

**ATELIER D'ECRITURE DES CINQ A BAZARTS GALERIE
PENDANT L'EXPOSITION « REGARDS SUR LA VILLE »
Le lundi 05 04 2023.**

D'après la statue qu'on a appelée Eleanor, la statue au doigt coupé ».

Que des lignes

Des lignes de bois flotté

Des lignes métalliques

Des lignes blanches aussi

Plus de lignes verticales

Moins de lignes horizontales

Pas d'humain

L'humain n'est pas linéaire.

Et moi l'humaine

Je suis mal assise

Sur le canapé

Parce que mon corps n'est pas aligné.

Même sur les fenêtres

Il y a des lignes qui barrent

Verticales

Horizontales

Croisées.

Est- ce qu'ELEANORE

A habité là ?

Quelle trace a- t – elle laissé ?

Aucune.

Beaucoup de tristesse

Dans ces immeubles

Ah !!!!

Une courbe.

Les immeubles entourent

Le bois coupé en bois flotté.

Sur 2 étages.

Les petits immeubles parlent.

Les immeubles ferreux grincent

Les petits immeubles crient

Que de tristesse !!!!

Constance, une empreinte de pas dans le sable.

Constance avait beaucoup de mémoire. Elle pouvait se rappeler toutes les empreintes de pas dans le sable. Elle pouvait se rappeler des noms et des prénoms et des dates, des odeurs.

Tout sauf les situations.

Et ça l'embêtait moyennement.

Un jour le moyen s'aggrava et devint beaucoup.

Beaucoup de graves intervint dans sa vie. Et sa vie devint grise.

Le gris opaque lumineux devint gris foncé triste.

Son entourage ne sut que faire.

Sauf un.

Qui se rappelle son goût pour les noms lumineux : Fetnat, les prénoms joyeux : Désirée ,l es dates en fête : la sienne : 14 07 2014.

Et tant d'autres petits détails.

Et vaille que vaille, l'énergie lumineuse de Constance se faufila dans toutes les fissures.

La tendresse, les sourires, la présence, les cœurs firent un chœur de chants joyeux.

Constance écarquilla les yeux, son cœur battit la chamade, la peau frémit, les yeux s'agrandirent.

Il n'y avait pas assez de fissures tant la joie débordait.

Une osmose de joie.

Une communion de joie.

Comment appelez-vous ça, un débordement de joie ?

Comme au fond de la galerie.

Eve-Marie Fornier