

Documentaire sur grand écran
présente le festival

ANNÉE
DU DOCU-
MENTAIRE
2023

best of doc #4

Du 8 au 21
M A R S
2 0 2 3

www.bestofdoc.fr

doc documentaire
sur grand écran

LA CINÉ
MATHÉQUE
DU
DOCU-
MENTAIRE

cinéma

Scam*

la culture avec
la copie privée

Région
Île de France
PARIS

Centre National
des Cinémas
de Recherche

tènk

Le Cinéma,
cent ans
de jeunesse

acid
CINEMA
INDÉPENDANT
POUR LA DIVISION

L'AGENCE DU
COURT MÉTRAGE

cinéma
documentaire
PARISIENS

UNIVERS **CINÉ**

LA
CINÉTEK

LES
VEUX
DE LOUÏE

CINÉMAS 93

France
culture

MEDIAPART

Télérama

Libération

L'Humanité

CAHIERS
CINÉMA



best #4 of doc

Qui à part nous
de Jonás Trueba

Distribution : ARIZONA DISTRIBUTION

doc documentaire
sur grand écran

LA CINÉ
MATHEQUE
DU
DOCUMENTAIRE

Scam*

la culture avec
la copie privée

Région
île de France

VILLE DE
PARIS

Groupement
National
des Cinémas
de Recherche

ténk

Le Cinéma,
cent ans
de jeunesse

acid
ASSOCIATION DU
CINEMA
INDEPENDANT
POUR SA DIFFUSION

L'AGENCE DU
COURT MÉTRAGE

CINÉMAS
INDEPENDANTS
PARISIENS

UNIVERS **CINÉ**

LA
CINE TEK
LA CINÉMATHEQUE
DES RÉALISATEURS

LES
ŒUX
DE
LOUIE

CINÉMAS 93

france
culture

MEDIAPART

Télérama

Libération

l'Humanité

**CAHIERS
CINEMA**

DEUX SEMAINES POUR FÊTER LE CINÉMA DOCUMENTAIRE EN SALLE

Best of Doc #4 : dix films parmi les meilleurs documentaires sortis en 2022
À voir ou à revoir en salle, dans toute la France, du 8 au 21 mars 2023.

2023 s'annonçant « année du documentaire », Best of Doc #4 en sera le rendez-vous phare du printemps pour fêter la place du documentaire en salle. Deux semaines de festival itinérant dans les salles de cinéma pour voir ou revoir dix des meilleurs films documentaires sortis en 2022 et rencontrer les réalisateurs-trices, participer à des débats sur l'actualité du cinéma documentaire, découvrir des avant-premières, des formats courts... autant d'événements pour fêter le documentaire.

Qu'est-ce que Best of Doc ? Un festival itinérant dans les salles de cinéma en France, avec pour programme un choix de 10 films parmi les meilleurs documentaires sortis l'année précédente. Afin d'insuffler un esprit festivalier à cette tournée de reprise, chaque salle reprendra au moins 3 films différents parmi la sélection. Les cinéastes ou d'autres intervenants accompagneront les films.

À ces séances de reprise pourront s'ajouter divers programmes dont un film présenté en avant-première, deux films bonus en séances spéciales et des courts-métrages des réalisateur-ice-s de la sélection pour inscrire l'évènement dans l'actualité des sorties..



Soy libre
de Laure Portier
Distribution : LES ALCHEMISTES

L'ÉDITION 2023

Cette quatrième édition réunit des films venus d'Ukraine, d'Espagne, d'Inde... et autant de cinéastes remarquables qui entament ou poursuivent une belle œuvre cinématographique.

Après un retour en salle réussi en mars 2022, le festival s'étendra à deux semaines du 8 au 21 mars 2023 dans les salles et donnera lieu à de nombreuses rencontres avec les cinéastes sélectionnés, mais également des séances spéciales dédiées aux courts-métrages, aux documentaires sonores, des masterclasses et des tables rondes pour fêter l'année du documentaire.



Ghost Song
de Nicolas Peduzzi
Distribution : LES ALCHIMISTES

L'ORGANISATEUR

Créée il y a 30 ans, l'association Documentaire sur grand écran (DSGE) est un acteur majeur de la promotion et de la diffusion du cinéma documentaire en France et dans les pays francophones...

DSGE conçoit et anime des rendez-vous réguliers à Paris ainsi que des programmations itinérantes toute l'année en partenariat avec des associations et des salles partenaires. La sélection privilégie la découverte de nouveaux talents, des films inédits, des productions indépendantes. Mais aussi la redécouverte de trésors du patrimoine cinématographique avec notamment le dispositif « Double Jeu » : un film sort en salle aujourd'hui, qui en appelle un autre sorti hier. Une manière de mettre les films en perspective dans le cadre d'une histoire du cinéma et plus spécialement du cinéma documentaire.

DSGE anime le 7^{ème} Réseau, ouvert à toute structure qui programme du cinéma documentaire. Le réseau participe activement aux activités de l'association, au premier rang desquelles les tournées de cinéastes, les programmations itinérantes et les jurys dans les festivals partenaires.

En 2019, Documentaire sur grand écran a lancé le festival Best of Doc.

Le site www.docsurgrandecran.fr constitue un espace de ressources regroupant l'ensemble des archives de l'association, mais aussi un annuaire des intervenants, ainsi qu'un portail des sorties nationales de films documentaires et bien sûr le catalogue, riche de 250 films.

Documentaire sur grand écran est financé par la Scam, la région Île de France, la Ville de Paris et le CNC.

doc documentaire
sur grand écran



Scam* la culture avec la copie privée



Région
Île de France

LE COMITÉ DE SÉLECTION

Cette année, le comité de sélection était composé d'**Annick Peigné-Giuly** (présidente de Documentaire sur grand écran), **Antoine Guillot** (journaliste à France Culture), **François Ekchajzer** (journaliste à Télérama), **Fabien David** (exploitant du cinéma Le Bourguet à Forcalquier), **Claire-Emmanuelle Blot** (membre du collectif La Clef) et **Eva Tourrent** (directrice artistique chez Tënk). Ils se sont réunis début novembre pour la sélection des 10 films constituée à partir **des sorties nationales 2022**.

LES DIX LONGS-MÉTRAGES SÉLECTIONNÉS

LE MEILLEUR DU DOCUMENTAIRE DE L'ANNÉE

Voir et revoir, dans toute la France, dix des meilleurs films documentaires sortis en salle en 2022.

Babi Yar. Contexte

Sergei Loznitsa

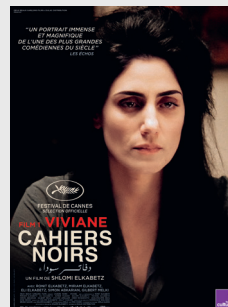
Distribution : Dulac Distribution



Cahiers noirs 1

Shlomi Elkabetz

Distribution : Dulac Distribution



Cahiers noirs 2

Shlomi Elkabetz

Distribution : Dulac distribution



Flee

Jonas Poher Rasmussen

Distribution : Haut et court



Ghost Song

Nicolas Peduzzi

Distribution : Les Alchimistes



H6

Yé Yé

Distribution : Nour Films



Little Palestine

Abdallah Al-Khatib

Distribution : Dulac Distribution



Qui à part nous

Jonas Trueba

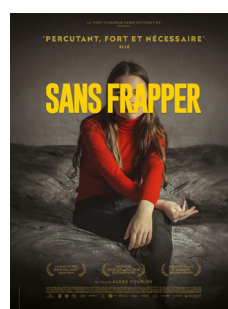
Distribution : Arizona Distribution



Sans frapper

Alexe Poukine

Distribution : La 25ème heure



Soy libre

Laure Portier

Distribution : Les Alchimistes



Toute une nuit sans savoir

Payal Kapadia

Distribution : Norte Distribution



UN FILM EN AVANT-PREMIÈRE

Nous proposons en avant-première *Atlantic Bar* de Fanny Molins, film soutenu par l'ACID.
Sortie nationale le 22 mars 2023



Atlantic bar de Fanny Molins
Distribution : LES ALCHEMISTES

UN FILM DE PATRIMOINE ET UN FILM BONUS

En plus de ces 10 films nous proposons pour quelques séances événementielles un **film de patrimoine** : *Enquête sur la sexualité* de Pier Paolo Pasolini et un **film bonus** *À vendredi, Robinson* de Mitra Farahani.



Enquête sur la sexualité de Pier Paolo Pasolini
Distribution : CARLOTTA FILMS



À vendredi, Robinson de Mitra Farahani
Distribution : CARLOTTA FILMS

LES COURTS SELECTIONNÉS

LES COURTS

Une programmation de courts métrages réalisés par les cinéastes de la sélection pourra accompagner les films en avant séance ou pourront faire l'objet de séances à part entière.

House of Glass de Jonas Poher Rasmussen

Une nuit à l'opéra de Sergei Loznitsa

Palma de Alexe Poukine

Dans l'œil du chien de Laure Portier

Death on the basketball court de Nicolas Peduzzi

Miniaturas de Jonás Trueba

And What is the Summer Saying ? de Payal Kapadia

Dear Hassan de Axel Salvatori-Sinz



Palma
de Alexe Poukine

LES DOCUMENTAIRES SONORES SELECTIONNÉS

LES SONORES

Carte blanche à Sonia Kronlund de France Culture.

LES SALLES PARTICIPANTES

Les programmations « à la carte » pour les salles partenaires peuvent prendre des formes différentes : films de la sélection, film en avant-première, film de patrimoine, film bonus, programme de courts-métrages, documentaires sonores. Elles sont simplement invitées à assurer une participation minimale en termes de séances.

L'animation des séances est, on le sait, un atout important pour drainer du public, surtout pour le cinéma documentaire. Des rencontres seront organisées à l'issue de la plupart des projections, en présence du cinéaste ou d'un intervenant. La venue des cinéastes/intervenants sera orchestrée par Documentaire sur grand écran, avec le soutien des distributeurs pour la prise en charge du voyage et celui des partenaires financiers de la manifestation pour la prise en charge de leur rémunération, les salles prenant à leur charge l'hébergement et la restauration.

L'ÉDITION 2023

Programmations « à la carte » avec une participation minimum de **3 séances à partir des différents programmes proposés** (films de la sélection, précédents courts-métrages des réalisateurs, documentaires sonores...)

Les conditions financières : les salles participantes bénéficieront d'une projection **sans minimum garanti**, ainsi que de la mise à disposition gracieuse du matériel de promotion des films et de la manifestation. Elles assureront en retour la communication (diffusion du matériel promotionnel, bande-annonce et relations avec la presse locale).

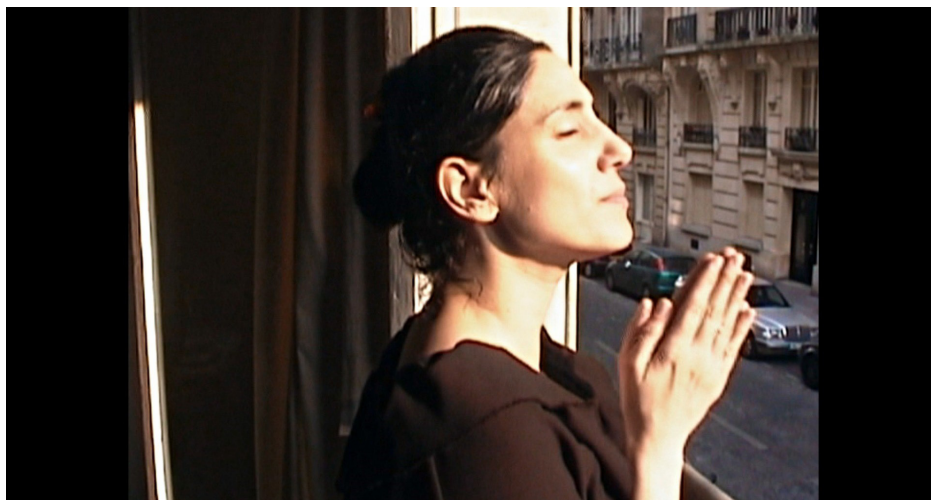
Le principe d'un tarif unique de 5 euros par séance sera commandé.

La mobilisation des réseaux de salles : contacts sont pris avec les associations régionales d'exploitants (ACRIF, ACOR, ACRIRA, Cinémas du Sud, ...) afin de les associer à la communication auprès des salles qu'ils représentent. L'ACID, le GNCR, l'AFCA, l'ADRC sont également sollicités pour les films retenus qui ont obtenu leur soutien.

TABLES RONDES

Des tables rondes professionnelles ponctueront le festival (ex : le cinéma et le grand écran, les plateformes, la critique de cinéma documentaire, le cinéma direct aujourd'hui, technique et idéologie...).

Cahiers noirs, Film 1 Viviane
de Shlomi Elkabetz
Distribution : DULAC Distribution



LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

L'ambition de ce projet suppose la participation des structures actives dans le secteur de la diffusion du cinéma (et tout particulièrement du cinéma documentaire).

La Cinémathèque du documentaire et la **Scam** sont un soutien financier de la manifestation.

Le **CNC**, la **Région Île-de-France** et la **Ville de Paris** soutiennent le festival Best of Doc dans le cadre de l'activité de l'association Documentaire sur grand écran.



Région
Île-de-France



Scam*

LES PARTENAIRES PROFESSIONNELS

Sont d'ores et déjà associés au projet :

- La plateforme de Vidéo à la Demande Tënk
- Le Groupement National des Cinémas de Recherche
- Le Cinéma, cent ans de jeunesse
- L'ACID
- L'Agence du court-métrage
- Les Cinémas Indépendants Parisiens
- Univers Ciné
- La Cinétek
- Les Cinémas 93
- Les Yeux de l'Ouïe

Nous sommes en discussion avec d'autres partenaires professionnels.



Le Cinéma,
cent ans
de jeunesse



LES PARTENAIRES MÉDIAS NATIONAUX

La participation des grands médias est primordiale pour faire de cette manifestation un événement fort. Nous souhaitons renouveler nos partenariats qui fédérèrent presse écrite, presse radio et presse en ligne. Une réunion « œcuménique » de médias attentifs au cinéma documentaire.

Télérama, Libération, l'Humanité, Médiapart, France Culture et Cahiers du Cinéma sont partenaires de l'événement. D'autres médias rejoindront le festival.



JURY JEUNES

En partenariat avec le programme d'éducation à l'image Le Cinéma, cent ans de jeunesse, 9 lycéens remettront le prix Best of Doc, à l'un des 10 films de la sélection. La dotation consistera en un pré-achat sur la plateforme VOD Tënk.

Le Cinéma,
cent ans
de jeunesse



Flee
de Jonas Poher Rasmussen
Distribution : HAUT ET COURT

best of #4 of doc

CONTACTS

JEAN-CHARLES CANU

Attaché de presse
06 60 61 62 30
jccanu@gmail.com

doc documentaire
sur grand écran

ANNICK PEIGNÉ-GIULY

Présidente
06 13 21 39 87
a.peigne-giuly@docsurgrandecran.fr

LUCIE BONVIN

Coordination Best of Doc
01 49 88 66 47
lbonvin@docsurgrandecran.fr

BERTILLE JOUBERT

Coordination Best of Doc
01 49 88 66 52
b.joubert@docsurgrandecran.fr

www.bestofdoc.fr