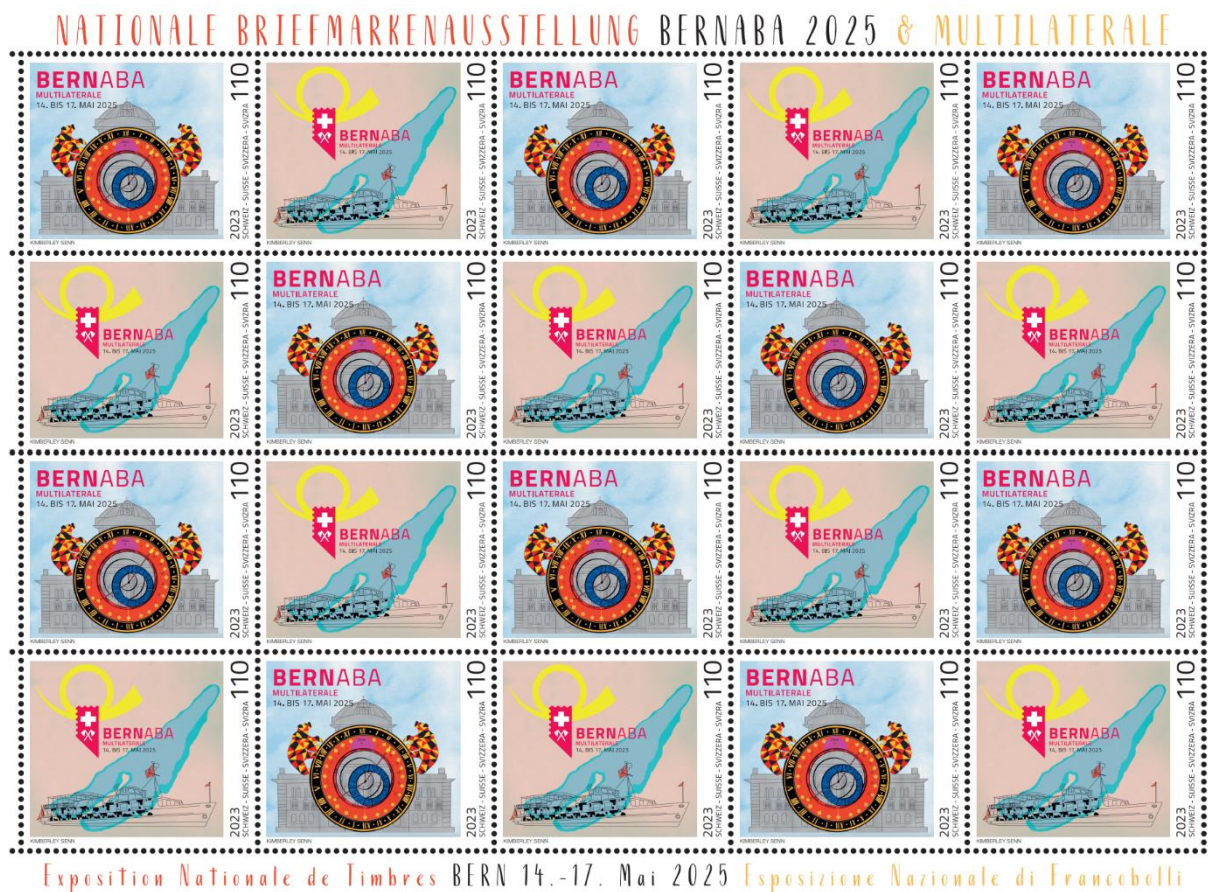


BERNABA/Multilaterale 2025

175 ans de timbres fédéraux suisses



L'art de créer des timbres

La Confédération s'établit à Berne

Deux timbres d'entreprise avec validité d'affranchissement pour BERNABA 2025

Les timbres d'entreprise en Suisse sont un nouveau produit de la Poste Suisse, qui peuvent être utilisés par des particuliers et des entreprises pour créer leur propre timbre.

Cette nouvelle catégorie de timbres fera l'objet d'un chapitre spécifique dans le catalogue des timbres suisses. Les deux premiers timbres d'entreprise ont été émis par l'hôtel Schweizerhof à Lucerne à l'occasion de l'anniversaire de ses 175 ans d'existence, sous le titre "Empathie & Excellence".

Après la guerre du Sonderbund en 1847, la première Constitution fédérale du 12 septembre 1848 a été débattue et adoptée à Berne dans la belle salle Empire du restaurant zum Äusseren Stand à la Zeughausgasse. C'est dans cette même salle qu'a été fondée, le 9 octobre 1874, l'Union postale universelle (UPU) en tant qu'union postale européenne.

Berne a été choisie comme capitale nationale pour des raisons liées à sa localisation en Suisse, à sa fonction de pont entre la Suisse romande et la Suisse alémanique et au passé important du canton de Berne. Le Palais fédéral n'était alors pas encore construit et a été terminé en 1852.

Avec la nouvelle constitution, la régale des postes passe également des cantons à la Confédération et la direction générale des postes s'établit à Berne.

Le 1er octobre 1850, les premiers timbres fédéraux sont officiellement publiés. **Le Palais fédéral**, siège du gouvernement fédéral et du Parlement, est le symbole de l'établissement de la Confédération bernoise. La **Tour de l'Horloge ou Zytglogge** est l'emblème de la ville et du canton de Berne. L'artiste a réuni ces deux emblèmes sur un timbre pour commémorer le 175e anniversaire des premiers timbres fédéraux et l'exposition philatélique nationale et multilatérale BERNABA en 2025.

Le deuxième timbre présente le logo officiel de cette exposition, réalisé par le célèbre graphiste **Domo Löw**, qui a également conçu le timbre commémoratif des 175 ans de la colombe de Bâle. Le logo de l'Exposition, associé au magnifique lac de Bienna dans le Seeland bernois et à sa navigation à bord du MS Ville de Bienna, symbolise le **partenariat entre les deux associations organisatrices, la Société philatélique Bienna-Seeland**, fondée en 1889, et **l'association philatélique de Berne**, établie depuis 1885, qui organiseront ensemble la BERNABA et la Multilatérale du 14 au 17 mai 2025.

Les deux motifs ont été créés par **Kimberley Angelina Senn**, qui dessine différents motifs et pratique une activité artistique à temps partiel depuis des années .

Les informations sur les pensées et les réflexions de l'artiste sont retenues pour chaque sujet sur les pages 4 et 6.



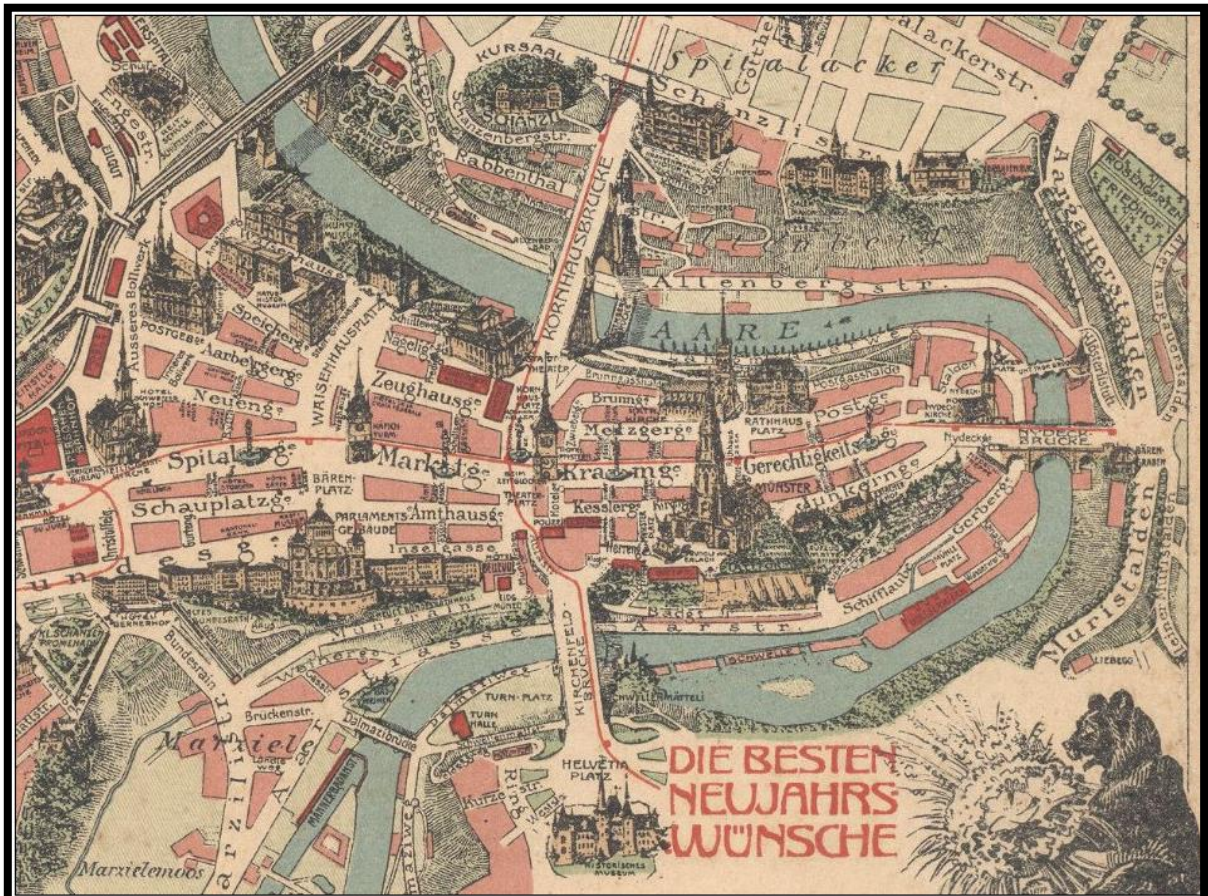
La tour de l'horloge

La Tour de l'Horloge est l'emblème le plus connu de Berne et une combinaison géniale de beauté et de polyvalence. Dans le cadre de l'agrandissement de la ville de Berne, fondée en 1191, elle a été construite comme partie du mur de la ville et porte vers l'ouest, à la Kramgasse / Marktgasse. À l'origine, la Tour de l'Horloge était une tour de garde en pierre de grès, construite entre 1218 et 1220. En raison de la boucle de l'Aar, qui protège naturellement la ville de Berne mais limite son extension, la ville ne pouvait se développer que vers l'ouest. Jusqu'au feu de la ville de 1405, cette tour servait à l'origine de prison et n'a été transformée qu'ensuite en tour d'horloge avec l'installation d'un astrolabe ou d'un preneur d'étoiles, dans lequel les constellations, le soleil et la lune tournent autour de la terre. Une horloge pratiquement identique se trouve à l'hôtel de Ville de Prague.

En 1530, le bâtiment quadrangulaire a pris sa forme actuelle avec l'installation du carillon et de l'horloge, créés par Kaspar Brunner, un forgeron suisse. Le carillon, mondialement connu et attraction touristique, donnait l'heure à la ville, était le point de départ du calcul des distances de travail et comprend d'autres fonctions de son cadran complexe avec 24 chiffres romains pour les 24 heures avec indication de l'heure, de la date, des signes du zodiaque pour les mois et bien plus encore.

Dans le passage de la porte, chaque nouveau décret ou ordonnance était affiché. Depuis le 18^e siècle, les mesures de longueur y étaient également affichées pour le contrôle public. En 1770 / 1771, des éléments baroques tardifs ont été ajoutés à l'apparence extérieure pour la décorer davantage.

Plan de la ville de Berne



Sujet de Timbre 1 "La Confédération à Berne»

Une attraction touristique à Berne qui ne semble jamais ennuyeuse et qui me fascine toujours à nouveau est la "Zytglogge". Si l'on pense que le mouvement de l'horloge date du Moyen-Âge et qu'à l'époque, a été créé une interaction aussi complexe entre la technique et l'art avec les ressources et les possibilités qui étaient à la disposition en ce temps, on ne peut qu'admirer.

J'ai été particulièrement attiré par l'astrolabe de la "Zytglogge". J'ai donc essayé d'associer le cadran astronomique de l'horloge de manière simplifiée, mais aussi avec la liberté artistique qui s'impose.

Dans la réalisation au niveau artistique, seules quelques-unes des nombreuses facettes et fonctions de l'horloge astrolabe ont donc été représentées.

Comme pour l'horloge originale, j'ai illustré de manière détaillée l'échelle de 2 fois 12 heures avec des chiffres romains. Les cercles mobiles à l'intérieur de l'horloge permettent de montrer la vision géocentrique du monde qui prévalait à l'époque. Les cercles décalés sont censés représenter la rotation du soleil, de la lune et des étoiles. Sur l'un des cercles de l'horloge figurent les 12 mois avec leur ancienne désignation. Sur l'anneau bleu se trouvent les 12 signes du zodiaque et le jour est indiqué en haut à la douzaine. L'heure est indiquée par les deux aiguilles représentant la main et le soleil.

Comme la BERNABA aura lieu du 14 au 17 mai 2025, les indications sur la montre ont été choisies de manière à coïncider avec le lancement de la **BERNABA le 14 mai 2025**.

L'aiguille de la lune se trouve sur le signe du Taureau, pour le mois de mai. Si l'on ne connaît pas très bien les signes du zodiaque, on peut lire le mois à partir de la position de l'aiguille avec le soleil.

Berne est également synonyme de fosse aux ours et l'ours, l'animal héraldique de Berne. Je voulais donc les intégrer dans le sujet.

Les ours sur le timbre sont composés de nombreux triangles et d'autres formes géométriques différentes qui, ensemble, forment la silhouette d'un ours. J'ai rempli les pièces de formes avec des couleurs correspondant aux trois couleurs du drapeau bernois. Elles représentent les trois principales régions du canton de Berne : Oberland, Mittelland-Emmental-Oberaargau et Seeland-Jura bernois.

En fond de timbre, le Palais fédéral est bien sûr représenté.

La "Zytglogge" se trouve devant le Palais fédéral. Les ours se déplacent vers le haut et le centre du Palais fédéral, symbole de notre démocratie directe moderne.

Chaque ours représente l'Assemblée fédérale réunie, composée du Conseil national et du Conseil des États, qui, en tant qu'organe législatif, représente aussi bien les intérêts du peuple que ceux des cantons. Les deux ours remontent le long de l'horloge et se rejoignent sans doute au milieu, ce qui montre qu'à Berne, on discute toujours de sujets importants et controversés qui, malgré les différences d'opinion, mènent finalement à un compromis helvétique avec la meilleure solution possible, derrière laquelle se tient le peuple suisse en tant que souverain et qui conduit toujours à l'unité et à la paix dans le pays. L'horloge de la "Zytglogge" est également un symbole d'honnêteté, de précision et de fiabilité et relie ce thème à Bienne, la métropole horlogère mondiale.

BERNABA

MULTILATERALE

14. BIS 17. MAI 2025



KIMBERLEY SENN

110

2023
SCHWEIZ - SUISSE - SVIZZERA - SVIZRA

Sujet de Timbre 2 "Bienne et Berne réunies par la philatélie".

Pour le deuxième sujet, je voulais présenter la ville de Bienne et le Seeland, surtout que la Société philatélique Bienne-Seeland est à l'origine de BERNABA 2025 et participe à son organisation.

Comme le logo officiel de BERNABA doit être bien reconnaissable sur le timbre, celui-ci a été intentionnellement réalisé de manière un peu plus simple.

Bienne est souvent perçue, en partie par méconnaissance de ses valeurs, comme une ville industrielle grise. On oublie généralement que Bienne possède un grand potentiel et qu'elle est très innovante. Le charme du bilinguisme, les racines dans l'industrie horlogère, la belle vieille ville et les nombreux endroits attrayants, encore peu exploités par les touristes, au bord du lac de Bienne sont de vrais trésors de la région, qui doivent encourager à la visiter. Pour ma part, j'associe beaucoup de beaux souvenirs d'enfance avec Bienne, le lac et ses bateaux.

Le lac de Bienne dans sa forme reconnaissable avec l'île Saint-Pierre entoure le logo BERNABA et est traversé par le MS Ville de Bienne, symbolisant ainsi la nature, l'eau en relation avec l'événement national et multilatéral de la philatélie.

Quand j'étais petite, je visitais souvent Bienne avec mes grands-parents pendant la saison des bateaux pour faire le tour du lac de Bienne jusqu'à l'île Saint-Pierre, puis se promener d'un côté à l'autre de l'île.

A cette époque, je trouvais bien sûr le MS Ville de Bienne le plus imposant avec son motif de peau de vache et je me réjouissais à chaque fois de contempler la région depuis le pont extérieur et d'observer les manœuvres d'accostage du bateau.

Comme mon grand-père était lui-même, aussi loin que je me souviens, un collectionneur passionné de timbres, j'ai ressenti une grande motivation dans la possibilité de créer des souvenirs du passé qui auraient également une grande valeur émotionnelle pour mon grand-père et de lui faire ainsi un petit plaisir.

Pour ces raisons, le sujet du timbre de Bienne avec le lac de Bienne et le MS Ville de Bienne représente pour moi un souvenir d'enfance joyeux et un lien entre moi, petite fille, et mes grands-parents lors d'une belle journée ensoleillée.

Schwadernau, en Mai 2023

Kimberley Senn



KIMBERLEY SENN

2023
SCHWEIZ - SUISSE - SVIZZERA - SVIZRA
110

Contact:

**Einfache Gesellschaft, OK BERNABA/Multilaterale 2025
c/o FORS AG
Schafftenholzweg 8
2557 Studen**

vorstand@philatelistenverein-biel.ch

