

Vielseitig und wunderbar, so erscheint uns heute die so genannte Blasmusik. Sie ist und bleibt Kulturträger von traditioneller Musik wie Marsch und Polka, Kirchenmusik, klassischer Musik, aber auch Tanz-, Folklore- und Unterhaltungsmusik.

Das alles bietet das Symphonische Blasorchester "Bläserkollektiv Nürnberg" mit seinem Dirigenten Karl-Heinz Höger seinem Publikum in einem an Abwechslung kaum zu übertreffenden Konzert.

Programm

<i>Mon Coeur se Recommande à Vous</i>	Orlando di Lasso Arr. Colette Mourey
<i>Psalm 148</i> <i>Erfreue dich, Himmel</i>	Augsburg 1669 / Bamberg 1691 Arr. Alfred Bösendorfer
<i>Celtic Flutes</i> <i>Solo für zwei Flöten und Band</i>	Kurt Gäble
<i>Nokia Waltz</i>	Francisco Tárrega Arr. Peter King
<i>Goin' Home</i>	James L. Hosay
<i>Alcazar</i>	Llano
--- Pause ---	
<i>Deutschmeister Jubiläumsmarsch</i>	Johann Strauß Sohn Arr. Wil van der Beek
<i>Kinderaugen</i>	Wenzel Zittner Arr. Gerald Weinkopf
<i>Rauschende Birken</i>	Vaclav Kaucky Arr. Gerald Weinkopf
<i>Gute Fahrt</i> <i>Solo für zwei Tenöre oder Bariton</i>	Alfred Burger Arr. Harald Kolasch
<i>Canto Siboney</i>	Ernesto Lecuona Arr. Marcel Saurer
<i>L'Italiano</i>	Toto Cutugno Arr. Jirka Kadlec
<i>Pennsylvania 6-5000</i>	Setzer, Finegan, Gray, Sigman & Himmelstein Arr. Masato Myokoin
<i>Mexico</i>	Les Humphries Singers Arr. Jiri Kadlec