



sich die Direktion wohl verlesen haben, zumal er ja nicht Andreas Hofer, sondern Andreas Martin Hofmeir heiße. Doch sowohl Publikum wie Orchester lassen sich vom frechen Mundwerk des Multitalents nicht wirklich beirren, zumal er seiner Tuba Töne entlockt, die man nur als virtuoso und outstanding bezeichnen kann.

### Magic Moments auf der Zither

Den großen magischen Moment dieses Neujahrskonzerts (eigentlich sind es ja zwei) darf sich mit Wilfried Scharf ein weiterer Virtuoso und Solist sichern: Sein Zither-Solo bei den „Geschichten aus dem Wienerwald“ ist zum Weinen schön, er selbst ein keck mit den Augen zwinkender Charmebolzen. Das Harry-Lime-Thema, also die Titelmelodie des Filmklassikers „Der dritte Mann“ von Anton Karl Karas, das er zuletzt dann noch als Zugabe darbieten wird, lässt selbst die hartnäckigsten Huster im Publikum noch einmal kurz innehalten. Nach der Pause warten Orchester und Dirigent Martin Sieghart freilich noch mit weiteren Highlights aus dem reichen Œuvre des rast- und ruhelosen Ausnahmekomponisten auf: angefangen vom „Frhlingstimmen-Walzer“ ber das noch weithin unbekannte, aber ungemein farbige Vorspiel zum Ballett „Aschenbrödel“ bis hin zur überschwänglichen Champagner-Polka mit dem geradezu verschwenderisch eingesetzten Korkenploppen.

### Mit positiven Vibes ins neue Jahr

Selten hat ein Neujahrskonzert des TSOI so viel Freude und gute Vibes im Saal verbreitet wie heuer, was zweifelsohne auch die Intention des Moderators und Dirigenten war. Er habe gestern ei-

Tirol

Frei im Theater

Konzert

Land Tirol

Innsbruck

Tourismus



Wintermode im Abverkauf  
Nebulus



**Sensationell:  
Mundfalten  
reduzieren – mit...**  
femme-divine.de



**Wien Arzt sagt:  
Mit zwei Kapseln  
verbrennt Ihr...**  
gesundenachrichten...

Empfohlen von  Outbrain

### Meistgelesene Beiträge

**Benzin- & Dieselpreise**