Michele Sganga

**Canzoni senza parole**

Lumi Edizioni Musicali – 2020

11 tracce **–** 42:35 minuti

In streaming e download dal 26 giugno, cd dal 9 luglio

***Canzoni senza parole* è il nuovo album di Michele Sganga, disponibile dal 26 giugno sulle principali piattaforme digitali e dal 9 luglio in CD. L’album contiene undici composizioni per piano solo che rappresentano il nuovo esperimento sonoro di uno dei più originali compositori italiani della giovane generazione. *Canzoni senza parole* è anche l’esordio del progetto Lumi Edizioni Musicali, etichetta discografica, casa editrice, laboratorio artistico e crocevia di esperienze musicali che vede la luce proprio con questo album.**

“La migliore interpretazione della classica”, ha scritto Alex Ross, “non è un ripiegamento sul passato, ma un’intensificazione del presente. L’errore che hanno sempre commesso gli strenui difensori della musica classica è stato quello di unire il loro amore per il passato all’odio per il presente. La musica la pensa diversamente: odia il passato, e vuole scappare.” *Canzoni senza parole*, il nuovo album di Michele Sganga disponibile dal 26 giugno sulle principali piattaforme digitali e dal 9 luglio in CD, sembra composto e interpretato con le parole di Ross in mente: nelle undici composizioni originali incluse in questo album, Sganga non ha paura di collocarsi, con personalità e senza timori reverenziali, nella tradizione che parte dal romanticismo di Chopin e, via Satie e Debussy, arriva fino all’avanguardia e al pop di compositori come Max Richter e Jóhann Jóhannsson, attraversando il minimalismo di Philip Glass e Michael Nyman. Michele Sganga, *artista pensante* che critici come Paolo Terni e Piero Gelli elogiavano per la capacità di restituire non solo l’essenza e il respiro, ma anche il pensiero della musica che interpreta, in *Canzoni senza parole* conferma l’eclettismo che ne ha sempre caratterizzato il lavoro, trasportandolo nella dimensione ancora più intima delle sue composizioni autografe. Le undici *Canzoni senza parole* ci presentano un compositore giovane ma già di statura internazionale, capace di parlare al tempo stesso la semplice lingua del canto e quella arcana della poesia, perché “tutto ciò che è sacro e che intende restarlo ha necessità di avvolgersi nel mistero” (Mallarmé).

**Michele Sganga** (Roma, 1978) è un compositore e pianista italiano. Presenza fissa della Milanesiana di Elisabetta Sgarbi dal 2013, ha pubblicato come solista *Animale Musicale. Biodiversità al pianoforte* (Officina della Musica, 2011) e *Le ragioni del canto. Franz Liszt* (Officina della Musica, 2014). Ha composto colonne sonore per spettacoli teatrali, lavori documentaristici e cinematografici.  Nel 2018 Edizioni Musicali Sinfonica ha pubblicato partitura e CD della sua composizione *Biologie per chitarra*. Collabora con Ocean Vuong, premio T.S. Eliot 2017, autore del bestseller “Brevemente risplendiamo sulla terra” (La nave di Teseo, 2020).

**Lumi Edizioni Musicali** è l’etichetta discografica, il laboratorio artistico e il crocevia di esperienze musicali fondato a Roma da Michele Sganga e Matteo de Rossi per produrre e promuovere “musicisti che non si riconoscono nelle mode del momento, ma solo nella musica che fanno, a prescindere dal genere, dall’estrazione culturale, dai percorsi già fatti o non fatti.”

Informazioni e contatti:
“lumi **lab”**, Via Giovanni da Procida, 7 – 00162, Roma, studio.lumi.srls@gmail.com
Daniele Rosa, danielefedericorosa@gmail.com, 331.7779058