

## KONZERTE 2022

29. DEZEMBER 2022, 19.30 UHR

### Weihnachtskonzert

Helmut Binder, Orgel

Kurz nach den Feiertagen, wenn die Besinnlichkeit des Weihnachtsfestes noch in uns nachklingt, erfüllt Helmut Binder die festlich geschmückte Herz Jesu Kirche mit romantischer und stimmungsvoller Orgelmusik.

Eintritt: 23,- Euro  
19,- Euro für Vereinsmitglieder und Jugendliche bis 19 Jahre,  
bis 15 Jahre frei.

Bitte beachten Sie die evt. gültigen  
Corona-Schutzmaßnahmen.

Weitere Informationen finden Sie unter:  
[www.musikinherzjesu.at](http://www.musikinherzjesu.at)



Mit freundlicher Unterstützung von:



Gefördert von:  
Land Vorarlberg  
Landeshauptstadt Bregenz



## MUSIK IN HERZ JESU

# Besinnliche Klänge im Herbst

Franziska Schneider - Sopran  
Lea Elisabeth Müller - Mezzosopran  
Johannes Schwendinger - Bass

Ensemble KornmarktChor

Kammerensemble  
Samuel Repolusk - Orgelpositiv  
Leitung: Wolfgang Schwendinger

Samstag, 12. Nov. 2022, 18.00 Uhr  
Herz Jesu Kirche, Bregenz



Franziska Schneider



Lea Elisabeth Müller

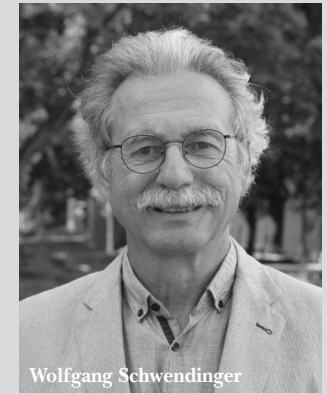
Die Sopranistin **Franziska Schneider** sang zu Schulzeiten in der bayerische Singakademie und sammelte erste Opernerfahrung im Kinderchor des Theaters Augsburg. Schließt derzeit ihr Masterstudium bei John Thomasson an der Universität Mozarteum Salzburg ab. Konzertdiplom und Bachelor bei Judith Bechter am Vorarlberger Landeskonservatorium. Bühnenerfahrung sammelt sie regelmäßig am Vorarlberger Landestheater, bei den Bregenzer Festspielen als Mitglied des Opernchores. 2016 sang sie mit dem Prager Philharmonischen Chor in der Oper Hamlet von Franco Faccio. Widmet sich auch der Neuen Musik u.a. bei der Uraufführung von Nana Fortes „Paradies – oder nach Eden“ am Vorarlberger Landestheater. Solistisch vor allem im geistlichen Bereich und in kammermusikalischen Besetzungen zu hören. Ihr Konzertrepertoire umfasst zahlreiche Werke von Mozart, Bach, Telemann, Haydn und Mendelssohn. [www.franziska-schneider-sopran.de](http://www.franziska-schneider-sopran.de)

Die Mezzosopranistin **Lea Elisabeth Müller**, geb. in Bregenz, schloss das V. Landeskonservatorium bei Clemens Morgenthaler mit Auszeichnung, die Hochschule für Musik Köln mit dem „Master of Music“ ab. Opernerfahrung u.a. bei den Bregenzer Festspielen, Volksoper Wien, Vorarlberger Landestheater, Gluck-Opern-Festspiele Berching (D). Auftritte im In- und Ausland, z.B. beim Festival Beethoven@home Bonn, Montafoner Resonanzen, Bachkantaten in Vorarlberg, Stephansdom Wien. Mit dem Hassler Consort im Oratorium „Cain“ (A. Scarlatti) in Ulm und Lindau zu hören. Umjubelte Mitwirkung bei Händels ‚Messiah‘ unter Benjamin Lack. Regelmäßig Solistin bei „musica sacra“ in Bildstein (Leitung: David Burgstaller). Wichtige Impulse u.a. bei Kurt Widmer, Michael Gees, Emma Kirkby. Vermehrt widmet sich die Sängerin dem Repertoire der Alten Musik. Bachs h-Moll Messe führt sie im Dezember 22 mit dem Barockorchester La Cetra (Basel) u.a. nach Ferrara und Verona (IT). [www.leamueller-mezzo.com](http://www.leamueller-mezzo.com)

## Programm



Johannes Schwendinger



Wolfgang Schwendinger

**Under the Harvest Moon** (Autumn comes...)  
Aus England, Satz: Waldemar Bloch

**Johannes Brahms: Der englische Gruß**

Giovanni B. Pergolesi: **Salve Regina**  
für Sopran, Bass und Streicher

W. A. Mozart: **Laudate Dominum**  
für Sopran, Chor, Streicher und Orgel

J. S. Bach: **Air**

J. S. Bach: **Jesus bleibet meine Freude**  
Aus der Kantate zum Fest Mariae Heimsuchung

Ola Gjeilo: **Ubi caritas et amor**

G. Ph. Telemann: **Jauchzet dem Herrn, alle Welt**  
für Bass, Streicher und Orgel

W. A. Mozart: **Kirchensonate in F**

Joseph Haydn  
**Missa brevis in F** „Jugendmesse“

**Johannes Schwendinger** aus Bregenz debütierte mit 14 J. im Festspielhaus als Hirte in Puccinis „Tosca“. Magister artium für Oper und Musiktheater an der Universität für Musik Wien, Master in Lied und Gesang bei KS Robert Holl. Im Wiener Musikverein sang er mit dem Concentus Musicus, Michael Schade und Florian Bösch in Mendelssohns „Elias“. Titelrolle in „Gensericos Rache“ (Uraufführung Händelfestspiele Halle), CD-Einspielung mit dem ORF Radio-Symphonieorchester unter C. Meister. J. Haydns „Die Schöpfung“ in Göttingen, R. Schumanns „Das Paradies und die Peri“ im Konzerthaus Wien. 2021 u.a. Requiem von Michael Haydn in Zürich. Die Rolle des Arthur in P. M. Davies zeitgenössischer Oper „The Lighthouse“ im Theater an der Wien und Debut bei der Irish National Opera. 2022 beim mtvo als Sarastro und Sprecher in Mozarts „Die Zauberflöte“. Danach Händels „Solomon“ in St. Moritz und Uraufführung von „St. Galler Allerheiligen“. [www.johannesschwendinger.com](http://www.johannesschwendinger.com)

Das **Kammerensemble** besteht aus professionellen MusikerInnen aus Vorarlberg, darunter einige, die ihrer Ausbildung wegen nach Österreich gezogen sind und nun in konzertanter und unterrichtender Weise hier ihren Lebensunterhalt gestalten.

**Wolfgang Schwendinger**, Musikpädagoge, war über 40 Jahre an der MusikMS Bregenz tätig. Seit 30 Jahren Leiter der Kirchenchöre Hohenems St. Karl und Bregenz Herz Jesu. In Wien wichtige musikalische Erfahrungen im Arnold-Schoenberg-Chor unter Erwin Ortner, Nikolaus Harnoncourt, Claudia Abbado u.a. Mit seinem KornmarktChor erfolgreiche Opern, Konzerte und Messen, u.a. mit dem SOV, den Wiener Symphonikern, bei den Bregenzer Festspielen, im Wiener Stephansdom etc. Das **Ensemble KornmarktChor** mit ca. 20 SängerInnen gestaltet geistliche Konzerte und Messen, z.B. im Kloster Mariastern Gwiggen, in der Basilika Rankweil, bei Musik in Herz-Jesu. 2021 Mitwirkung bei Haydns „Die Schöpfung“ bei den Bregenzer Festspielen mit den Wiener Symphonikern unter Andrés Orozco-Estrada. [www.kornmarktchor.at](http://www.kornmarktchor.at)