



Vista est un travail en noir et blanc, construit avec des diptyques pris avec 2 négatifs différents, ce qui permet de jouer avec la netteté, la perspective et d'offrir des paysages recomposés, reconstruits. c'est un témoignage de ce que l'on croise tous les jours sans le voir réellement, sorte de banalité urbaine avec son "double", plus diffus, qui se recompose avec le réel. Ces photographies (en argentique) ne se lisent pas sous forme de série, existent indépendamment les unes des autres, elles n'ont de commun que de laisser une trace des paysages existants et de questionner sur la place de l'homme dans la constitution de sa mémoire et de la construction qu'il opère. Vista c'est aussi le travail de l'homme.

Orlando Nadai poursuit son travail en argentique, avec une poésie toute italienne, il a notamment travaillé sur les banlieues (sujet peu abordé dans la tradition italienne), il aime l'envers du décor, ce que l'on ne voit pas, loin de la comédia del arte, il aime révéler quelque chose qui au delà du poétique et du sensible nous donne aussi matière à nous questionner...

l'exposition est visible du jeudi **4 novembre** au dimanche **21 novembre 2010**