



Offene Ausschreibung für einen Beitrag an dem Projekt «ARCHE 2.0» in der Wasserkirche Zürich

Vom 11. bis 21. September 2025 findet RUND UM KERAMIK zum fünften Mal im Zürcher Niederdorf statt. Das Festival bietet ein abwechslungsreiches Programm mit Ausstellungen, Rundgängen, Workshops und Vorträgen, um die faszinierende Welt der Keramik in all ihren Facetten zu entdecken.

Für eine Ausstellung im Rahmen von RUND UM KERAMIK und in Zusammenarbeit mit der Wasserkirche werden Keramiker:innen und Künstler:innen gesucht, die eine Arbeit zum Projekt «Arche 2.0» entwickeln.

Im Jahr 2025 wird die Wasserkirche die «Arche 2.0» beherbergen – ein Schiffsrumpf aus Holz, der das Kirchenschiff einnimmt und auch als Bühne für die Ausstellung dienen soll. Er steht symbolisch für die Kirche als Schiff auf der Limmat, als Zufluchtsort und Sinnbild für den Fluss des Lebens, ein Mittel, um zu neuen Ufern aufzubrechen, und als Hoffnungsträger in Zeiten von Unruhe und Perspektivlosigkeit.

Das Projekt «Arche 2.0» regt zum Nachdenken darüber an, was eine zeitgemässe Arche beherbergen könnte: eingefrorene Eizellen, Gen-Datenbanken, kulturelles Wissen und wissenschaftliche Erkenntnisse, gespeichert auf einem USB-Stick. Eine Welt in Form einer Samenkapsel – anstelle von Segeln Solarzellen, anstelle eines Schiffs ein Bunker, betrieben von künstlicher Intelligenz. All dies steht sinnbildlich für das Überleben und die Bewahrung der Vielfalt. Themen, die heute aktueller denn je erscheinen.

Lass dich inspirieren und reiche deine Arbeit für das Projekt «Arche 2.0» ein!

Die eingereichte Arbeit muss zum Zeitpunkt der Eingabe noch nicht vollständig abgeschlossen sein; auch Projekte, die sich in der Entwicklung befinden, sind willkommen. Die Arbeiten sollten überwiegend aus Keramik bestehen oder sich intensiv mit dem Material auseinandersetzen.

Akzeptiert werden Installationen, Skulpturen, Videos, Performances, Gebrauchsgegenstände und Designprojekte.



TERMINE

- Aufruf zur Einreichung:
31. Oktober 2024
- Einsendeschluss:
31. März 2025
- Entscheidung der Jury:
Mitte April 2025
- Antwort an die Bewerber:innen:
Ende April 2025
- Anlieferung und Aufbau:
8.–10. September 2025
- Eröffnung der Ausstellung:
11. September 2025
- Dauer der Ausstellung:
11.–21. September 2025
- Abbau und Abholung:
22. September 2025

SZENOGRAFIE

Die Ausstellung wird in Zusammenarbeit zwischen RUND UM KERAMIK und der Wasserkirche Zürich konzipiert.

JURY

Aus allen Einsendungen wählt eine Fachjury 5–6 Werke aus. Die Jury setzt sich aus anerkannten Expert:innen im Bereich Keramik und Kunst zusammen. Die Auswahl der Werke erfolgt anhand von Kriterien wie Originalität, Kreativität, Technik und emotionaler Wirkung. Bewerber:innen, die von der Jury nicht berücksichtigt werden, erhalten keine schriftliche Begründung für die Nichtauswahl. Die Entscheidung der Jury ist endgültig, und es können keine Rechtsmittel eingelegt werden. Es wird keine Korrespondenz geführt.

WERBUNG

Die ausgewählten Werke werden in der Wasserkirche Zürich ausgestellt. RUND UM KERAMIK und die Wasserkirche werden die Ausstellung aktiv über ihre eigenen Kommunikationskanäle sowie in den sozialen Netzwerken bewerben.

VERSICHERUNG

Die Versicherung der Kunstwerke ist Sache der Teilnehmenden.

TRANSPORT/INSTALLATION

Anlieferung und Abholung sowie der Aufbau der Werke liegt in der Verantwortung der Teilnehmenden.

SCHLUSSBEMERKUNGEN

RUND UM KERAMIK behält sich das Recht vor, Bilder der ausgewählten Werke für Werbezwecke zu verwenden. Die Teilnahme am Wettbewerb bedeutet die bedingungslose Akzeptanz aller Bestimmungen dieser Ausschreibung.

KONTAKT

Weitere Fragen gerne per Mail an:
rundumkeramik@gmail.com



ANGABEN ZUR EINREICHUNG

- Name/Vorname/Kollektiv
- Strasse/Nr.
- PLZ/Ort
- Telefon
- E-Mail

- Titel der Arbeit
- Angabe Entstehungsjahr,
Materialien, Technik
- 2–3 Fotos oder Skizzen
- Lebenslauf aller Bewerber:innen
(max. 1 A4-Seite pro Person)
- Projektbeschreibung
(maximal 1500 Zeichen inkl.
Leerzeichen in Deutsch,
Französisch oder Englisch)

Für die Bewertung der Einreichung bitten wir um ein Dokument (PDF), das alle aufgelisteten Informationen enthält.

Die Einreichung erfolgt per E-Mail an:
rundumkeramik@gmail.com

Bei grösseren Dateien empfehlen wir die Nutzung von [wetransfer.com](https://www.wetransfer.com) für die Übermittlung.

Diese Ausschreibung richtet sich an Mitglieder sowie an Nicht-Mitglieder des Verbands swissceramics.