

Diese Anweisung ist anzuwenden, wenn die Band eigene Technik mitbringt.

Allgemeines:

- Von der Einhaltung der Anweisung ist die Durchführbarkeit des Auftritts abhängig. Streichungen oder Änderungen sind nur in Absprache mit der Band und bei technischen Angelegenheiten mit **Thomas Wacker** möglich.
- Bei Nichtbeachtung, Nichteinhaltung oder eigenmächtigen Abänderungen haftet der Veranstalter.
- Für durch Fremdverschulden entstandene Personen- und Sachschäden an der gesamten mitgebrachten Technik infolge unsachgemäßer Durchführung der Bühnenanweisung, ungenügendem Schutz der elektrischen Installationen und unsachgemäßen Umgang durch Helfer oder Dritte (Besucher der Veranstaltung) haftet der Veranstalter.
- Es ist uns bewusst, dass nicht immer alle Bedingungen dieser Bühnenanweisung eingehalten werden können. Unsere zuverlässige Crew hat aber stets eine Alternativlösung gefunden. Sollten Sie daher Probleme mit einigen Punkten haben, so setzen Sie sich bitte rechtzeitig mit uns in Verbindung.
Ein kurzer Anruf kann viel Stress vor und während der Veranstaltung ersparen!

Ansprechpartner:

Band/ Licht & Technik: Thomas Wacker 0151-65251493 info@live7ven.de

Sicherheit:

- Die einschlägigen Vorschriften für Elektrische Anlagen und Betriebsmittel, Brandschutz und Veranstaltungs- und Produktionsstätten (DGUV V1 / V3 / V4 / V17 / V18, VDE, VStättVo,...) sind hiermit bekannt und einzuhalten.
- Eine vorhandene Brandmeldeanlage muss ausgeschaltet werden können, und bei Bedarf durch eine Brandsicherheitswache der Feuerwehr ersetzt werden.

Bühne:

Auftrittsfläche mind. (BxTxH) 8,0m x 6,0m x 0,8m (kleinere Bühnen nach vorheriger Absprache).

- Bei Open Air Veranstaltungen ist eine Bühnen- und FoH Bedachung zwingend notwendig.
- Die Bühne muss eben sein, einer Belastung von min. 400kg/m² standhalten und sicher stehen, ohne sich unter Belastung zu bewegen.
- Der Bühnenaufgang (Treppe) muss sicher und stolperfrei sein. Ab 4 Stufen mit Handlauf.
- Open Air Bühnen entsprechend der gültigen Vorschriften für fliegende Bauten mit Standsicherheitsnachweis / Baubuch und wetterfest!

Diese Anweisung ist anzuwenden, wenn die Band eigene Technik mitbringt.

- Es wird ein durchgängiger Stage-Riser für Bass, Keyboard und Drumset im Hintergrund benötigt. Dieser muss mindestens 8,0m x 2,0m groß sein und links und rechts auf 2m Breite eine Höhe von 20cm und mittig auf 4,0m Breite eine Höhe von 40cm aufweisen (siehe Bühnenplan).

Stromversorgung:

- Für die Technik (PA und Licht) werden folgende Stromanschlüsse auf der Bühne benötigt, die ausschließlich hierfür benutzt werden dürfen:
 - 1x 16A / 400V CEE VDE für Tontechnik
 - 1x 32A / 400V CEE VDE für Lichttechnik
- Den Technikern der Band ist uneingeschränkter Zugang zu allen technisch relevanten Einrichtungen (Strom-/ Sicherungskästen, etc.) zu gewähren.

PA:

- Die Tonanlage zur Beschallung der Tanzfläche wird komplett von der Band mitgebracht und aufgebaut.

FoH:

- Für den Ton- und Lichttechniker wird ein FoH - Platz (ca. 2,5 x 2m) benötigt. Für eine optimale Ton- und Lichtqualität muss dieser in einem Abstand von ca. 10-15m mittig vor der Bühne im Zuschauerraum aufgebaut werden können.
- Das benötigte Equipment wird von der Band mitgebracht und aufgebaut.

Licht:

- Die Lichtanlage wird komplett von der Band mitgebracht und aufgebaut.
- Um eine ansprechende Lichtshow bieten zu können, empfehlen wir alle Lichter in der Veranstaltungsstätte bis auf das zum Arbeiten an den Theken, Kassen o.Ä. benötigte Minimum auszuschalten oder zu dimmen.

Funkanlage / W-LAN:

- Die Band nutzt Funkmikrofone im 2,4 GHz - Bereich (WLAN im 2,4 und 5 GHz). Sollte es zu Störungen der Anlage durch ein vom Veranstalter betriebenes Netzwerk kommen, ist dieses für den gesamten Verlauf der Veranstaltung auszuschalten.

Diese Anweisung ist anzuwenden, wenn die Band eigene Technik mitbringt.

Backstage:

- Die Band hält sich vor Showbeginn und während der Pausen im Backstage Bereich auf. Benötigt wird daher zwingend ein abschließbarer oder abgesicherter Raum in unmittelbarer (< 10m) Nähe der Bühne mit **direktem Bühnenzugang**, eigenem **Licht und Stromanschluss (1x 16 A / 230 V Schuko)** und ausreichend Platz für **10 Personen**, der ab **mind. 2 Stunden** vor Showbeginn ausschließlich der Band zur Verfügung steht. Falls kein Raum vorhanden ist, werden Trennwände o.ä. verwendet, welche ebenfalls vom Veranstalter gestellt werden.
- Der Veranstalter stellt für Band und Crew bereits zum Aufbau ausreichend Getränke zur Verfügung. Diese müssen ab Ankunft der Crew (6 Std. vor Spielbeginn) bereitstehen und sind bei Bedarf nachzufüllen.

An- und Abfahrt:

- Der An-/Abfahrtsweg zum Bühneneingang muss jederzeit freigehalten, eben, fest und beleuchtet werden, so dass die Zufahrt für die Band ohne Verzögerung möglich ist.
- Der Anfahrtsweg zur Entladetür und auf die Bühne muss ab Aufbaubeginn bis zum Abbauende frei und zugänglich sein.
- 2-3 kräftige und nüchterne Personen für Auf - und Abbau werden vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.
- Die Band wird mind. 4 Std. vor Spielbeginn eintreffen und benötigt nach Spielende ca. 2 Std. für Abbau und Verladung des Equipments.
- Die Band macht ca. 1 Std. vor Spielbeginn einen kurzen Soundcheck.
- Nach Spielende benötigt die Band ca. 60 min für Abbau und Verladung der Backline. In dieser Zeit darf die Bühne von keinem außer den Bandmitgliedern selbst betreten werden.

Parkplätze / Sonder- und Durchfahrtsgenehmigungen:

- Es werden Parkplätze für 5 PKW und 1 Transporter unmittelbar am Bühneneingang bzw. an der Bühne benötigt.
- Park-, Sonder- und Durchfahrtsgenehmigungen sind rechtzeitig an die Band und Crew zu übergeben.