

Romantische Chormusik zur Karwoche

Werke von
Peter Cornelius
Johannes Brahms und
Josef Gabriel Rheinberger

Vokalensemble Cantemus
Kristofer Kiesel, Orgel
Heinz Meyer, Leitung

Palmsonntag, 2. April 23, 16.30
Evangelische Kirche Wängi

Karfreitag, 7. April 23, 17.15
Evangelische Kirche Weinfelden

Eintritt frei
Wir danken für einen angemessenen
Beitrag an die Konzertkosten.

www.cantemus-thurgau.ch

Obwohl innerhalb von nur knapp dreissig Jahren entstanden, überraschen die Werke unserer diesjährigen Karwochenkonzerte durch eine sehr unterschiedliche Klangsprache, v.a. aufgrund von Stimmführung und harmonischer Struktur, und bringen uns die Personalstile dreier grosser Musikerpersönlichkeiten des 19. Jahrhunderts nahe.

Im Zentrum des Programms steht das Requiem des «Dichterkomponisten» Peter Cornelius, ein einzigartiges, sehr komplexes und für seine Zeit geradezu avantgardistisch anmutendes Werk.

Umrahmt wird es von weiteren ergreifenden Meisterwerken: je zwei Chorliedern von Johannes Brahms («Wie lieblich sind deine Wohnungen» wurde zum zentralen Satz seines *Deutschen Requiems*) und Kompositionen für die Karwoche von Josef Gabriel Rheinberger.

Gabriel Rheinberger (1839 – 1901)

Passionsgesang - Zur Feier der Karwoche, op. 46 (1867)

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Geistliches Lied, op. 30 (1856)

Peter Cornelius (1824 – 1874)

Requiem «Seele, vergiss sie nicht», op. posth. (1872)

Johannes Brahms

«Wie lieblich sind deine Wohnungen», op. 45/4 (1865)

Josef Gabriel Rheinberger

Stabat Mater, op. 138 (1884)

Eintritt frei - Kollekte

Herzlich willkommen!

www.cantemus-thurgau.ch

Unsere nächsten Konzerte:

Johannes Brahms, Ein Deutsches Requiem, Orgelfassung
Sonntag, 12. November 2023, 17.15 Ev. Kirche Weinfelden

Wir danken für die Unterstützung:
Lotteriefonds des Kantons Thurgau

