



Liebe Freunde der Kunstgeschichte,

für das Wintersemester haben wir ein Programm zusammengestellt, das wieder vielfältige Themen enthält. Die Gastvorträge stehen unter anderem unter dem Motto „Salzburger Institutionen“ und es sind zwei Führungen geplant.

## Programmübersicht Wintersemester 2024

<b>November</b>	7.11.– 8.11.	<b>Tagung mit Gesprächskonzert</b> <i>Erzbischof &amp; Doge. Vielfältige Beziehungen zwischen Salzburg und Venedig zur Zeit der Fürsterzbischöfe.</i> Residenzgalerie Salzburg   Vorträge mit Andrea Gott dang, Ingonda Hanneschläger, Thomas Habersatter u.a. <b>Anmeldung erforderlich: DomQuartier Salzburg (s.u.)</b>	DomQuartier Salzburg
	12.11.	<b>18.00 Gastvortrag: Margarete Beling BA</b> <i>icomix – iconic comics</i>	Unipark Nonntal 2. Stock, SR 2.138
	22.11.	<b>14.00 Führung:</b> Galerie Ropac Aktuelles Programm	Treffpunkt: Villa Kast, Mirabellplatz
<b>Dezember</b>	8.12.	<b>10.00 Geh-Sprach: Walk of Modern Art Salzburg</b> Treffpunkt Marina Abramović' <i>Spirit of Mozart</i> an der Staatsbrücke	Treffpunkt: <i>Spirit of Mozart</i> an der Staatsbrücke
	(13.12.)	<b>14.00 Führung:</b> Residenzgalerie <i>Die Farben der Serenissima. Venezianische Meisterwerke von Tizian bis Canaletto</i>	Treffpunkt: Kassabereich Residenzgalerie 2. Stock
<b>Jänner</b>	21.1.	<b>18.00 Gastvortrag: Marijana Schneider, MA</b> Museum der Moderne, Salzburg	Unipark Nonntal 2. Stock SR 2.138

Eintritte und Führungen ausgenommen der Tagung sind jeweils frei!



*Tagung mit Gesprächskonzert: Erzbischof & Doge. Vielfältige Beziehungen zwischen Salzburg und Venedig zur Zeit der Fürsterzbischöfe.*

Anmeldung via <https://www.domquartier.at/veranstaltung/tagung-gespraechskonzert/>

**Kostenbeitrag: 20,- € 7. bis 8. November 2024**

Die Tagung arbeitet die Verbindungen zwischen Salzburg und Venedig in zahlreichen Vorträgen in Bezug auf die Aspekte Geschichte, Kunst und Musik auf. Vortragende sind unter anderem Andrea Gott dang, Ingonda Hanneschläger, Thomas Habersatter, Christoph Brandhuber und Cornelia Mathe.

*icomix – iconic comics*



In einer praxisorientierten Lehrveranstaltung am Schwerpunkt Wissenschaft & Kunst bereiten Studierende eine Ausstellung vor, die im Jänner 2025 in der Galerie Traklhaus eröffnet wird. Diese Ausstellung ist den kunstbasierten Comics von vier internationalen Graphic-Novel-Artists gewidmet und stellt aufgrund des kleinformatischen Mediums eine besondere Herausforderung für die Studierenden, die hier als Kurator:innen auftreten, dar. In ihrem Vortrag stellt Margarete Beling BA die Graphic Novels und deren Autor:innen sowie um den vorgegebenen Raum, für den die Comics speziell aufbereitet werden, vor.



CC BY-SA 4.0, Burkhard Mücke

*Walk of Modern Art Salzburg*

Dieses Semester führt uns unser Geh-Spräch auf den Walk of Modern Art Salzburg. Dabei sehen wir Kunst im öffentlichen Raum von Marina Abramović, Brigitte Kowanz, Anselm Kiefer, Erwin Wurm und Stephan Balkenhol. Insgesamt werden wir fünf Stationen in der Salzburger Altstadt besuchen.



© KHM-Museumsverband

*Die Farben der Serenissima. Venezianische Meisterwerke von Tizian bis Canaletto*

Das DomQuartier, ein außergewöhnlicher Museumskomplex in der Stadt Salzburg, präsentiert in seinem 10. Jubiläumjahr in der Residenzgalerie den ersten Gastauftritt des Kunsthistorischen Museums Wien in Salzburg. Die umfassende Schau erzählt unter dem Titel „Die Farben der Serenissima. Venezianische Meisterwerke von Tizian bis Canaletto“ die fulminante Erfolgsgeschichte der Malerei in Venedig von der Renaissance bis zum Rokoko.

Wie bereits im vorigen Semester werden wir auch wieder spontane Galeriebesuche oder Gehspräche anbieten und per Mail darüber verständigen. **Die Führung durch die Residenzgalerie findet unter Vorbehalt am 13. Dezember statt.**

Wir dürfen für alle näheren Informationen auf unsere Website verweisen:

<https://www.freunde-der-kunstgeschichte.at/>

Wir freuen uns auf Euer / Ihr Kommen,  
herzliche Grüße,

Margit Beling