

**G8 - LES MOBILITÉS TOURISTIQUES INTERNATIONALES :
DES FLUX CROISSANTS MAIS INÉGAUX**

Fiche d'objectifs

<p>Notions et vocabulaire à savoir définir :</p> <ul style="list-style-type: none"> - mobilité touristique - touriste, tourisme - tourisme d'affaires, tourisme de masse - transition touristique - compagnies <i>low cost</i> - bassin touristique, foyer touristique - patrimoine - station balnéaire, station de sports d'hiver - sur-tourisme - tourisme durable, tourisme équitable, écotourisme 	<p>Repères spatiaux à savoir situer :</p> <ul style="list-style-type: none"> - situer les principaux foyers émetteurs de mobilités touristiques internationales - situer les principaux foyers récepteurs de mobilités touristiques internationales - situer les principaux bassins touristiques - situer les États qui reçoivent le plus de recettes touristiques mondiales
<p>Grandes lignes du cours à savoir expliquer :</p> <ul style="list-style-type: none"> - comment l'explosion des mobilités touristiques internationales se manifeste-t-elle ? - comment les mobilités touristiques se diffusent-elles à toutes les échelles ? - comment les mobilités touristiques transforment-elles les territoires ? 	<p>Capacités et méthodes à savoir maîtriser :</p> <ul style="list-style-type: none"> - repérer la structure d'un texte pour organiser le plan de la légende d'une production graphique - sélectionner des informations dans un texte - attribuer un figuré et une couleur pertinents aux informations prélevées dans le texte - réaliser une production graphique soignée et lisible, en respectant les règles de nomenclature

Évaluation (couplée avec le chapitre 7) : Production graphique (1 heure)

Vous disposerez d'une consigne, d'un texte et d'un fond de carte. En temps limité, vous aurez à prélever des informations dans le texte, à leur attribuer un figuré cartographique et une couleur et à tracer la production graphique, accompagnée d'un titre et d'une légende organisée.

Découpage de la leçon

1 heure	<p>Introduction</p> <p>Problématique : Comment la transition touristique provoque-t-elle de nouvelles hiérarchies des territoires à toutes les échelles ?</p> <p>I. Des mobilités touristiques en plein essor</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Une forte explosion des mobilités touristiques B. Une transition touristique aux facteurs variés C. Des mobilités limitées à 17% de l'humanité
1 heure	<p>II. Une diffusion touristique à toutes les échelles</p> <ul style="list-style-type: none"> A. À l'échelle mondiale, des flux entre régions riches B. À l'échelle locale, la diffusion de l'activité touristique C. À l'échelle locale, la création d'espaces touristiques
1 heure	<p>III. Des mobilités transformant les territoires</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Le tourisme développe certains territoires B. Le tourisme responsable de certains maux C. L'émergence de formes durables de tourisme <p>Conclusion</p>
1 heure	Évaluation (couplée avec le chapitre 7) : Production graphique (1 heure)