**ELIO ORTIZ**:

Todos sabemos el escultor y ceramista que sos: tus obras son bellísimas. Cuando te llamé, por el diario, hacía muchísimo que no nos veíamos. Tenemos a los chicos en la misma escuela, pero nos vemos poco y nada. Con la que humildad que te caracteriza, me dijiste inmediatamente que sí a la propuesta de hacerte una entrevista. Y, conversando, me trajiste a la memoria anécdotas que yo tenía borradas. Sí me acuerdo de haber estado con papá y con vos, y hablando me recordaste la anécdota de los chupetines. Recuerdo tu casa, llena de cuadros de grandes artistas, y tus paredes repletas de cuadros que a mí me fascinaba mirar. Y tus esculturas, son impagables. Me acuerdo de un día que pasamos a verte, y estabas haciendo una. Para mí, era como ver un nacimiento. Sos una gran persona, perfil bajo, hiciste una impecable gestión como Decano de la Facultad de Artes. Seguís yendo a la Rioja- tu provincia natal - y en la entrevista contás tu proyecto, tu energía puesta en eso y – de cierta manera- tu agradecimiento y compromiso con el arte. Gracias, Elio, a vos también por formar parte de esos recuerdos de chica, que tuve el privilegio de tener gracias a todos ustedes, hoy reunidos en esta nota.



*ENTREVISTA GRABADA ELIO ORTIZ*

<https://www.youtube.com/watch?v=a-jsexbBGNI>

*VIDEO*