

La Cie Shuffle Vibrations présente :

# Ouroboros

Solo de claquettes



**Durée** : 45 à 50 minutes

**Forme** : solo

**Lieux scéniques** : salle de spectacles, théâtre, chapiteau, hangar

**Création** : 2018 et remaniée en résidence en 2022 au "tanzhaus nrw" à Düsseldorf

**Musiques** : Eym Tunes

**Création lumières** : Alain Roblès

**Public** : tout public

**Jauge** : 300 personnes max.

**Besoin techniques** : un technicien son et un technicien lumières

**Prix plateau : 900€**

(Non compris : frais de déplacements, repas et l'hébergement pour trois personnes (1 artiste + 2 techniciens))

## Note d'intention

Avec ***Ouroboros***, je m'interroge sur le sens de la vie et développe une thématique autour des cycles naissance-vie-mort et exploration-crétion-œuvre.

Je souhaite raconter l'histoire d'un personnage tombant dans un monde qu'il ne comprend pas et qu'il subit, ces pérégrinations l'amèneront à se connaître, puis à créer par lui-même et trouver petit à petit son chemin.

La bande son du spectacle a été créée en collaboration avec Eym Tunes en 2020, lors du premier confinement, dans l'objectif qu'il devienne un solo. Celle-ci dure la totalité du spectacle. Elle mélange des compositions originales du compositeur Eym Tunes et des lectures de poèmes de Guillaume Apollinaire, d'Henri Michaux et d'Aimé Césaire.

En mai 2022 ce solo a fait l'objet d'une résidence au tanzhaus de Düsseldorf pour le remanié en solo.

Le processus créatif se déroule en sept tableaux :

- Naissance
- Angoisse
- Chaos
- Moses/Supposes
- Machines
- Mélancolie
- Joie



# Propos du spectacle

Avec **Ouroboros**, Sandra Choffel, danseuse/musicienne a rêvé de créer avec les claquettes une pièce chorégraphique et musicale contemporaine où ses questionnements sur le sens de l'existence, la naissance et la mort sont abordés dans un processus créatif visuel et sonore. Elle nous entraîne dans ses pérégrinations à la découverte de ses paysages intérieurs en sept tableaux qui sont autant de chemins vers la découverte de soi-même et de sa place dans l'univers.

**Ouroboros** est le fruit d'un travail d'équipe : Les compositions musicales d'Evym Tunes donne la trame à l'ensemble et les lumières d'Alain Roblès révèlent l'esprit de la pièce et le design des chorégraphies.



## **Ouroboros a déjà été joué :**

- à IF / Limoges, le 29 septembre 2018
- à l'Espace Noriac / Limoges 25, 26 et 27 octobre 2018
- à l'Espace Georges Brassens /Feytiat / En sortie de résidence le 20 février 2019
- à la Maison du Berger / La Geneytouse / Le 19 mai 2019
- En sortie de résidence le 29 mai 2022 "tanzhaus nrw" à Düsseldorf (Allemagne)

## Les artistes

### Sandra Choffel : conception, chorégraphie, claquettes



Artiste chorégraphique dans des compagnies de danse contemporaine (1991/2005), puis comédienne dans la troupe de Frédéric Choffel (1997/2016). Elle commence les claquettes à Prise de Step à Limoges en 2009 et apprend l'improvisation avec Fabien Ruiz (chorégraphe de *The Artist*). En 2016-17 elle suit une école de claquettes à Barcelone dirigée par Guillem Allonso. De retour à Limoges en 2017 elle crée le groupe Shuffle Vibrations et **Ouroboros** est sa première création. En mai 2022, elle été en résidence au "tanzhaus nrw" à Düsseldorf (Allemagne) pour remanier **Ouroboros** en solo.

### Evym Tunes, alias Yves Menut : musique



Auteur, compositeur, chanteur et poly-instrumentiste (accordéon, guitare, tuba,...), fondateur à Reims, au milieu des années 70, du groupe Six cylindres en V, est à l'origine, à Limoges, depuis le début des années 2000, de plusieurs formations aussi variées que Tribal Banda, le Charivari d'Ortanz (fanfares), Jacky Lemarteau (chanson), Mélométis, Jacky n' Zazz (bals folk)... Producteur de musique électronique, il collabore avec d'autres musiciens et avec des slameurs/clameurs de textes poétiques.

## La technique

### Alain Roblès : Création lumières

"Autodidacte et multi-instrumentiste, je fréquente les scènes dites populaires et m'investit en parallèle, dans les métiers techniques du spectacle vivant (son et lumières), enchaînant les projets théâtraux, de danse, et de musique actuel. Pour moi, chaque discipline est le complément de l'autre et le tout expose au public, l'unité cohérente artistique."

# La Cie Shuffle Vibrations



**Ouroboros** est porté et produit par la Compagnie Shuffle Vibrations. Créée en 2018 par Sandra Choffel, l'association se donne comme objectif de promouvoir l'art des claquettes américaines et par la même donner à voir le métissage originel du médium à travers divers spectacles. La Compagnie compte déjà six spectacles à son actif :

Deux créations danse contemporaine/claquettes : **Ouroboros** et **Une**

-Deux concerts sous une forme plus fantaisiste : **Jacaranda Blue Tap** et **Claquettes Zazous**.

-Deux spectacles plus dans l'esprit originel des claquettes : **Dingues de Claquettes** et **Claquettes & Swing**.

L'association porte aussi un cours de claquettes formant une équipe qui progressera ensemble au fil du temps et l'association soutiendra les projets qui émergeront de cet atelier pépinière.

Crédit photos : Jacques Merveille



## Cie Shuffle Vibrations

210, rue François-Perrin. 87000 Limoges

N° siret : 844 908 210 00017

Tél : **07 67 30 61 29**

Mail : [shuffle-vibrations@hotmail.com](mailto:shuffle-vibrations@hotmail.com)

Site : [www.shufflevibrations.fr](http://www.shufflevibrations.fr)

