



# Texas Time

**Musique :** "Texas Time" de Keith Urban (Album : Graffiti U)      **Niveau :** Intermédiaire      Line  
**Chorégraphe :** Alan Birchall & Jacqui Jax      Mai 2018      **Description :** 64 temps      4 murs      1 final  
**Départ :** Intro de 21 comptes

## 1 à 8 ✦ WEAVE, POINT, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, ¼ TURN, STEP

- 1-2 Croiser PD devant PG, poser PG à G
- 3-4 Poser PD derrière PG, pointer PG à G
- 5-6 Croiser PG devant PD, poser PD à D
- 7&8 Poser PG derrière PD, ¼ T à D en posant PD devant, poser PG devant (03:00)

## 9 à 16 ✦ ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE TURN, ROCK, RECOVER, BACK LOCK STEP

- 1-2 Poser PD devant, revenir en appui sur PG
- 3&4 Tour complet à D sur place en posant PD, puis PG, puis PD (option : Coaster Step)
- 5-6 Poser PG devant, revenir en appui sur PD
- 7&8 Poser PG derrière, poser PD croiser devant PG, poser PG derrière

## 17 à 24 ✦ ¼ TURN STEP, DRAG, BEHIND, SIDE, CROSS, BOUNCE TURN, KICK BALL CROSS

- 1-2 ¼ T à D en faisant un grand pas à D, glisser PG vers PD (06:00)
- 3&4 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD
- 5-6 Soulever et rabaisser les talons 2 fois en faisant ½ T à D (finir PDC sur PG) (12:00)
- 7&8 Coup de pied du PD devant, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD

## 25 à 32 ✦ ROCK, RECOVER, BEHIND, ¼, STEP, 'TOUCH STEP' WITH HIP BUMPS, ¼ 'TOUCH STEP' WITH HIP BUMPS

- 1-2 Poser PD à D, revenir en appui sur PG
- 3&4 Croiser PD derrière PG, ¼ T à G en posant PG devant, poser PD devant (09:00)
- 5&6 Toucher pointe du PG devant avec coup de hanches G, puis D, puis G (finir PDC sur PG)
- 7&8 ¼ T à G en touchant pointe du PD à D avec coup de hanches D, puis G, puis D (PDC sur PD) (06:00)

## 33 à 40 ✦ SAILOR STEP, BEHIND, SIDE, CROSS, ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE

- 1&2 Poser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G
- 3&4 Poser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG
- 5-6 Poser PG à G, revenir en appui sur PD
- 7&8 Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

## 41 à 48 ✦ SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER ¼, STEP ¼ PIVOT, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Poser PD à D, rassembler PG à côté PD (Cuban Hips)
- 3&4 Poser PD à D, rassembler PG à côté du PD, ¼ T à D en posant PD devant (09:00)
- 5-6 Poser PG devant, ¼ T à D (12:00)
- 7&8 Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.

**49 à 56 ♣ ¼ MONTEREY TURN, CROSS, COASTER STEP, WALK, WALK**

1-2 Toucher pointe du PD à D, ¼ T à D en rassemblant PD à côté du PG (03:00)

3-4 Toucher pointe du PG à G, croiser PG devant PD

5&6 Poser PD derrière, rassembler PG à côté du PD, poser PD devant

7-8 Poser PG devant, poser PD devant

*Final la danse se termine ici face 06 :00, faire un dérouler pour finir 12 :00*

**57 à 64 ♣ KICK BALL STEP, STEP ¼ PIVOT, CROSS, ¼ TURN, ½ TRIPLE TURN**

1&2 Coup de pied PG devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant

3-4 Poser PG devant, ¼ T à D (06:00)

5-6 Croiser PG devant PD, ¼ T à G en posant PD derrière (03:00)

7&8 Triple ½ T à G en posant PG, puis PD, puis PG (09:00)

RECOMMENCER AU DEBUT !! 🐼

D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps, AV = avant, AR = arrière



Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.