

Deine Erlebnisreise

Instrumentalunterricht „out of the box“

Meinen Instrumentalunterricht – für Klarinette oder Klavier – habe ich aus der Box gehoben, um dir etwas Besonderes zu bieten. Das Spielen auf deinem Instrument soll dich erfüllen, dir Freude bereiten, dir lustvolles Üben ermöglichen und deine ganz eigene Kreativität zum Ausdruck bringen.

Ich möchte dich auf eine Erlebnisreise mitnehmen und gemeinsam unvergessliche Erinnerungen in deinem Herzen schaffen. Dafür biete ich dir einen geschützten Ort, an dem du dich ausprobieren kannst und gleichzeitig eine Bühne, auf der du dich zeigen kannst.

Vor nun mehr zwei Jahren habe ich mein Unterrichtskonzept des regulären Einzelunterrichts ohne Abwechslung über den Haufen geworfen und etwas Eigenes kreiert. Du fragst dich vielleicht – WARUM?

Wahnsinnig gerne erinnere ich mich an meine musikalischen Erlebnisse aus meiner Kindheit und Jugend, die mich zu der Künstlerin gemacht haben, die ich heute bin. Natürlich spielen dort meine Einzelunterrichte hinein, aber in Erinnerung bleiben vor allem besondere Erlebnisse.

Es waren Konzerte, bei denen ich auf einem tollen Steinway Flügel spielen durfte, Kammermusikurse auf einer alten, verwunschenen Burg in Frankreich oder Konzertbesuche, die mich bewegt haben, weil die Leidenschaft der Künstler:innen auf mich überging.

Diese Erlebnisse hatten gemeinsam, dass ich jedes Mal wieder spürte, warum ich mich dazu entschieden hatte selbst Musik zu machen.

Auf solch wunderbare, inspirierende und motivierende Erinnerungen zurückblicken zu können, macht mich sehr dankbar und ich fühle mich reich beschenkt.

„Kultur und im besonderen die Musik erlaubt uns, uns mit etwas zu identifizieren, was alle fühlenden Wesen miteinander teilen. Sie schenkt uns die Entfaltung von Körper, Geist und Seele, die große Trinität des Lebens.“ Hilkea Knies*

Die Art und Weise, wie ich mit dir arbeiten möchte, wird vielleicht erst einmal ungewöhnlich erscheinen. Es wird anders sein, als du es bisher kennst. Deswegen möchte ich dir noch etwas mehr davon erzählen.

Einzelunterricht wird sich mit Gruppen- und Ensembleunterricht abwechseln. So profitierst du sowohl von individuellen Stunden, die wir nach deinen Wünschen ausrichten, als auch von der Kraft der Gruppe.

Themen wie das Verbessern deiner technischen Fertigkeiten, musikalische Ausdrucksstärke, Leichtigkeit beim Notenlesen, Spielen nach Gehör, Übertechniken mit Tipps & Tricks dazu, Ensemblespiel, das Improvisieren und vielleicht sogar Komponieren haben Platz in deiner Zeit bei mir.

Außerdem gehören zu den unvergesslichen Erlebnissen regelmäßige Konzerte, die ich mit dir und meiner Klasse gestalte, Konzertbesuche anderer Künstler:innen, zu denen ich dich einladen möchte und manchmal die Zusammenarbeit mit anderen Künstler:innen aus Dresden.

Bist du neugierig geworden? Dann schreib mir gerne eine Nachricht.

Ich würde mich riesig freuen, dich auf diese Reise mit meiner wunderbaren Klasse mitzunehmen.

Herzliche Grüße
Tatjana

*Hilkea Knies ist Sängerin, Gesangspädagogin - Somatic Experience, Certified Rabine Master Teacher und Autorin