

• Caris Hermes Quartet

Caris Hermes – Kontrabass

Billy Test – Klavier

Paul Heller – Saxofon

Niklas Walter – Schlagzeug

Mit hochkarätiger Besetzung kommt die aktuelle Jazzpreisträgerin Caris Hermes nach Düren

Seit nunmehr 15 Jahren entfacht die Kontrabassistin **Caris Hermes** ihre leuchtende Klangwelt voller Bezüge, Verästelungen und sensibler Stimmungslagen. Alles scheint für sie möglich im Spannungsfeld von Swing, Groove, Straight Ahead und subtilem Modern Jazz.

„Ich fühle mich im Modern Jazz und im Straight Ahead besonders zu Hause – und auch am wohlsten. Das ist einfach die Musik, für die mein Herz schlägt.“

Längst schon hat sich Caris Herms als hochgeschätzte, virtuose Sidewoman etabliert, die mit ihrer rhythmischen und melodischen Vielfalt Mitspieler*innen wie auch das Publikum beeindruckt. Tatsächlich hat ihr Kontrabass seine ganz eigene Stimme: Ob einfühlsam singend oder summend, ob seelenvoll groovend oder ausgelassen walkend, mit delikater Raffinesse zelebriert Caris Hermes die immense Spannweite ihres Instruments. Ihre Fähigkeit, komplexe musikalische Visionen wechselnder Bandleader zu transformieren, macht sie in Deutschland zur bevorzugten Wahl in ihrer Kategorie. Im September 2022 erschien auf dem neuen Label JazzJazz Records das Album „Caris Hermes“ als ebenso verführerische wie komplexe Klangreise: ein betörendes, mal klanglich Funken schlagendes, mal balladesk intimes Meisterwerk. Alles scheint für Caris Hermes im Spannungsfeld von Swing, Groove, Straight Ahead und subtilem Modern Jazz möglich.

<https://carisherms.de/>

• Daniel Koegel Quartet feat. Roy & Elmer Louis

Daniel Koegel - Klavier, Keyboards

Roy Louis - Gitarre, Bass

Elmer Louis - Percussion

Yoran Vroom – Schlagzeug

Die Musik, die die Band auf der Bühne darbietet, explodiert buchstäblich mit Energie, Spontaneität und schierer Vielfalt an Klangfarben.

Musikalischer Stil: Das Feuer der lateinischen Rhythmen kombiniert mit der Raffinesse des Jazz!

Der Pianist und Keyboarder **Daniel Koegel** kommt aus Aachen. Er verfügt über eine vielseitige Stilistik, und spielte schon mit Künstlern wie Bob Mintzer, Bobby Shew, Klaus Osterloh, Barbara Dennerlein und Sabine Kühlich. Er ist aber auch oft als Produzent der Mann im Hintergrund

Roy Louis gehört zu den zeitgenössischen Komponisten/Gitarristen, der schon mit vielen namhaften Künstlern gearbeitet hat, wie Klaus Doldingers PASSPORT, Peter Herbolzheimer, Airtó Moreira, Thad Jones, Roy Ayers, Isaac Hayes, Frank McComb und Andy Narell.

Geboren im Juli 1954 in Willemstad, Curacao, kommt Roy aus einer musikalischen Familie. Sein Vater Edgar Supriano war ein versierter und bekannter Trompeter und Arrangeur im kubanischen Stil. Mit seinem Vater lernte Roy im Alter von 6 Jahren, Gitarre zu spielen.

Als geschickter und gefühlvoller Solist sowie als Komponist/Arrangeur ist er ständig dabei neue Kombinationen von alt und neu zu entdecken, was zu einem frischen und persönlichen neuen Zugang zu Electric Jazz führt.

Gebürtig aus Curacao , und ausgebildet am berühmten Berklee College of Music ist **Elmer Louis** ein erfahrener und facettenreicher Perkussionist, der mit einigen der bekanntesten Jazzkünstlern aus den USA und Europa aufgetreten ist und Aufnahmen gemacht hat, wie Roy Ayers, Isaac Hayes, Chick Corea, Dionne Warwick, Klaus Doldingers Passport oder Peter Herbolzheimer, um nur einige zu nennen.

Dr Amsterdamer **Yoràn Vroom** ist einer der besten Schlagzeuger der Niederlande. Einen großen Teil seiner Entwicklung verdankt er seinen Studien bei dem Schlagzeuger Eddy Veldman und dem Perkussionisten Ponda O'Bryan. Yoràn Vroom hat mit international bekannten Musikern wie Frank McComb, Ed Motta Kinga Glyk und Cory Henry zusammengearbeitet.