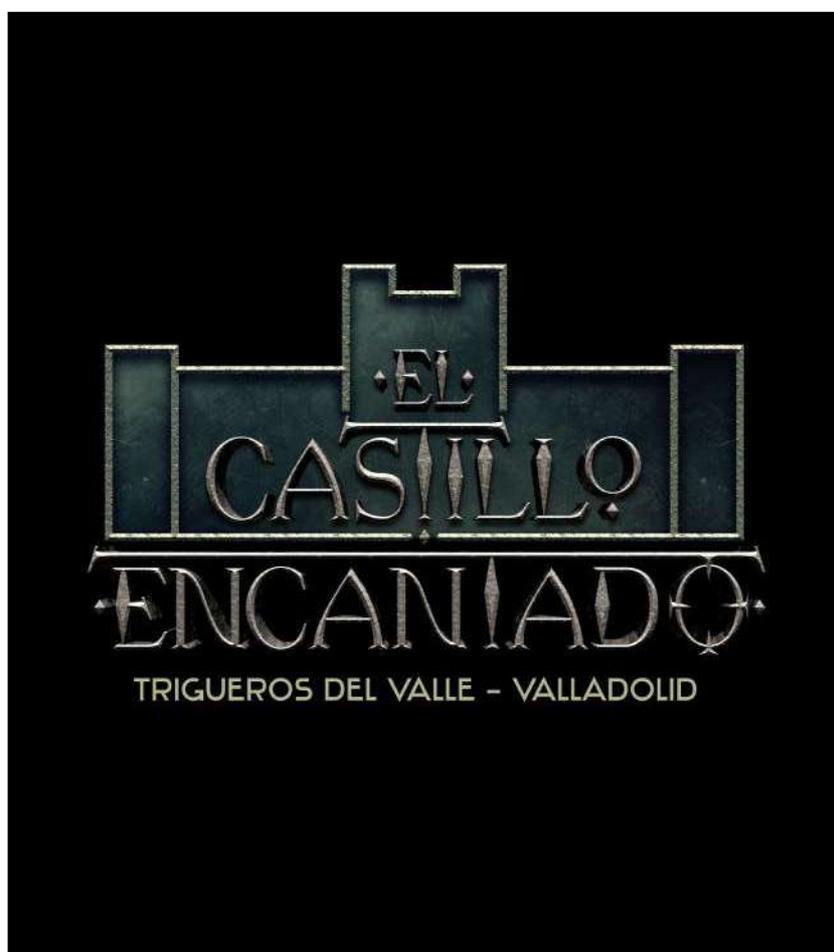


# ENTREVISTA

En la localidad de Trigueros del Valle, a 30 minutos de Valladolid, revive un castillo habitado por seres y criaturas fantásticas



**JUAN  
VILLA  
HERRERO**  
**EL CASTILLO  
ENCANTADO**

# Juan

Crea en el año 1998 su empresa Prometeo Escultura donde se dedica a fabricar elementos de atrezzo para televisión, teatro, cine: ficticios, props, replicas de fósiles y piezas arqueológicas, figuras para museos y exposiciones, moldes y un sinfín de posibilidades con materiales muy diversos conjugando a la vez procesos artesanales con impresiones 3D o fresados automatizados que le permite realizar cualquier encargo a medida.

**Hola Juan. Hace unos meses tuve la oportunidad de estar en el Castillo Encantado de Trigueros del Valle y acabé impresionado. La exposición estaba llena de detalles, las diferentes salas cuidadas al milímetro y rebosaba vida (estaba lleno de gente). ¿Qué siente uno al ver esa expresión de ilusión y sorpresa en las personas que lo visitan?**

Lo cierto es que El Castillo Encantado está resultando un proyecto personal de lo más satisfactorio. Desde el primer día, uno de los objetivos principales era que la gente acudiese a visitar un bien de patrimonio que estaba completamente olvidado, dotarlo de vida de nuevo y así conseguir que poco a poco se siga rehabilitando. Es un gran orgullo y satisfacción ver además la alegría con la que todos disfrutan en él.



**Sin embargo, la situación del castillo apenas unos meses antes era completamente distinta. ¿Cómo surge la aventura de llenar de vida el castillo?**

Efectivamente, el castillo ha pasado de apenas tener visitas a ser muy conocido y disfrutado.

Todo surgió como una iniciativa conjunta del Ayuntamiento de Trigueros del Valle y su alcalde Pedro Pérez Espinosa y nuestra empresa Prometeo Escultura.

He de reseñar que todo el proyecto se autofinancia solo, es decir, que mi empresa junto con un patrocinador privado, Ferocha, ha corrido con todos los gastos expositivos mientras que el Ayuntamiento ha puesto al día el castillo en tema de luces, sonido y seguridad.

A día de hoy generamos empleo y beneficios que se reinvierten en el proyecto.

**Y dada la situación en la que se encontraba, ¿cuáles fueron los principales retos a superar?**

El mayor reto siempre es el económico, teníamos que ser capaces de realizar la idea que yo tenía en mente pero sólo con nuestros propios medios. Y encontramos el camino con mucho esfuerzo pero sobre todo la pasión de todos, porque este proyecto nace desde abajo.

Creo que los únicos que teníamos plena fe en el éxito del proyecto éramos Pedro, el alcalde de Trigueros, Fernando, el dueño de la empresa de materiales Ferocha y yo. Y eso fue suficiente para mover todo lo demás.



**Paseando por las salas nos encontramos objetos con historia, arqueología, misterio, referencias al cine y también mensajes para concienciar a los visitantes sobre ecología, reciclaje o diversidad. ¿Qué imágenes están calando más en los visitantes desde este punto de vista?**

Nuestro castillo es un lugar de fantasía e imaginación, tenemos que visitarlo con la mirada de un niño.

Pero a la vez tenemos mensajes de concienciación de la situación de contaminación extrema de nuestro entorno,

como ocurre con la sirena de Rodiles, creo que es una de las imágenes que más impactan a todos.

Pero sin duda otra de las estrellas son los dragones que habitan por todo el castillo, sin olvidarnos claro de ese laboratorio de experimentos donde tenemos referentes de mujeres científicas a lo largo de la historia o la Torre Encantada con unos pasadizos secretos dignos de película.

Creemos que diversión y concienciación no están reñidas y así por ejemplo nuestro nido de dragones de todos los colores y formas habla sobre nuestra propia diversidad.



**La decoración preparada especialmente para Halloween tuvo tal éxito que decidisteis prorrogarla todo el mes. Esto supone estar teniendo mucha afluencia. ¿Qué impacto ha tenido en Trigueros del Valle y en la zona la labor realizada?**

El apoyo recibido por todos los visitantes durante el año sin duda ha superado nuestras expectativas y en el especial de Halloween se volvió a repetir una gran afluencia.

Esto permite que el éxito del castillo traspase sus muros y se note en todo el entorno próximo.

Todos los restaurantes y negocios de los pueblos cercanos se ven reforzados de clientes cada fin de semana lo que nos llena de satisfacción, pues siempre es difícil atraer al público al medio rural. Sólo en Trigueros del Valle ya se han generado varios puestos de trabajo directos

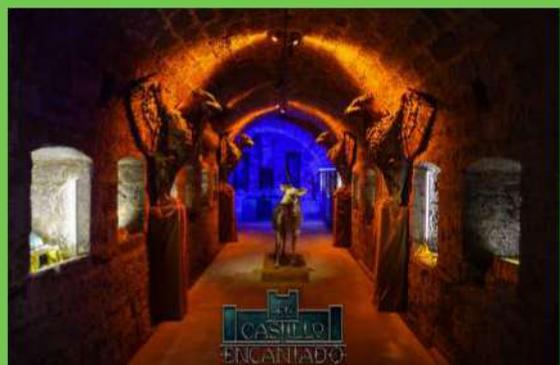
**¿Y para ti? ¿Qué ha supuesto para ti a nivel personal?**

Una gran alegría, no hay nada que me haga más feliz que ver cómo todo el mundo disfruta con mis criaturas en esta idea tan fantástica.

Ver las caras de ilusión y sorpresa de todos nuestros visitantes no tiene precio.

Generar empleo en una zona rural, visitantes y turismo que poco a poco van calando en la zona además de en el propio castillo es maravilloso!

Además tengo plena libertad creativa para hacer nuevas piezas, y este es el secreto, no se trata de un proyecto que ya se ha terminado, apenas está empezando.



**Toda esta labor la compaginas con tu trabajo en el Taller Prometeo. Desde allí has logrado llegar a todo el mundo. Y es tal cual, porque tienes propuestas de trabajo por diversos lugares y alguna de tus obras se han hecho virales apareciendo en mucho medios.**

**Como todo proyecto, detrás de los logros ha de haber mucho trabajo, ilusión, pasión... ¿Cuáles son los ingredientes que pones de tu parte para llegar a convertir los proyectos en realidades?**

Desde mi taller Prometeo hemos realizado por ejemplo museos enteros de dinosaurios, escenografías de musicales tan exitosos como Billy Elliot, retablos en catedrales como la de El Salvador en Centro América con unas esculturas monumentales o por supuesto el conocido programa de televisión Cuarto Milenio.

Ahora se nos conoce por nuestro trabajo (siempre es una tarea de equipo) en El Castillo Encantado y a veces ni se sabe que somos nosotros los que estamos detrás por ejemplo de un video viral en internet, como nos pasó con un dragón que circula desde hace años por la red y se ha visto desde Japón, India, Rusia, Sudáfrica, Francia... nos han llamado periodistas de todas partes del mundo para corroborar que el dragón que aparece en las imágenes no es real y lo hemos fabricado nosotros. Hasta lo han incluido en Francia en los libros de texto para hablar de las fake news.

Pero absolutamente todo lo que sale de nuestro estudio tiene los mismos ingredientes: pasión, ilusión, esfuerzo y creatividad.

No conozco otra fórmula que no sea sacar adelante un proyecto poniendo toda la ilusión y ganas con mucho esfuerzo pero siempre la que manda es la imaginación.



**Juan, muchas gracias por  
compartir este tiempo con  
nosotros.**

Muchas gracias a todos vosotros  
por apoyarme en esta aventura  
tan mágica y especial.

**WWW.ELCASTILLOENCANTADO.ES**

**WWW.JUANVILLA.ES**

**TRIGUEROSDELVALLE.AYUNTAMIENTOSDEVALLADOLID.ES**

