

Road To Errogie

Comptes : 64 Murs : 4 Niveau : Intermédiaire

Chorégraphe : Karl-Harry Winson (UK) & Bob Francis (UK)
- Février 2023

Musique : Road to Errogie - Green Lads (Album: Origins)



Intro: 32 comptes [approx. 48 secondes]

Step. Touch. & Heel-Ball. Step. Forward Rock. Back Shuffle.

- 1 – 2 PD devant, Touch PG à côté du PD,
&3&4 Poser PG à côté du PD (&), Dig talon D devant (3), Ball PD à côté du PG (&), Step PG devant (4),
5 – 6 PD Rock Step devant, Revenir sur PG,
7&8 Pas chassé arrière (D-G-D) : PD Step back, PG rejoint PD, PD Step back [12:00]

Heel Switches: Right & Left. Ball-Touch. & Heel. Ball-Step. Pivot 1/2 Turn Left X2.

- &1&2 PG back, Dig talon D devant, Ramener PD à côté du PG, Dig talon G devant,
&3&4 Ramener PG à côté du PD, PD Touch pointe derrière PG, Poser PD à côté du PG, Dig talon G devant,
&5-6 Ramener PG à côté du PD, PD Step devant, Pivot 1/2 tour à G [6:00]
7 – 8 PD Step devant, Pivot 1/2 tour à G, [12:00] >>*Option facile comptes 5 à 8 : PD Rocking Chair.

Cross. Hold. & Right Cross Shuffle. Side Rock. Behind-Side-Cross.

- 1 – 2 Cross PD devant PG, Hold,
&3&4 Step PG à G, Cross PD devant PG, Step PG à G, Cross PD devant PG,
5 – 6 Rock step côté G, Revenir sur PD,
7&8 Croiser PG derrière PD, Step PD à D, Cross PG devant PD, [12:00]

Side Rock. Sailor 1/4 Turn. Step. Pivot 1/2 Turn Right. Left Shuffle Forward.

- 1 – 2 Rock Step côté droit, Revenir sur PG,
3&4 Sailor Step ¼ T à D : Cross PD derrière PG avec ¼ T à D, Step PG à côté du PD, Step PD devant [3:00]
5 – 6 Step PG devant, Pivot 1/2 tour à D, [9:00]
7&8 Pas chassé avant (G-D-G) : Step PG devant, PD rejoint PG, Step PG devant,

Right Step-Drag. Hold. Heel Splits. Left Step-Drag. Hold. Heel Splits.

- 1-2-3 PD grand pas diag. D, Glisser PG vers PD, Hold,
&4 Heel Splits : Ecarter les deux talons, Ramener les deux talons au centre,
5-6-7 PG Grand pas diag. G, Glisser PD vers PG, Hold,
&8 Heel Splits : Ecarter les deux talons, Ramener les deux talons au centre,
*Alternative : Applejack. Sur les comptes &3&4 et &7&8 en remplacement du Hold et Heel splits.

Back Shuffle. Shuffle 1/2 Turn Left. Step. Pivot 1/2 Turn Left. Right Kick-Ball Change.

- 1&2 Pas chassé arrière (D-G-D) : PD Step back, PG rejoint PD, PD Step back,
3&4 Pas chassé ½ T à G (G-D-G) [3:00]
5 – 6 PD Step devant, Pivot 1/2 T à G, [9:00]
7&8 PD Kick devant, Ball PD à côté du PG, Ramener PDC sur PG.

Modified Jazz Box. Right Chasse'. Back Rock.

- 1 – 2 Cross PD devant PG, Hold,
&3-4 Reculer PG, Step PD à D, Cross PG devant PD,
5&6 Pas chassé à D (D-G-D) : PD Step à D, PG rejoint PD, PD Step à D,
7 – 8 PG Rock step back, Revenir sur PD, [9:00]

1/2 Turn Right. Left Cross Shuffle. Side Rock. Behind. Side.

- 1 – 2 ¼ T à D avec PG derrière, ¼ T à D avec PD à D, [3:00]
3&4 Cross PG devant PD, PD à D, Cross PG devant PD,
5 – 6 PD Rock Step à D, Revenir sur PG,
7 – 8 PD croisé derrière PG, Step PG à G. [3:00]

😊 Recommencez du début, sans tag, ni restart. 😊

Final : le dernier mur (mur 7) se termine à 9:00. Pour finir face à 12 h : PD Cross devant PG, Unwind vers G.

Traduction et mise en page par Rose (Fr-33) - Se référer à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.
Légende : D droite – G gauche - PD pied droit – PG pied gauche – PDC poids du corps – T tour