS, C.: *Florilegio*. Córdoba, Impr. El Defensor, 1926 (n.º 942).

61. CORINTO Y ORO: *Al irse Belmonte*. Madrid, Gráficas Uguina, 1935 (n.º 553).

62. CORTINES Y MURUBE, F.: *Ideas jurídicas de Saavedra Fajardo*. Sevilla, Izquierdo, 1907 (n.º 1231).

63. CRESPO TORAL, Remigio: *Mi poema*. Cuenca, Ecuador, 1908 (n.º 3263).

64. DEBAY, A.: *Lais de Corinto*. Valencia, Pascual Aguilar, s.a. (n.º 2022).

65. DEDEU, Martín de: *Nuestros hombres de la Argentina. Dr. Rafael Calzada*. Buenos Aires, Gráficas Robles, 1913 (n.º 803).

66. DELGADO Y GALLEGO, Gabriel: *Vidas de amor*. Córdoba, Impr. La Verdad, 1912 (n.º 2912).

67. DÍAZ DEL MORAL, Juan: *Historia de las agitaciones campesinas andaluzas*. Madrid, Rev. de Derecho Privado, 1929 (n.º 1665).

68. DÓMINE CERVATANA: *Obras, autores y cómicos*. Madrid, Romero, 1899 (n.º 2190).

69. DON ***: *Breve tratado de Geografía de la Provincia de Córdoba*. Córdoba, Impr. de García, 1847 (n.º 1892).

70. DOTOR Y MUNICIO, Ángel: *Mirador*. Madrid, 1929 (n.º 250).

71. DUQUE DE HORNACHUELOS: *Memoria sobre el origen de las artes*. Vitoria, Domingo Sar, 1898 (n.º 36).

72. EL CABALLERO AUDAZ: *El demonio en el corazón*. Madrid, Impr. Sáez Hnos. 1931 (n.º 288).

73. ESCALAMBRE Y NEYRA, José: *Amparo (Novela)*. Córdoba, Impr. de El Diario 1887 (n.º 2956).

74. ESPINA Y CAPO, Juan: *Memoria del I Congreso de Bellas Artes*. Madrid, Tip. y Lit. Artística de Angel Alcoy, 1918 (n.º 294).

75. F.C.C. y Juan OBREGÓN: *Aritmética Práctica Elemental*. Córdoba, Impr. del Diario de Avisos, 1914 (n.º 2683).

76. FERNÁNDEZ, José Luis: *El Mulhacén: Poema*. Madrid, Fernando Fe, 1902 (n.º 1201).

77. FERNÁNDEZ DEUS, Emilio: *Tratado de Geometría*. Coruña, Tip. Casa de la Misericordia, 1872 (n.º 2301).

78. FERRER, Luis Manuel: *El desarme de Europa y las garantías de paz general*. León, A. Miñón, 1900 (n.º 595).

79. FIGUEIRA, Gastón: *En el templo de la noche*. Buenos Aires, Cabaut y Cía. 1926 (n.º 1021).

80. FONTSERÉ, Eduardo: *Principio y problemas de Geometría*. Barcelona, Gustavo Gili, s.a. (n.º 2659).

81. FRANCO RODRÍGUEZ, José: *El teatro en España*. Madrid, Impr. de Bernardo Rodríguez, s.a. (n.º 4560).

82. GÁLVEZ VILLATORO, Rafael: *El estudio del Latín en los tiempos modernos*. Discurso. Córdoba, Impr. El Defensor, 1925 (n.º 3408).

83. GARCÍA NIELFA, E.: *Moros y cristianos. Impresiones del Rif*. Córdoba, Impr. de El Diario, 1922 (n.º 1539).

84. GARCÍA PÉREZ, Antonio: *Influencia en el Arma de Infantería de su*

patrona la Purísima Concepción. Córdoba, s.i., 1905 (n.º 2284).

85. GARCÍA SANZ, Luis: *Nueva Geografía de los niños*. Madrid, Lib. Hernando, 1877 (n.º 2686).

86. GARCÍA TORRES, J.: *Hojas caídas*. Cabra, Impr. Cordón, 1903 (n.º 2003).

87. GARRIDO, José M.^a: *Madraza. Comedia en dos actos y prosa*. Madrid, R. Velasco, 1920 (n.º 1125).

88. GIMÉNEZ LUQUE, Baldomero: *Al amor de la lumbre*. Madrid, Fernando Fe, 1912 (n.º 1038).

89. ____: *El cuento de la viuda*. Madrid, Soc. de Autores Españoles, 1916 (n.º 1279).

90. GIMÉNEZ MAYA, M.: *Mientras los frutos sazonan*. Córdoba, Impr. La Opinión, 1919 (n.º 1041).

91. GONZÁLEZ ANAYA, Salvador: *Cantos sin eco*. Madrid, Renacimiento, 1899 (n.º 3148).

92. ____: *Medallones*. Madrid, Fernando Fe, 1900 (n.º 47).

93. ____: *Rebelión*. Málaga, Tip. La Moderna, 1905 (n.º 449).

94. ____: *La Sangre de Abel*. Madrid, Renacimiento, 1915 (n.º 127).

95. ____: *Las brujas de la ilusión*. Madrid, Renacimiento, 1923 (n.º 1956).

96. ____: *Nido de cigüeñas*. Madrid, Espasa-Calpe, 1927 (n.º 284).

97. ____: *La oración de la tarde*. Barcelona, Juventud, 1929 (n.º 446).

98. ____: *Nido real de gavilanes*. Barcelona, 1931 (n.º 454).

99. ____: *Las vestiduras recamadas*. Barcelona, 1932, (n.º 353).

100. ____: *Los naranjos de la Mezquita*. Barcelona, Juventud, 1935 (n.º 447).

101. GONZÁLEZ AURIOLÉS, Norberto: *Cervantes y el Monasterio de Santa Paula de Sevilla*. Madrid, Imp. Vda. de A. Álvarez, 1912 (n.º 2621).

102. ____: *Monjas sevillanas parientas de Cervantes*. Madrid. Vda. de A. Álvarez, 1915 (n.º 2775).

103. ____: *Cervantes y Sevilla*. Sevilla, Imp. de Gironés, 1916 (n.º 396).

104. GONZÁLEZ Y DOMÍNGUEZ, Ramón: *Andalucía*. Madrid, Impr. Mateu, 1927 (n.º 3660).

105. GONZALO DE CÓRDOBA, P.: *Vibraciones de mi lira*. Jerez de la Frontera, Tip. El Carmen, 1928 (n.º 962).

106. GUICHOT Y SIERRA, Alejandro: *La montaña de los Ángeles*. Sevilla, Tip. La Región, 1896 (n.º 3400).

107. ____: *Una pinatoceta sevillana (...) de 1900 a 1921*. Sevilla, Hijos de G. Álvarez, 1922 (n.º 2344).

108. ____: *Los jeroglíficos de la muerte de Valdés Leal y el "Decálogo de la vida" de Villegas*. Sevilla, Impr. Álvarez y Zambrano, 1932 (n.º 1426).

109. HUNGERFORD, M.W.: *Una mujer y una dote*. Barcelona, Bauzá, s.a. (n.º 256).

110. IGLESIAS CABALLERO, P.: *Nacimiento. (Poesías)*. Madrid, s.i. 1935 (n.º 2005).

111. ÍÑIGUEZ, Benigno: *Cordobesas*. Córdoba, Impr. Moderna, 1910 (n.º 114).

112. JIMÉNEZ, Adolfo: *El "Moro" de los Mechinales*. Madrid, Rev. Archi-

vos, Bibliotecas y Museos, 1922? (n.º 4146).

113. ____: *Aullar de lobos*. Madrid, Impr. Hernández y Galo Sáenz, 1927 (n.º 2467).

114. JIMÉNEZ DE GONZÁLEZ, Antonio: *Poesías selectas*. Madrid, Succ. de Rivadeneyra, 1926 (n.º 1040).

115. JIMÉNEZ LORA, Antonio: *Del ambiente provinciano*. Madrid, Impr. Helénica, 1912 (n.º 1260).

116. ____: *El jardín del Alcázar*. Madrid, Impr. Helénica, 1913 (n.º 313).

117. ____: *Las que esperan*. Madrid, Soc. de Autores Españoles, 1913 (n.º 1263).

118. ____: *La marquesita loca*. Madrid, Soc. de Autores Españoles, 1915 (n.º 1264).

119. ____: *El pueblo blanco*. Córdoba, Impr. La Verdad, 1917 (n.º 2784).

120. ____: *La ilustre dama*. Madrid, Soc. de Autores Españoles, 1926 (n.º 1265).

121. JIMÉNEZ PRIETO, Diego y Felipe PÉREZ CAPO: *La venta del burro*. Madrid, Soc. de Autores Españoles, 1908 (n.º 1275).

122. JOVER Y SANZ, Amador: *Flores marchitas. Poesías*. Córdoba, Impr. Catalana, 1888 (n.º 3243).

123. LAFFÓN, Rafael: *Cráter: versos de ingenuidad y violencia*. Sevilla, s.i. 1921 (n.º 3271).

124. LARA, Pedro de: *Cantos de un poeta*. Córdoba, Impr. La Verdad, 1903 (n.º 1832).

125. LINARES BECERRA, Luis y Javier de BURGOS: *La nubecita*. Madrid, Soc. de Autores Españoles, 1909 (n.º 1289).

126. LLACER Y GOSÁLVEZ, Enrique: *Poesías religiosas y morales*. Córdoba, Impr. de El Diario, 1898 (n.º 1222).

127. LÓPEZ PASTOR, Francisco: *Un beso y unas flores*. Cabra, Impr. M. Cordón, 1920 (n.º 351).

128. LÓPEZ RICO, Diego: *El poema de la vid*. Jerez de la Frontera, Tip. M. Martín, 1915 (n.º 690).

129. Manuel García "Espartero". Córdoba, Impr. de la Administración, T.I., 1897 (n.º 4147).

130. MARTÍN JIMÉNEZ, José: *Guías turísticas (...): Ecija*. Sevilla, Impr. M. Carmona, 1834 (n.º 2327).

131. MARTÍNEZ BARRIONUEVO, Manuel: *Amapola*. Málaga, Tipolit. Ramón Párraga, 1846 (n.º 874).

132. ____: *La Quintañones*. Madrid, Impr. Fortanet, 1887 (n.º 3142).

133. ____: *Amapola*. Sevilla. Tipolit. de López Hnos. 1893 (n.º 873).

134. ____: *Amapola*. Mérida, Impr. Plano y Cordero, 1899 (n.º 875).

135. ____: *Paca Cielos*. Madrid. Impr. Artes Gráficas, 1909 (n.º 2991).

136. ____: *La reina de las minas*. Madrid, Impr. de las Administración, 1911 (n.º 3145).

137. MARTÍNEZ DUIMOVICH, A.: *Literomanías*. Almería. Impr. del Comercio, 1887 (n.º 1414).

138. MARTÍNEZ RÜCKER, C.: *A través del arte: apuntes musicales*. Córdo-

ba, Impr. y Lib. de El Diario, 1897 (n.º 1192).

139. ____: *La herencia de Wagner*. Córdoba, Impr. de El Diario, 1900 (n.º 1184).

140. MONTOTO, Luis: *Noches de luna*. Sevilla, Impr. E. Rosco, 1898 (n.º 160).

141. MONTOTO, Santiago: *Poesías*. Sevilla, Tip. de El Correo de Andalucía, 1911 (n.º 1569).

142. MORENO, Agustín: *Adela*. Algeciras, Tip. López y García, 1925 (n.º 799).

143. ____: *Al pasar... Retacillos*. Algeciras, Impr. Bazo, 1927 (n.º 1358).

144. MORILLA DE LA TORRE, Antonio: *Rosas y espinas*. Córdoba, Impr. La Verdad, 1913? (n.º 3293).

145. ____: *Soledad*. Córdoba, Impr. La Verdad, 1914 (n.º 2276).

146. MOYA CASALS, Enrique: *Ensayo crítico acerca del pintor Antonio Palomino y Velasco (...) y de los frescos de la Parroquia de Santa Juana de Valencia*. Melilla, Impr. y Pap. La Hispana, 1928 (n.º 1550).

147. MUÑOZ, Julio Baldomero "Españita": *Shin-Thom-Nhi-Shon*. Córdoba, Impr. La Verdad, 1913 (n.º 2417).

148. ____: *De Córdoba y sus cosas*. Córdoba, Impr. La Verdad, 1914 (n.º 4093).

149. NÚÑEZ DE PRADO, G.: *Nebulosas*. Córdoba, Impr. de El Diario, 1898 (n.º 334).

150. OCAÑA PRADOS, Juan: *Mosquetazos. Colección de poesías y artículos*. Córdoba, Impr. La Región Andaluza, 1895 (n.º 3286 y 1356).

151. ____: *Mosquetazos. Poesías y artículos*. Córdoba, Impr. de El Diario, 1900 (n.º 3245).

152. ____: *Mosquetazos. Colección de poesías y artículos*. Villanueva de Córdoba, Impr. Bartolomé Pedrajas, 1906 (n.º 3285).

153. ____: *Apuntes para la historia de la Villa de Móstoles*. Madrid, Minuesa de los Ríos, 1908 (n.º 592).

154. ____: *Historia de la villa de Villanueva de Córdoba*. Madrid, Hijos de E. Minuesa, 1911 (n.º 2258).

155. ORTIBELMONTE, Vicente: *Guía artística de Córdoba*. Córdoba, Rogelio Luque, 1929 (n.º 2506).

156. ____: *Miguel Angel como escultor, pintor y poeta: impresiones de un viaje a Italia*. Córdoba, Tip. Artística San Alvaro, 1934 (n.º 877).

157. ORTI MUÑOZ, Carlos: *El fin de los tiempos*. Roquellades (?). Gráficas España, 1933 (n.º 1532).

158. ORY, Eduardo de: *Aires de Andalucía*. Madrid, Lib. de Fernando Fe, 1904 (n.º 1370).

159. OSSORIO y BERNARD, Manuel: *Papeles viejos e investigaciones literarias*. Madrid, Impr. Julián Palacios, 1890 (n.º 455).

160. OTEYZA, Luis de: *Brumas*. Madrid, Tip. del Liberal, 1905? (n.º 720).

161. PÁNFILO DE VILLABOBA (Pepita Vidal): *Vibraciones*. Madrid, Est. Tip. de Enrique Teodoro, 1903 (n.º 767).

162. PERÉ Y GÓMEZ, Ricardo: *Recuerdos y bellezas. Córdoba y su provin-*

cia. Córdoba, Impr. La Industria, 1895 (n.º 4133).

163. PÉREZ CAPÓ: *Gran guiñol*. Madrid, Sociedad de Autores Españoles, 1915 (n.º 1287).

164. PEREZI DE GRACIA, F. y Domingo REX: *Reflejos*. Córdoba, Tip. Artística, 1930 (n.º 2133).

165. PRIEGO LÓPEZ, José: *Palabras de Séneca*. Córdoba, Impr. y Papelería Moderna, 1925 (n.º 308).

166. QUIJANO Y QUIJANO, Adolfo: *Canto a Extremadura*. Cádiz, Libr. Universal de Morillas, 1924 (n.º 1136).

167. R. DE SAAVEDRA, Enrique: *Historias novelescas*. Madrid, Lib. Fernando Fe. 1880 (n.º 66).

168. RABADÁN LEAL, Ramón: *Importancia militar de Córdoba*. Córdoba, Impr. La Unión, s.a. (n.º 2520).

169. RAMÍREZ, Antonio: *Clisés cordobeses*. Córdoba, Impr. de El Diario, 1911 (n.º 3272).

170. ____: *Horas sentimentales*. Córdoba, Impr. La Ibérica, 1926 (n.º 4296).

171. RAMÍREZ DE ARELLANO, Rafael: *Cuentos y tradiciones*. Sevilla, Impr. Enrique Borgdi, 1895 (n.º 2634).

172. ____: *El teatro en Córdoba*. Ciudad Real, Hospicio Provincial, 1912 (n.º 115).

173. ____: *Aderredor de la Virgen del Prado*. Ciudad Real, Impr. del Hospicio Municipal, 1914 (n.º 532).

174. ____: *El mesón del sevillano*. Toledo, Sebastián Rodríguez, 1919 (n.º 2435).

175. RAMÍREZ LÓPEZ, Antonio: *Un caso de hidrofobia: juguete cómico*. Córdoba, Impr. de El Diario, 1907 (n.º 1123).

176. RAMOS ALMODÓVAR, S.: *El alma de la Mezquita*. Córdoba, Letras Regionales, s.a. (n.º 1123).

177. REAL ACADEMIA DE CIENCIAS, BELLAS LETRAS Y NOBLES ARTES DE CÓRDOBA: *Trabajos inéditos de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba*. Córdoba, Impr. y Lit. de El Diario, 1876 (n.º 4385 bis).

178. REDEL, Enrique: *Primicias. Ensayos poéticos*. Córdoba, Impr. de la Calle Gutiérrez de los Ríos, 1892 (n.º 2638).

179. ____: *Algo de letras*. Córdoba, Impr. y Lit. de El Diario, 1895 (n.º 4300).

180. ____: *Turbas y espectáculos*. Córdoba, Impr. de El Diario, 1895 (n.º 2635).

181. ____: *Almanzor*. Córdoba, Impr. de El Diario, 1896 (n.º 2738).

182. ____: *Obras literarias*. Córdoba, Impr. de El Diario, 1899 (n.º 166).

183. ____: *San Rafael en Córdoba*. Córdoba, Impr. de El Diario, 1899 y 1900 (n.º 410 y 2631).

184. ____: *La Prensa*. Córdoba, Impr. y Lit. de El Diario, 1900 (n.º 4299).

185. ____: *Expansiones*. Sevilla, Impr. E. Rosco, 1901 (n.º 2636).

186. ____: *Biografía del Sr. D. Bartolomé Sánchez de Feria y Morales*. Córdoba, Impr. Escuela-Asilo, 1903 (n.º 94).

187. ____: *La lira de plata*. Córdoba, Impr. La Verdad, 1907 (n.º 830).
188. REINA, Manuel: *La vida inquieta*. Madrid, Lib. Fernando Fe, 1894 (n.º 3255).
189. ____: *La canción de las estrellas*. Madrid, Tip. Hijos de M.G. Hernández, 1895 (n.º 4301). Encuadernado con *Rayo de sol y Robles de la selva sagrada*.
190. ____: *La Mezquita-Aljama*. Córdoba, Impr. La Unión, 1895 (n.º 4132).
191. ____: *El jardín de los poetas*. Madrid, Imp. Hijos de M.C. Hernández, 1899 (n.º 3254).
192. REQUENA, Fermín: *Flores de mi tierra*. Barcelona, Maucci, 1903 (n.º 235).
193. REY, José M.ª: *Notas biográficas de D. Manuel Torres y Torres*. Córdoba, Impr. Patronato Social de Buenas Lecturas, 1916 (n.º 2214).
194. REY HEREDIA, José M.ª: *Elementos de lógica*. Madrid, Rivadeneyra, 1883 (n.º 1899).
195. RÍOS, Fernando de los: *A Dora la Cordobesita: piropos líricos*. Sevilla, Hijos de G. Álvarez, 1922 (n.º 879).
196. ____: *Rocío la Cartujana*. Sevilla, Álvarez, 1924 (n.º 192).
197. RIVERA DELGADO, Tónico: *Lo que siente el alma: poesías*. Pueblo Nuevo del Terrible, Sánchez y Arco, s.a. (n.º 1203).
198. RODAO, José: *Mis chiquillos y yo*. Segovia, Atº San Martín, 1914 (n.º 3281).
199. RODRÍGUEZ MARÍN, Francisco: *El alma de Andalucía en sus mejores coplas amorosas*. Madrid, Impr. de la Rev. de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1929 (n.º 626).
200. RODRÍGUEZ REDONDO, Jesús: *Ramillete de violetas: Poesías*. Córdoba, Impr. la Verdad, 1913 (n.º 3280).
201. ____: *Amores y quijotadas: Poesías*. Córdoba, Impr. La Española, 1916 (n.º 402).
202. ____: *Guía del turista en la Mezquita de Córdoba*. s.l. s.i.s.a. (n.º 4114 y 4115).
203. ROSELL, Federico Ángel: *Sonetos de amor, de dolor y de lucero*. Buenos Aires, Luis Ricardi, s.a. (n.º 3259).
204. RUBIO Y MUÑOZ-BOCANEGRA, A.: *Extremadura y América*. Sevilla, Tip. Moderna, 1929 (n.º 1007).
205. RUEDA, Salvador: *Flora*. Madrid, Hijos de M.G. Hernández, 1897 (n.º 1246).
206. ____: *Piedras preciosas*. Madrid, Impr. Ambrosio Pérez. 1901 (n.º 4341).
207. RUIZ, Miguel José: *Poesías*. Córdoba, Impr. de El Diario, 1907 (n.º 9).
208. RUIZ-CALERO, Mariano: *El Romanticismo en la literatura moderna*. Córdoba, Impr. El Defensor, 1919 (n.º 2494).
209. RUIZ DE CASTAÑEDA Y AGUILAR, Luis: *Gran madre y mejor madrastra*. Córdoba, Tip. Artística, 1928 (n.º 1089).
210. RUIZ DE SILVA, Enrique: *La pícaro vida*. Melilla, Gráficas La Ibérica, s.a. (n.º 1132).
211. RUIZ-MAYA, Manuel: *Los incultos*. Madrid, Caro Raggio, 1920 (n.º 1022).

212. ____: *Los libertadores del campo*. Madrid, Pueyo, 1920 (n.º 51).
213. SÁNCHEZ GONZÁLEZ, José: *Virgen campesina*. Linares, Impr. El Porvenir, 1907 (n.º 792).
214. SÁNCHEZ TRINCADO, Luis y R. OLIVARES FIGUEROA: *Poesía infantil recitable*. Madrid, Aguilar, 1934 (?) (n.º 240).
215. SANDOVAL, Manuel de: *Cancionero*. Madrid, Impr. Bernardo Rodríguez, 1909 (n.º 2644).
216. SANTOS REDONDO, Casimiro: *La novela en España*. Badajoz, Arqueros, 1933 (n.º 948).
217. SOCA, Juan: *La tristeza de amar*. Madrid, Trip. B. Jiménez, 1916 (n.º 1936).
218. ____: *Ideario sentimental*. Madrid, Lib. Fernando Fe, 1920 (n.º 768).
219. ____: *El alma encendida*. Madrid, Lib. Fernando Fe, 1924 (n.º 1394).
220. ____: *La tragedia del héroe*. Sevilla, Oficina y Talleres de la Casa de Velázquez, 1925 (n.º 2846).
221. ____: *Lira del corazón*. Madrid, Impr. de la Casa de Socorro-Hospicio, 1929 (n.º 2528).
222. ____: *Mulato: cuento para niños*. Madrid, s.i. 1931 (n.º 1341).
223. ____: *Cuentos humanos*. Madrid, Impr. Enrique Prieto, 1935 (n.º 2730).
224. SOCA, Juan y Pedro IGLESIAS ("KANAPE Y PICON"): *Siluetas de mujeres Egabrenses*. Cabra, Impr. Cordón, 1913 (n.º 1061).
225. SORIANO, Rodrigo: *La Walkyria en Bayreuth*. Madrid, Herres, 1898 (n.º 257).
226. SOTO HALL, Máximo: *Dijos y bronzes*. Madrid, Tip. Hijos de M. Hernández, 1893 (n.º 236).
227. ____: *Poesías y rimas*. París, Marechall, 1893 (n.º 237).
228. TORRE-ISUNZA, Pedro de: *Varios juicios críticos sobre Tamón y Torre-Isunza*. Córdoba, Imp. M. Cordón, 1927 (n.º 687).
229. URBINA, José Ignacio de: *La Sierra de Córdoba*. Madrid, Imp. Revista Católica, 1903 (n.º 4343).
230. URRUTIA, Alejandro: *El cantar de los cantares (viviendo y soñando la vida)*. Murcia, Tip. Regia de Levante, 1908 (n.º 4066).
231. ____: *Un libro*. Córdoba, Tip. La Opinión, 1909 (n.º 2737).
232. VAL, Marino Miguel de: *Edad Dorada*. Madrid, Impr. Bernardo Rodríguez, 1905 (n.º 1831).
233. VALENCIA, Pedro de (M.R.P.): *Cartas familiares de Fernán Caballero: coleccionadas y anotadas*. Madrid, Tip. Revista Archivos, Bibliotecas y Museos, 1907 (n.º 2402).
234. VARELA, Benigno: *Senda de tortura*. Madrid, Pueyo, 1909 (n.º 2395).
235. ____: *Corazones locos*. Madrid, Pueyo, 1910 (n.º 2451).
236. VARO REPISO, Manuel: *La propiedad urbana en España*. Córdoba, Impr. de El Diario, 1925 (n.º 3195).
237. VÁZQUEZ DE ALDANA, Enrique: *La lira humilde*. Madrid, Impr. Marqués de Santa Ana, 1909 (n.º 337).
238. ____: *Del jardín de la Murta*. Madrid, Impr. R. Velasco, 1912 (n.º 1836).

239. ____: *Cintas de la cabalgata azul*. Madrid, R. de Velasco, 1914 (n.º 1573).
240. ____: *La Cruz, la estrella y la espada*. Madrid, R. Velasco, 1917 (n.º 1567).
241. ____: *Mirando a las águilas*. Madrid, R. Velasco, 1918 (n.º 1392).
242. ____: *Recordatorio del dolor y de la muerte*. Madrid, R. Velasco, 1919 (n.º 4189).
243. ____: *Estrellas, flores y lágrimas*. Madrid, Escuela Tip. San Antón, 1928 (n.º 157).
244. VEGA, Lope Félix de: *Los Comendadores de Córdoba*. Ed. del Centenario. Madrid, Lib. Hernando, 1935 (n.º 1145).
245. VENTURINO, Agustín: *Sociología general americana: Estudio experimental*. Barcelona, Cervantes, 1931 (n.º 638).
246. VERA, Vicente: *Un viaje al Transvaal durante la guerra*. Madrid, Impr. de Fortanet, 1902 (n.º 3316).
247. VERDAGUER, Jacinto: *La Atlántida*. Madrid, Tip. Gutenberg, 1884 (n.º 3468).
248. VIDAL, Pepita: *Cosas que pasan*. Córdoba, Impr. La Verdad, 1906 (n.º 297).
249. VILLAESPESA, Francisco: *Intimidaciones*. Madrid, Atº Alvarez, 1898 (n.º 4072).
250. ____: *Luchas*. Madrid, s.i. 1899 (n.º 4067).
251. ____: *La copa del Rey de Thule*. Madrid, Tip. El Trabajo, 1900 (n.º 609 y 1325).

BLOQUE II

En este segundo bloque se relacionan brevemente los volúmenes reseñados en el más arriba citado *Diario I. J. de Montis* y que creemos haber sido redactado por Ricardo en atención a las consideraciones que ya dijimos. Aparecen agrupados por grupos temáticos que si bien no llevan epígrafe expreso con el nombre de la materia de que tratan, puede deducirse fácilmente del contexto, por lo que aquí también se respetan. Los hacemos acompañar igualmente del número de referencia que les asigna el *Inventario Romero de Torres* y se les añade * cuando llevan dedicatoria expresa entre los libros del primer bloque. Son los siguientes:

(VERSO)

1. HORACIO: *Poesías*. Madrid, Collado, 1820.
2. MILTON: *El Paraíso Perdido*. Bourges, J:B: Souchois, 1912, 3 vols.
3. *Teatro antiguo*. Varias obras del siglo XVIII en un vol. (n.º 4623).
4. CALDERÓN: Varias comedias en un sólo vol. (n.º 1462)*.
5. TIRSO DE MOLINA: Varias comedias en un vol. Sevilla, 1886.

6. BRETÓN: *Un tercero en discordia*. Madrid, Repullés, 1834 (n.º 2136).
7. ____: *El pelo de la dehesa*. Madrid, Repullés, 1840 (n.º 2794).
8. CALDERÓN: *Autos sacramentales*, 1 vol. siglo XVIII (n.º 727).
9. ____: *La vida es sueño*. Madrid, Cuesta, 1875 (n.º 3044).
10. *Mejores autores...* Madrid, Biblioteca Universal, Rivadeneyra, 1873. Varios vols.
11. LISTA: *Colección de los mejores hablistas...* Sevilla, E. Hidalgo y Cía. 1876 (n.º 1473).
12. ESOPO: *Fábulas*, con otras de Samaniego e Iriarte. Barcelona, F. Janer, 1871 (¿n.º 2309?).
13. QUEVEDO: *Poesías escogidas*. Madrid, Impr. Real, 1894.
14. GÓNGORA: *Poesías escogidas*. Madrid, Tomás Alonso, 1868 (n.º 3047).
15. DUQUE DE RIVAS: *Obras completas*. Barcelona, Montaner y Simón, 1885.
16. ZORRILLA: *Poesías*. Madrid, Repullés, 1838 (n.º 4598).
17. ____: *La leyenda del Cid*. Barcelona, Montaner, 1882 (n.º 4059).
18. ____: *El cantar del romero*. Barcelona. Tip. La Academia, 1886 (n.º 3226).
19. ____: *Don Juan Tenorio*. Madrid, Cuesta, 1883.
20. ____: *El puñal del godo*. Madrid, E. Cuesta, 1883 (n.º 2917).
21. ____: *La calentura*. Madrid, Policarpo López, 1874.
22. FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, M.: *Poesías varias*. Madrid, Manuel de Ancos, 1858 (n.º 3265).
23. NÚÑEZ DE ARCE: *Últimas lamentaciones de Lord Byron*. 1879.
24. CAMPOAMOR: *Poemas*. Valencia, Pascual Aguilar, 1886.
25. *Museo epigramático español*. Sin portada (n.º 1928).
26. SILIÓ Y GUTIÉRREZ, E.: *Desde el valle*. Madrid, Manuel Galiana, 1868 (n.º 4069).
27. ALARCÓN Y MELÉNDEZ, Julio: *Sentimientos*. Madrid, Rafael Labajos, 1865 (n.º 4295).
28. OLLERO, Alfonso E.: *Sueños*. Alicante, A. Reus, 1887 (n.º 2049).
29. GUTIÉRREZ, M.: *De omni re*. Burgos, Agapito Díez, 1889 (n.º 3423).
30. MORENO DE MONROY, José: *Preludios*. Madrid, M. Minuesa, 1875 (n.º 159 y 336).
31. MÁS Y PRAT, Benito: *Hojas secas*. Sevilla, Gironés y Orduña, 1872 (n.º 2968).
32. JOVER Y SANZ, A.: *Flores marchitas*. Córdoba, Imp. Calatrava, 1888 (n.º 3243)*.
33. ALCALDE VALLADARES, A.: *Hojas de laurel*. Madrid, Montegrilo, 1882 (n.º 3278).
34. HERRERO Y ESPINOSA DE LOS MONTEROS, S.: *Poesías religiosas*. Córdoba, El Diario, 1888 (n.º 2531 y 3973).
35. *Juegos Florales de Córdoba, 1859*. Sevilla, La Andalucía, 1859 (n.º 2408).
36. GONZÁLEZ FRANCÉS, A.: *Aparición de (...) Ntra. Sra. de la Fuensanta en Córdoba*. Córdoba, La Puritana, 1888 (n.º 2606).
37. MUÑOZ GÓMEZ, E.: *Primer ensayo poético*. Córdoba, Rafael Rojo,

1872.

38. VERDAGUER, J.: *La Atlántida*. Madrid, Gutenberg, 1884 (n.º 1093)*.
39. GONZÁLEZ ATANÉ, C.: *Poesías y cantares*. Córdoba, 1892 (n.º 344).
40. MONTIS, R. de: *Peteneras*. Madrid, 1888 (n.º 1982).
41. *Homenaje a SS.MM. y AA.RR... Ayuntamiento de Córdoba*. Sevilla, Las Novedades, 1862 (n.º 1469).
42. *Corona poética a la memoria de la niña Pura Langle Rubio*. Almería, La Provincia, 1891 (n.º 629).
43. MARTÍNEZ DE LA ROSA: *Poética*. Madrid, Palma, Villalonga, 1831 (n.º 2923).
44. PALAU, M. de: *Poesías y cantares*. Biblioteca del Siglo XIX. (n.º 547).
45. REDEL, E.: *Ecos de las viglias*. Córdoba. La Unión, 1893 (n.º 350).
46. OSSORIO Y BERNARD, M.: *Poemas infantiles*. Madrid, J. Palacios, 1894 (n.º 951).
47. GOETHE: *Fausto*. Barcelona, Bibl. Artes y Letras, 1882 (n.º 4397 bis).
48. OSSORIO Y BERNARD, M.: *Gente Menuda*. Madrid, Minuesa de los Ríos, 1891 (n.º 1976).
49. SOTO HALL, M.: *Poemas y rimas*. Paris, Marechal de Montorier, 1893 (n.º 237)*.
50. REINA, M.: *La vida inquieta*. Madrid, Ricardo Fe, 1894 (n.º 3255)*.
51. FERNÁNDEZ GRILO, A.: *Ideales*. París, Sánchez y Cía, 1891 (n.º 3215).
52. RAMOS CARRIÓN, M.: *Doce retratos seis reales*. Madrid, R. Velasco, 1886 (n.º 791).
53. SANZ PÉREZ, J.: *Marinos en tierra*. Madrid, J. Rodríguez, 1878 (n.º 1281).
54. MELÉNDEZ VALDÉS: *Poesía*. Paris, J. Smith, 1832 (n.º 3308).
55. *Obras de Moreto, Alarcón. Lope...* Biblioteca Nacional Económica, Madrid, 1894.
56. BURGOS, J. de: *Los valientes*. Madrid, Arregui y Arnej, 1891.
57. FLORES Y GARCÍA, F.: *Baltasara La Pollera*. Madrid. M.P. Montoya, 1889 (n.º 1282).
58. FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, M. y P. GÓMEZ CANDELA: *Mancha que... mancha*. Madrid, E. Maroto, 1895.
59. LÓPEZ ÁLVAREZ, A.: *Poemas ligeros*. Diego Pacheco, 1895 (n.º 688).
60. OCAÑA, J.: *Mosquetazos*. Córdoba, La Región Andaluza, 1895 (n.º 1356 y 3286)*.
61. REDEL, E.: *Turbas y espectáculos*. Córdoba, El Diario, 1895 (n.º 2635)*.
62. FERNÁNDEZ RUANO, M.: *Poesías*. Córdoba, La Unión, 1892 (n.º 4599 y 4643)*.
63. BLANCO BELMONTE, M.R.: *Desde mi celda*. Córdoba. El Diario, 1895 (n.º 2905)*.
64. NÚÑEZ DE PRADO, G.: *Adela*. Córdoba, La Región Andaluza, 1896 (n.º 1300).
65. ALCAIDE ZAFRA, J.: *Cantos a la Giralda*. Madrid, 1876 (n.º 86)*.
66. SOTO HALL, M.: *Aves de paso*. San José de Costa Rica, Impr. Nacional, 1896 (n.º 339).

67. VALDELOMAR Y FÁBREGUES, J.: *Luz Meridional*. Córdoba, El Diario, 1889 (n.º 409 y 3266).
68. LLACER Y ÁLVAREZ, E.: *Poesías religiosas y morales*. Córdoba, El Diario, 1898 (n.º 1222)*.
69. REDEL, E.: *Obras literarias*. Córdoba, El Diario, 1897 y 1899, 2 vols. (n.º 166)*.
70. TACIO, J.A.: *Mis Ecos*. San José de Costa Rica, 1894 (n.º 2911).
71. LARA, P. de: *Mis primeros cantos*. Córdoba, La Actividad, 1882 (n.º 1223 y 3299).
72. GONZÁLEZ ANAYA, S.: *Cantos sin eco*. Málaga, Zambrana, 1899 (n.º 3148)*.
73. REINA, M.: *El jardín de los poetas*. Madrid, Hijos de Hernández, 1899 (n.º 3254)*.
74. MONTOTO, L.: *Noches de luna*. Sevilla, E. Rasco, 1898 (n.º 160)*.
75. CASTRO ORGAZ, J. de: *Lontananzas*. Madrid, A. de San Martín, 1897 (n.º 403).
76. CAMPOAMOR: *Obras poéticas*. Barcelona, L. Tasco, 1903 y 1904, 2 vols. (n.º 3417).
77. RAMÍREZ DE ARELLANO, T.: *Romances Histórico-Tradicionales de Córdoba*. Córdoba, Impr. Catalana, 1902.

Siguen tres hojas en blanco sin numerar.

(PROSA)

78. ESPANTALEÓN Y CARRILLO, Antonio: *Traslado de Retórica y poética*. Madrid, Manuel Minuesa, 1881 (n.º 514).
79. CERVANTES, M. de: *El Ingenioso Hidalgo...* Barcelona. A. Bernes y Cía. 1840 (n.º 4399 bis).
80. MADRAZO, Pedro: *Córdoba...* Barcelona, Daniel Cortezo, 1884. (n.º 4095).
81. BORJA PAVÓN, Francisco de: *Necrologías de varios contemporáneos... cordobeses*. Córdoba, Tip. La Unión, 1892 (n.º 2490).
82. GIL Y FERNÁNDEZ, Rodolfo: *Córdoba contemporánea. Apuntes para la Historia de la Literatura...* 1849-1891. Córdoba, La Catalana, 1892 (n.º 2409).
83. REAL ACADEMIA DE CÓRDOBA: *Trabajos inéditos*. Córdoba, Imp. El Diario, 1876 (n.º 4719)*.
84. MARTÍNEZ DUIMOVICH, A.: *Literomanías*. Almería., Impr. El Comercio, 1887 (n.º 1414)*.
85. FR. CANDIL (Emilio Bobadilla): *Críticas instantáneas. El P. Coloma y la aristocracia*. Madrid, Succ. de Rivadeneyra, 1891. (n.P 1363).
86. RAMÍREZ DE ARELLANO, T. *Paseos por Córdoba*. Córdoba, Impr. de Rafael Arroyo, 1873 (n.º 4717).
87. ESCUDER, J.M.^a: *Plus Ultra*. Madrid, Impr. G. Pedraza, 1890.
88. SAURÍN: *Boceto Histórico. Cánovas...* Madrid, Tip. La Correspondencia

Ilustrada, 1880 (n.º 2149).

89. MENÉNDEZ Y PELAYO, M.: *Núñez de Arce., Estudio biográfico-crítico...* Madrid, Pérez Dubrill (¿N.º 1902?).

90. FRACASTOR, Jerónimo: *La Syphilis.* Madrid, Impr. J.M.ª Ducazcal, 1863 (n.º 1549).

91. OSSORIO Y BERNARD, M.: *Progresos y extravagancias...* Madrid, Imp. Moreno y Rojas, 1887 (n.º 847).

92. ____: *Papeles varios e investigaciones literarias...* Madrid, Impr. Julián Palacios, 1890 (n.º 455)*.

93. ____: *Caracteres contemporáneos.* Madrid. Fortanet, 1891 (n.º 164).

BIBLIOTECA SIGLO XIX. Barcelona, 1891: contiene:

94. DUMAS, Alejandro: *Blanca de Beaulieu* (n.º 1146). T. III.

95. ____: *Historia de un muerto...* T. III.

96. ____: *Los locos del Dr. M.* T. III.

97. ____: *Un baile de máscaras.* T. III.

98. SANDEAU, Julio: *El corazón de un marido.* (N.º 888) T. XIX.

99. ____: *El tocador de violín.* T. XIV.

100. ____: *La décima musa.* T. XIV.

101. ____: *La última hada.* T. XIV.

102. DUMAS, Alejandro: *Los hermanos corsos* (n.º 884). T. XXIII.

103. ____: *Historia de aparecidos.* T. XXIII.

104. ____: *Bernardo.* T. XXIII.

105. SILES, José de: *Cuentos y artículos...* T. XXIX.

106. DUMAS, Alejandro: *Los caballeros de Sierra Morena...* (n.º 1643). T. XXXI.

107. ____: *Murat.* T. XXXI.

108. ____: *En la aldea.* T. XXXI.

109. PALAU, Melchor de: *Selección de obras en verso* (n.º 547). T. XXXII.

110. SOTO HALL, Máximo: *Dijes y bronces.* Madrid, Hijos de Hernández, 1893 (n.º 236)*.

111. MICHELET, J.: *La bruja.* Barcelona. Luis Tasso y Serra (n.º 1360).

112. MATHE, Felipe: *Relatos breves.* Biblioteca Selecta. (n.º 899)

113. GASPAR, Enrique: *Majaderías.* T. XXXVII.

114. FIGARO: *Colección de artículos dramáticos, literarios y de costumbres...* Madrid, Repullés, 1837. Vol. IV.

115. BÉCQUER: *Obras.* Madrid, Ricardo Fe, 1884 (n.º 4479).

116. PELLICER, J.: *Perfiles y semblanzas.* Córdoba, La Puritana, 1894 (n.º 770).

117. JOVELLANOS, M.G.: *Obras.* Madrid, Mellado, 1845, 5 vols. (n.º 3764).

118. REDEL, E.: *Algo de letras...* Córdoba, El Diario, 1895 (n.º 4300)*.

119. *Adiciones a la Historia del Ingenioso Hidalgo D. Quijote...* Madrid, Mellado, 1845.

120. CEBREROS, R.: *Pensamientos.* Sevilla, C. del Valle, 1894 (n.º 19)*.

121. LAMARTINE: *Graciela.* Biblioteca Selecta (n.º 895).

122. GONZÁLEZ FRANCÉS, M.: *Góngora Racionero...* Córdoba. El Diario, 1896 (n.º 3516).

123. GONZÁLEZ SÁEZ, Francisco: *Biografías selectas.* Córdoba, El Diario

(s.a.) (n.º 1875).

124. RAMÍREZ DE ARELLANO, R.: *Guía artística de Córdoba...* Sevilla, E. Bergali, 1896 (n.º 116).

125. XIMÉNEZ, Ximeno: *Siluetas filipinas*. Madrid, E. Rubiños, 1887 (n.º 3349).

126. DELGADO, Dámaso: *Crónica de los festejos... en Montilla... S. Juan de Ávila*. Montilla. Impr. El Progreso, 1896 (n.º 3306 bis)*.

127. DUQUE DE HORNACHUELOS: *Memoria sobre el origen de las Artes e influencia del clima...* Vitoria, Impr. Domingo Sor, 1898 (n.º 36)*.

128. RUEDA, Salvador: *El ritmo*. Madrid, Hijos de Hernández, 1894, (n.º 4714).

129. GÓMEZ CARRILLO, E.: *Sensaciones de arte*. París, Biblioteca Azul, 1893 (n.º 3841).

130. SORIANO, R.: *La walkiria de Bayreuth*. Madrid, Hermes, 1898 (n.º 257)*.

131. CERVANTES, M. de: *Novelas ejemplares*. Barcelona, Luis Tasso, 1904 (n.º 4406)

Sigue cuatro hojas en blanco sin numerar.

(PROSA)

132. FERNÁN CABALLERO: *Relaciones... La Estrella de Vandalia*. Madrid, Mellado, 1897 (n.º 1375).

133. R. DE SAAVEDRA, Duque de Rivas: *Historias novelescas: El sueño de la vida*. Madrid, Aribau y Cía. 1880 (n.º 66)*.

134. MARTÍNEZ BARRIONUEVO, M.: *La Quintañones*. Madrid, Fortanet, 1887 (n.º 3142)*.

135. ____: *El Decálogo*. Vols. II, V y VI. Barcelona, La Ilustración Ibérica, 1888 y 1889 (n.º 3368, 3369, 3370).

136. ALCALDE VALLADARES, A.: *Don Alonso de Aguilar...* Madrid, Rubiños, 1888, 2 vols. (n.º 406)*.

137. BLANCHE ILLA, N.: *Doce años de Regencia...* Gerona, El Gerundense, 1863 (n.º 2652).

138. PÉREZ ESCRICH, E.: *El pan de los pobres*. Madrid, M. Guijarro, 1868, 2 vols. (n.º 2189).

139. LOZANO DE VÍLCHEZ, E.: *El sueño de un ángel y otros relatos*. (n.º 3636).

140. FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, M.: *Don Juan Tenorio*. Madrid, Manini, 1862, 2 vols. (n.º 205 y 4644).

141. ____: *La maldición de Dios*. Madrid, Manini, 1863 (n.º 1012).

142. ____: *El castillo de las siete manchas y El page de Carlos V*. Por el Vizconde de San Javier, Madrid, Manini, (n.º 274).

143. VERNE, J.: *Una ciudad flotante*. Madrid, Gaspar, 1879 (n.º 77).

144. ____: *El desierto de hielo*. Barcelona, Trilla y Serra (n.º 78).

145. ESCALAMBRE Y NEYRA, J.: *Amparo*. Córdoba, Impr. El Diario, 1887 (n.º 1882).
146. FÁBREGUES, S. M.^a de: *Novelas cortas*. Barcelona, J.B. Llop, 1890 (n.º 507).
147. SOTO HALL, M.: *El Ideal*. Madrid, Hijos de Hernández, 1894.
148. COLOMA: *Pequeñeces*. Bilbao, El Corazón de Jesús, 1891, 2 vols.
149. IRAYZOR, V.: *Los de Ubeda*. Madrid, Rubio, 1895.

Siguen cuatro hojas en blanco sin numerar.

(GEOGRAFÍA E HISTORIA)

150. LOSADA, J.C.: *Breve tratado de Esfera y Geografía...* Madrid, Ibarra, 1822 (n.º 813).
151. PALACIO, P.: *Elementos de Geografía...* Madrid, Jubera, 1880 (n.º 2658).
152. FERNÁNDEZ DE LOS RÍOS, A.: *La Tierra... Descripción geográfica tomada de Levasseur*. Madrid, La Ilustración y Semanario Pintoresco, 1849 (n.º 43).
153. ADLER, M. de C.: *Atlas* (21 mapas). Hamburgo, Adler (n.º 3675).
154. DUFOUR: *Mapa General de caminos de España y Portugal...* Paris, 1838.
155. LÓPEZ, T.: *Mapa General de España...* Madrid, 1795.
156. *Compendio de Historia de España...* Madrid, Gómez Fuentenebro, 1806, 2 vols.
157. PALACIO, P.: *Compendio Elemental de Historia de España...* Madrid, J.M.^a Alcántara, 1871 (n.º 1996).
158. MORENO Y ESPINOSA, A.: *Compendio de Historia de España*. Imp. de la Revista Médica, 1882 (n.º 1639).
159. GUICHOT, J.: *Historia de Andalucía...* Sevilla, Hijos de Fré, 1869 8 vols. (n.º 4507, Vol. V).
160. ARTERO, J. de la G.: *Atlas Histórico-Geográfico de España...* Granada, Paulino Ventura Sabatel, 1879 (n.º 2029).
161. *Pabellones, escudos y banderas de las principales ciudades del globo*. Paris, L. Turgis.
162. LE BON, G.: *La civilización de los árabes...* Barcelona, Montaner y Simón, 1886 (n.º 4178).
163. ALARCÓN, P.A.: *Diario de un testigo de la guerra de África*. Madrid, Gaspar y Roig, 1860 (n.º 1947).
164. SERNA, J. de la (Trad.): *Diccionario Geográfico...* Madrid, Ibarra, 1772, vol. III (n.º 2323).
165. D***: *Breve tratado de Geografía de la provincia de Córdoba*. Córdoba, Imp. García, 1841 (n.º 1892)*.
166. RIERA SANS, P.: *Diccionario Geográfico-Estadístico...* Barcelona, Her. Pablo Riera, 1887, 12 vols.
167. LEIVA MUÑOZ, F.: *La batalla de Alcolea...* Córdoba, Impr. El Diario,

1879, 3 vols. (n.º 4454).

168. CONAN DOYLE, A.: *La guerra de Sud Africa*. Madrid, A. Marzo, 1902 (n.º 1009).

169. ACEDO, M.: *Cástulo, estudio histórico...* Madrid, Vda. e H. de Tello, 1902 (n.º 1373).

170. *Aventuras de Rougertmont o treinta años entre salvajes*. Madrid, Nuevo Mundo (n.º 4825).

171. AGUILAR Y CANO, A.: *Astapa, estudio geográfico...* Sevilla, E. Rasco, 1899 (n.º 774)*.

172. VALVERDE Y PERALES, F.: *Historia de la villa de Baena*. Toledo, Vda. e H. de Peláez, 1903 (n.º 2807).

173. AGUILAR Y CANO, A.: *El libro de Puente Genil*. Puente Genil, J. Estrada Muñoz, 1894 (n.º 1866)*.

174. VERA, V.: *Un viaje a Transvaal*. Madrid, Fortanet, 1902 (n.º 3316)*.

175. HERNÁNDEZ VILLAESCUSA, M.: *Las provincias de España...* Barcelona, Succ. Soler, 1903 (n.º 3615).

Siguen dos hojas en blanco sin numerar.

Estos son, pues, los grandes tesoros que poseyó un hombre humilde y que como tales tesoros legó a quienes estaba agradecido y le demostraron en vida afecto entrañable.

Podría ofrecerse un cuadro de materias comprendidas en la relación precedente y el resultado sería el siguiente:

– Obras de creación:

1. Poesías.
2. Novela, Novela corta, Cuentos, Leyendas.
3. Teatro: comedia, dramas, sainetes, juguetes cómicos, monólogos dramáticos...
4. Ensayo.
5. Libros de lectura.
6. Historia: Memorias, crónicas, biografías...
7. Geografía: Guías de ciudades, Atlas, Literatura de viajes...
8. Matemáticas: Aritmética, Geometría, Álgebra, Agrimensura...
9. Física.
10. Química.
11. Lengua y Literatura Latina.
12. Lengua Francesa.
13. Dibujos: láminas y textos.
14. Música.
15. Religión.

Pero la fría sinopsis no sirve en este caso ni siquiera para orientar lecturas y dilucidar influencias; como dijimos más arriba, el puro azar y las circunstancias profesionales fueron acumulando títulos y títulos sobre la mesa de trabajo. Algunos otros quedarían en las redacciones de los periódicos y en los préstamos nunca

devueltos.

Lo importante de este acopio documental creemos que reside en haber desvelado intimidades celosamente guardadas que en nada desmerecen la imagen de familia trabajadora, preocupada por formar parte de los ambientes cultos de la ciudad, que en la figura de Ricardo concitó la admiración y el respeto de sus contemporáneos. La posterioridad le debe sus *Notas Cordobesas* el testimonio inapreciable de una edad y unos personajes desaparecidos para siempre y su obra de creación espera un estudio dentro del panorama literario cordobés de su tiempo. El archivo familiar que acabamos de describir puede ayudar en este trabajo. De parte del investigador futuro queda el resto de la tarea que aquí se apunta.

BIBLIOGRAFÍA

¹ SALCEDO HIERRO, Miguel: *Ricardo de Montis y Romero. Tiempo. Notas. Recuerdos*. Córdoba, Monte de Piedad y Caja Provincial de Ahorros, 1990.

² SALCEDO HIERRO: *Opus cit.* p. 125.

³ AGUILAR PIÑAL, Francisco: *La biblioteca de Jovellanos (1778)*. Madrid, C.S.I.C. 1984. ALBERICH, José: "La biblioteca de Pío Baroja", en *Pío Baroja*. ed. de J. Martínez Palacio, Madrid, Taurus, 1979; pp. 263-282. BERKOWITZ, H. Conon: *La biblioteca de Benito Pérez Galdós. Catálogo razonado, precedido de un estudio*. Las Palmas, El Museo Canario, 1951. DURAND, José: "La biblioteca del Inca". *N.R.F.N.*, II, 1948; pp. 263 y ss. MILLARES CARLO, Agustín: "Inventario de los libros pertenecientes a Argote de Molina", *Revista de Bibliografía Española*, X. 1923 y muchos otros.

⁴ *Notas cordobesas*. Vol. I, pp. 41-48; 65-76. SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, Ascensión: *La cultura española desde una provincia: Córdoba (1868 a las vanguardias)*. Córdoba, Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, 1991.

⁵ *Notas Cordobesas*. Vol. I, pp. 275-282. Salcedo Hierro en su edición a las Notas reproduce el informe que para su Introducción le proporcionó don Marcelino Durán de Velilla, quien refiere: "Tengo entendido, aunque no comprobado, que a la muerte de don Ricardo, muchos de los recuerdos personales que conservaba fueron entregados a don Eduardo Romero de Torres, fallecido recientemente. Creo que, si esto es cierto, continuarán en poder de su viuda" (p. 101). Aquí ratificamos que al menos en lo que hace a su biblioteca, ésta sí llegó a la familia Romero de Torres.

⁶ Un acercamiento a su vida lo ofrece Salcedo en *Opus cit.* pp. 21 y ss.

⁷ Las referencias numéricas que siguen entre paréntesis a los documentos e impresos reacionados en este estudio se refieren al número de orden con que aparecen en el *Inventario Romero de Torres*.

⁸ Archivo Histórico Provincial, Oficio 7, Legajo 1473. Escritura 873 a 876r.

⁹ id. id. id. n.º 3.103.427.

¹⁰ * Indica que aparecen relacionados en nuestra lista de los libros de la biblioteca de Ricardo de Montis.

¹¹ *Notas Cordobesas*, Vol. XI; pp. 189-203.

¹² *Notas Cordobesas*, Vol. XI, pp. 65-71.

¹³ *Notas Cordobesas*, Vol. IV, pp. 135-142.

¹⁴ BAROJA, Pío: *La feria de los discretos*. Madrid, Ed. Caro Raggio, 1929.

¹⁵ *Notas Cordobesas*, Vol. I, pp. 95-104.