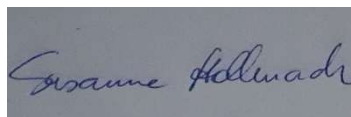


Lebenslauf

- Vor- und Zuname** : Susanne Catherine Hollmach, geb. O t t o
- Geburtsdatum** : 24. Juni 1972
- Geburtsort** : Rostock
- Schulischer Werdegang** : Hochschulreife am Herder-Gymnasium Rostock im Juli 1991
- Weitere Entwicklung** : Immatrikulation an der Humboldt-Universität zu Berlin
im Oktober 1991 in den Fachrichtungen Japanologie
und Anglistik
- Studienwechsel** : Aufnahmeprüfung im Fach Klassischer Gesang 1995
an der Hochschule für Musik & Theater Rostock bestanden
- Immatrikulation im Oktober 1995
- Vordiplom im Fach Klassischer Gesang im März 1998
- Studienortwechsel an das Richard-Strauss-Konservatorium
München/Hochschule für Musik München 1998
- Belegung des Doppelstudiengangs Pädagogisches
Diplom/Künstlerisches Diplom
- Abschlüsse** : Staatlich geprüfte Konzertsängerin (2001)
Diplom-Gesangslehrerin (2002)
- Internationaler Master DaF (2018)
Ludwig-Maximilians-Universität München
- Pädagogische Tätigkeit** : Musikalischer Englisch-Unterricht für Kinder der
1. und 2. Klasse in Rostock-Lichtenhagen von 1996-98
- Privatunterricht in den Fächern Gesang seit 1999
Freiberufliche Gesangspädagogin und Lehrerin für
- Gesangsunterricht an der Schauspielschule
„Schauspiel München“ von 2002 bis 2003

- Pädagogische Tätigkeit** : Ab September 2005 Teilzeitanstellung an der Städtischen Musikschule Neu-Ulm für das Fach Populärer Gesang, Einzel- und Gruppenunterricht
- Elternzeit von September 2006 bis Juni 2008
- Anstellung als Lehrerin für den Bereich Musical an der Ballettschule Grünwald (BAZ) von 2008 bis 2021
- Anstellung als Lehrerin für Deutsch als Zweitsprache/ Fremdsprache in Teilzeit an der französischen Grundschule Lycée Jean Renoir Munich seit 2021
- Honorarkraft bei der Musikschule Kinder Musikland ünchen für die Fächer Gesang und Kinder-Ensemble-Unterricht seit September 2021
- Weitere Qualifikationen** : fünfjährige Ausbildung in Standard-Tänzen und Bühnenfechten
Ausbildung in Sprechtechnik und Sprecherprojekte in Zusammenarbeit mit der Bayerischen Theaterakademie „August Everding“ München
zweijährige Weiterbildung an der Akademie Marktoberdorf für Kinder- und Jugendchorleitung mit Schwerpunkt deutsches Volkslied
- Fremdsprachenkenntnisse** : Englisch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Russisch
- Konzerttätigkeit** : Solo- und Ensemblekonzerte in den Bereichen Kirchenmusik, Lied und Oper im In- und Ausland
- Aufbau des Trios „Concertinas“
<https://www.concertinasmusik.de>
- Freiberufliche Sänger-Schauspielerin
Engagements für Vernissagen, Gastro-Events, Kurkonzerte, Promotionen u. a. mehr
- Sonstiges** : Mitglied des Tonkünstlerverbandes seit 2002
Führerschein Kl. 3
Ausbildung in Winword/Excel
langjährige Erfahrung im Umgang mit Kunden/Schülern



Pädagogische Ausbildung und Lehrtätigkeit

Qualifikationen

- Diplom-Gesangspädagogin;
Abschluss 2002 am Richard-Strauss-Konservatorium München/HfM München
- Konsultation und Hospitation bei Herrn Klaus Klawitter und Cornelia Krawutschke (Körper-Stimm-Training) an der Schauspielschule „Ernst Busch“ Berlin im Rahmen der Diplomarbeit
- Aktive Teilnahme am Workshop „Gestisches Sprechen und Singen“ an der Bayerischen Theaterakademie unter der Leitung von Herrn Klaus Klawitter und Herrn Friedrich Rauchbauer (2001)
- Hospitation an der Schauspielschule Gmelin München bei Herrn Thomas Gropper
- Lehrtätigkeit an der privaten Schauspielschule „Schauspiel München“ 2002/03
- Freiberufliche Mitarbeiterin an der Haidhauser Schule für Musik 2000 bis 2003, Einzel- und Gruppenunterricht; u.a. Betreuung einer Mädchen-Popband
- Private Gesangspädagogin seit 2002 mit Schwerpunkt Schauspielgesang, Chanson und Pop
- Gesangspädagogin in Teilzeit an der Städtischen Musikschule Neu-Ulm für das Fach Populärer Gesang September 2005 bis August 2006
- Gesangspädagogin und Kinderchorleiterin in Teilzeit an der privaten Musikschule Sauerlach für das Fach Klassischer und Populärer Gesang sowie Singklassen von September 2007 bis Februar 2008
- Zweijährige Weiterbildung an der Akademie Marktoberdorf für Kinder- und Jugendchorleitung mit dem Schwerpunkt Volkslied von September 2007 bis August 2009
- Anstellung als Lehrerin für den Bereich Musical/Stimmbildung an der Ballettschule Grünwald sowie Schwabing (München) von 2008 bis 2021, Einzel- und Gruppenunterricht
- Internationaler Master DaF (LMU München, 2018)
- Anstellung als Lehrerin für Deutsch als Zweitsprache/Fremdsprache in Teilzeit an der französischen Grundschule Lycée Jean Renoir Munich seit 2021
- Weiterentwicklung des Konzepts der Immersion und der Bilingualität im Unterricht mit dem Deutschlehrerteam seit Januar 2022
- Honorarkraft bei der Musikschule Kinder Musikland München für die Fächer Gesang und Kinder-Ensemble-Unterricht seit September 2021