



Messe du Minuit de Noël von M.-A. Charpentier

Mitsingprojekt Weihnachten 2024

Der Kirchenchor Berikon erarbeitet im Herbst 2024 die Messe du Minuit de Noël. Das französische Noël repräsentiert eine Tradition der volkstümlichen Weihnachtsfeier, die sich aus ihren früheren Ursprüngen im 16. Jahrhundert zu einem sehr umfangreichen Repertoire an Liedern entwickelt hat, von denen einige melodisch aus dem Plainchant und andere aus weltlichen Melodien abgeleitet sind. Charpentier nutzte dieses Material in seiner Messe de Minuit (Mitternachtsmesse), die vielleicht für Weihnachten 1694 geschrieben wurde, und in Instrumentalarangements aus den späten 1680er oder frühen 1690er Jahren. Die Messe ist für vierstimmigen Chor, Solisten, Flöten, Streicher und Continuo notiert und verwendet zehn populäre Lied-Melodien, in der Tradition der früheren Parodie-Messe.

Ausführende:

Kirchenchor Berikon

Nicole Hitz und Anne-Lise Latouche-Hallé (Sopran), Simone Hofstetter (Alt)

Martin Kautzsch (Tenor), Breno Quindere (Bass)

Caroline Werba-Spicher und Christian Madlener (Flöte), Ravena Carvalho und Manon Leutwyler (Violinen), Dario Giuliano (Viola), Elodie Thery (Violoncello), Franziska Janett (Orgel) und Markus J. Frey (Leitung)

Proben:

Freitag, 16. August 2024 Leseprobe

Freitag, 08. November 2024

Samstag, 09. November 2024

Freitage, 15./22. und 29. November 2024

Freitage, 06./13. Dezember 24

Freitag, 20.12.2024, 19 Uhr Kirche Berikon

Auftritt: Weihnachtsmesse, 25.12.2024, 10 Uhr Kirche Berikon (Vorprobe 9 Uhr)

Informationen und Anmeldung bis 15. August 2024 an Markus J. Frey

markusjfrey@gmail.com