

ICT INSTITUTE FOR
CLEAN TECHNOLOGY



Sustainability Thinking

Workshop

Sustainability Thinking



In Kooperation mit Ars Electronica Solutions bietet ICT eine immersive und tiefgehende Auseinandersetzung mit den eigenen Möglichkeiten der nachhaltigen Lösungsfindung.

Im Rahmen eines Sustainability Thinking Workshops, der über zwei Tage geht, setzen sich die Teilnehmer*innen über die Synthese aus Art Thinking und Design Thinking mit den Lösungsräumen nachhaltiger Innovationen auseinander und entwickeln hands-on einen ersten Prototypen für ihren Wirkungsbereich.

Nachhaltige Synthese von Art & Design Thinking



Nachhaltigkeit und Neo-Ökologie sind die Megatrends unserer Zeit. Das Thema Nachhaltigkeit wird über modulare Zugänge aus Keynotes, empathischen Inspirationen und hands-on Workshop Sessions zielgruppenorientiert aufbereitet und führt zu prototypischen Entwicklungen neuer Lösungsstrategien im eigenen Kontext.

Der Workshop bietet ein Gesamtpaket basierend auf dem künstlerischen und technologischen Zugang der Ars Electronica und dem technischen, wirtschaftlichen und systemischen Know-How des Institute for Clean Technology.



Foto: Ars Electronica

Empathie und Perspektivenwechsel



Foto: Ars Electornica

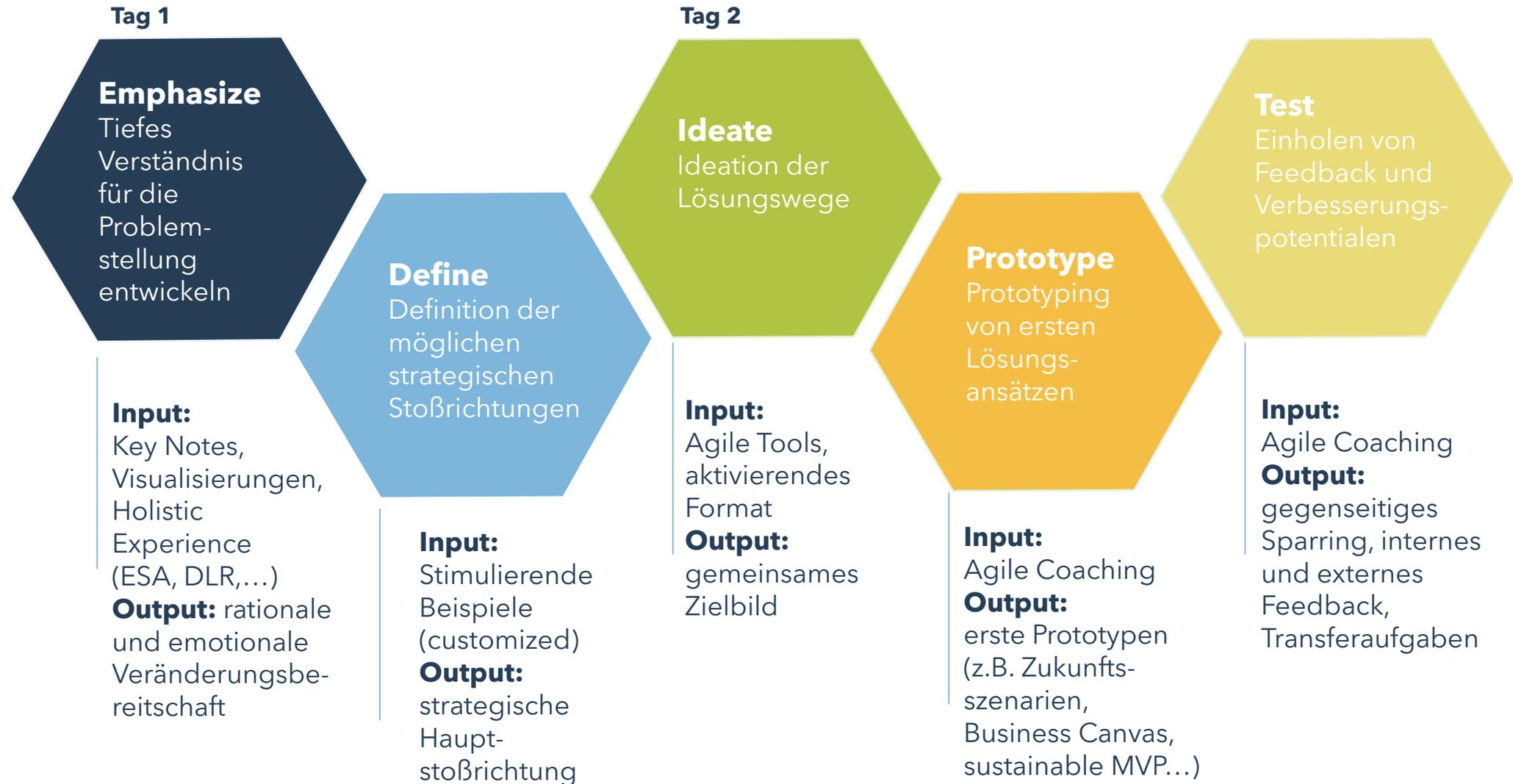
Wesentlich für die Entwicklung von nachhaltigen Zukunftsbildern ist das tiefe Verständnis über die anthropogen verursachte Veränderung unserer Umwelt und die komplexen Zusammenhänge unseres täglichen Lebens und Wirkens.

Die daraus resultierende neue Haltung bildet die Basis für einen Perspektivenwechsel, der das Denken in neuen Szenarien ermöglicht und zur kreativen Ideenfindung motiviert.

Idealerweise entwickeln sich spontan Ansätze, die in einem agilen Setting erste umsetzbare Prototypen entstehen lassen.

Die Struktur

Die Workshopstruktur umfasst folgende Phasen:



Zielgruppe und Ablauf

Dieser interaktive Workshop richtet sich an Entscheidungsträger*innen und Mitarbeiter*innen von Unternehmen aller Größen sowie von öffentlichen Organisationen, die in die Entwicklung von Nachhaltigkeitsstrategien und -innovationen involviert sind.

Ablauf

- Der Workshop wird vorerst online angeboten. Sobald es die Situation erlaubt, wird der Workshop auch optional vor Ort im Ars Electronica Center durchgeführt.
- Der Zeitrahmen umfasst ca. 2 x 3 h.
- Block 1 findet am Nachmittag statt, Block 2 am darauffolgenden Vormittag.
- Der Abend soll zur Vertiefung des Themas miteinbezogen werden.
- Die ideale Gruppengröße liegt zwischen 8 und 12 Personen.
- Die einzelnen Module und Inhalte werden auf die Anforderungen der jeweiligen Zielgruppe abgestimmt. Dafür gibt es ein Vorbereitungsmeeting im Rahmen von 2 h.
- Die erarbeiteten Ergebnisse werden als Zusammenfassung digital zur Verfügung gestellt.



Foto: Ars Electronica / Robert Bauernhansl

Technische Voraussetzungen online

- Virtual Meeting Tool
- Miro Board
- Software Tool für digitale Räume

Anmeldung

<https://ars.electronica.art/homedelivery/de/sustainabilitythinking/>

Die Trainer



Michael Friedmann studierte Verfahrenstechnik an der TU Graz. Im Anschluss startete er bei RHI und verantwortete F&E, Engineering, Marketing, Produktmanagement und Produktion für keramische Spezialprodukte. Von 2012 bis 2020 bekleidete er verschiedene Managementpositionen bei Rosenbauer, darunter die Leitung des Kundendienstes, des Produktmanagements, Marketing, Strategie und Innovation und war für die Entwicklung und Markteinführung des elektrischen Feuerwehrfahrzeuges der Zukunft verantwortlich. Im Jänner 2021 gründete Michael Friedmann das Institute for Clean Technology (ICT) als Technologie- und Beratungsunternehmen für Nachhaltigkeit.



Michael Mondria ist Managing Director von Ars Electronica Solutions. Er hat Informatik an der Linzer Johannes-Kepler-Universität studiert. Nach 15 Jahren Tätigkeit als Software-Ingenieur und Manager im multinationalen Software-Unternehmen Fabasoft AG war er rund 8 Jahre mit der Leitung des Business Developments des Ars Electronica Futurelab beschäftigt. Danach gründete und leitete er das Mediensoftware-Unternehmen Memetics GmbH in Berlin, bevor er 2011 als Managing Director von Ars Electronica Solutions zu Ars Electronica zurückkehrte.



Chris Bruckmayr, studierte Kommunikationswissenschaft, Politik und Geschichte an der Universität Wien. Akademisch geprüfter Markt- und Meinungsforscher. Seit 2010 Mitarbeiter der Ars Electronica Linz GmbH & Co KG. 2013-2017: Business Manager und Creative Producer der Ars Electronica SPAXELS® (Lichtdrohenschwarm der Ars Electronica). Seit 2018 Heads of Products and Events bei Ars Electronica Solutions. Sound- und Performancekünstler, produziert unter dem Namen raum.null elektronische Musik für das Vinyl-Only-Label Belgrade dubs / Belgrad. 2015-2018: diverse Performances beim Ars Electronica Festival.

Contact



MICHAEL FRIEDMANN

Founder & CEO | ICT Impact GmbH

A Fleischmarkt 1/6/12, 1010 Vienna
E michael.friedmann@ict-impact.com
F +43 1 205107 3025
M +43 681 1087 6791
W www.ict-impact.com





ICT