

GALERIE IN DER
TRINKKURANLAGE



KUNSTVEREIN
BAD NAUHEIM

2025



Ingrid Hornef

3 Positionen

Die Künstlerin Ingrid Hornef beschäftigt sich mit der konkret-konstruktiven Kunst und mit dem Schwerpunkt Zufall.

Wir präsentieren in dieser Ausstellung Werke aus den Reihen „Linie“, „Komposition“, „alea iacta est“ und „Schnürungen“.

In dieser Ausstellung gehen wir der Frage nach „Was bewirkt der Zufall in der Kunst“?

Vernissage: Freitag, 24. Januar 2025, 19.00 Uhr

Ausstellung: **25. Januar bis 09. März 2024**

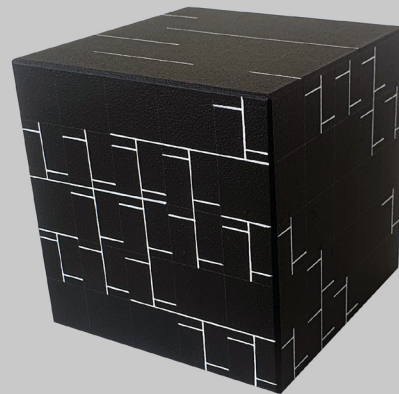


Abbildung Werk 503, 2023

www.ingrid-hornef.de



Eberhard Bitter
Verfassung, 2021

www.eberhard-bitter.de

Stefanie Welk
IN BETWEEN, 2024



www.stefanie-welk.de

Eberhard Bitter und Stefanie Welk

Mensch und Raum

Eberhard Bitter beschäftigt sich in seiner figurativ-expressiven Malerei mit der Darstellung des Menschen in Bewegung und dem Ausdruck von zwischen-menschlichen Beziehungen. Seine Körper- und Menschenbilder zeigen Situationen und Stimmungen, die die Widersprüchlichkeit des menschlichen Lebens intensiv widerspiegeln.

Stefanie Welk macht ebenfalls den Menschen zum zentralen Thema ihres künstlerischen Schaffens. Lineare Drahtfiguren in Bewegung, die aufbrechen, losspringen, sprinten, tanzen, fliegen, stürzen – in dieser Dynamik zeigt sie das Wesen des Menschen.

Vernissage: Freitag, 21. März 2025, 19.00 Uhr

Ausstellung: **22. März bis 4. Mai 2025**

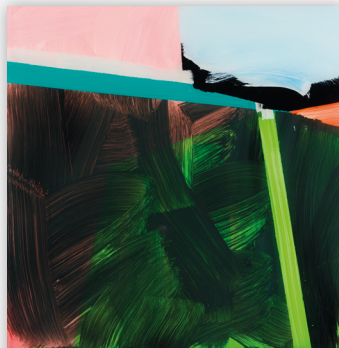
Ulrike von der Osten und Aron Herdrich

raum schichten

Wie entstehen Raum und die Erfahrung von Raum? Dieser Frage gehen die beiden Künstler nach und verfolgen dabei zwei unterschiedliche Ansätze: Herdrich betrachtet Raum als etwas Fluides und Dynamisches, dessen Grenzen schwer zu definieren und zu erfassen sind. Er reagiert auf konkrete Räume analytisch mit präzise auf sie antwortenden Installationen. Von der Osten arbeitet als Malerin mit dem autonomen Bildraum, der im Prozess von Konstruktion und Dekonstruktion während des Malvorganges entsteht. Was sie dabei interessiert, ist das Wechselspiel von Dreidimensionalität und Fläche.

Vernissage: Freitag, 16. Mai 2025, 19.00 Uhr

Ausstellung: **17. Mai bis 29. Juni 2025**



Ulrike von der Osten
„raum schichten“, 2024
Detailansicht



Aron Herdrich
„living room“, 2023
Detailansicht

www.ulrike-von-der-osten.de

www.aronherdrich.com



Leonhard Stephan
Keramik-Objekt



Sara Mosco
Keramik-Objekt

Studierende der HfG Offenbach und der
Shanghai International Visual Arts University

Pure & All

2023 erwarb das Land Hessen die insolvente Höchster Porzellanmanufaktur (HPM) von 1746. Die HfG Offenbach führt den Betrieb der zweitältesten Porzellanmanufaktur Deutschlands mit einem neuen Konzept weiter und nutzt das handwerkliche und künstlerische Know-how für fachbereichsübergreifende Forschung und Lehre. Durch diese hervorragende räumliche und inhaltliche Erweiterung werden Querverbindungen zwischen keramischen Materialien und Verfahren möglich, bei denen sich experimentelle künstlerische Freiheit der Studierenden und die fundierten handwerklichen Fertigkeiten der Mitarbeitenden der HPM optimal ergänzen. Die Ausstellung zeigt die ersten Ergebnisse.

Vernissage: Freitag, 11. Juli 2025, 19.00 Uhr

Ausstellung: **12. Juli bis 10. August 2025**

Christoph Rode

Scheinwelten

Christoph Rodes meist großformatige Raum- und Landschaftsbilder erinnern an surreale Bühneninstallationen voller fragmentaler Inhalte. Diese eigenen Bilderwelten beinhalten Menschen in alltäglichen Situationen, die einer Traumwelt gleichen. „Nichts muss so sein wie es scheint“. Der Maler hält die Deutungsmöglichkeit und den Identifikationsspielraum in seiner Kunst herausfordernd unausgesprochen. Es ist die Geste, die Situation, der Prozess, der in den farbigen Bildwelten des Christoph Rode im Vordergrund stehen.

Vernissage: Freitag, 19. September 2025, 19.00 Uhr

Ausstellung: **20. September bis 2. November 2025**



„Portrait 2023“

www.christoph-rode.de



2025

Mitgliederausstellung

[inside.art] 2025

Einmal im Jahr können die Künstlerinnen und Künstler unter den Mitgliedern des Kunstvereins Bad Nauheim e.V. ihre neuen Werke präsentieren.

Auch im Jahr 2025 wird dabei auf ein Thema oder ein anderes Kriterium für die Auswahl der Werke verzichtet, um ein möglichst breites Spektrum ihres Schaffens zeigen zu können.

Eine bunte, vielfältige und lebendige Ausstellung voller Überraschungen ist zu erwarten.

Vernissage: Freitag, 14. November 2025, 19.00 Uhr

Ausstellung: **15. November bis 23. Dezember 2025**

GALERIE IN DER TRINKKURANLAGE KUNSTVEREIN BAD NAUHEIM

Die **Galerie** in der Trinkkuranlage wird aufgrund einer Partnerschaft zwischen der Stadt Bad Nauheim und dem gemeinnützigen Kunstverein Bad Nauheim betrieben: Die Stadt Bad Nauheim überlässt dem Kunstverein die historischen Galerieräume in der Trinkkuranlage Bad Nauheim. Der Kunstverein sorgt ganzjährig für anspruchsvolle Kunstausstellungen, die er selbst über Mitgliedsbeiträge, Sponsorengelder, Zuschüsse und Spenden finanziert.

Den Schwerpunkt der Ausstellungen bilden Werke zeitgenössischer Künstler. Eine Begrenzung auf eine Kunstrichtung oder -technik oder auf Themen wird bewusst vermieden, um ein möglichst vielfältiges Spektrum zeigen zu können.

Sponsoren und Partner:



Werden Sie Mitglied und unterstützen Sie damit die Arbeit des Kunstvereins Bad Nauheim e.V. Mit der Mitgliedschaft erhalten Sie unseren Newsletter sowie die Einladungen zu unseren Vernissagen und Sonderveranstaltungen.

Für unseren Vorstand suchen wir außerdem engagierte kunstaffine Persönlichkeiten, die bereit sind, einen Teil ihrer Zeit und Arbeitskraft zum Wohle der Bad Nauheimer Kulturszene einzubringen. Kontaktieren Sie uns gerne unter **kontakt@kunstverein-bad-nauheim.de**

Öffnungszeiten der Galerie in der Trinkkuranlage während der Ausstellungen:

Dienstag bis Freitag
von 14:00 – 18:00 Uhr und

Samstag, Sonn- und Feiertage
von 11:00 – 18:00 Uhr

Kunstverein Bad Nauheim
Galerie in der Trinkkuranlage
Ernst-Ludwig-Ring 1
61231 Bad Nauheim

www.kunstverein-bad-nauheim.de