

Monica Finco, veneziana, avviata allo studio del flauto da Pasquale Rispoli all'età di 10 anni, si diploma presso il Conservatorio B. Marcello di Venezia alla scuola di Guido Novello e successivamente completa la propria formazione con R. Greiss (Germania) e A. Marion (Francia).

Nel 1981 incontra il grande flautista e didatta svizzero Conrad Klemm che rimarrà sua guida tecnica e stilistica per lunghi anni attraverso il quale, parallelamente, conoscerà ed acquisirà il metodo Alexander .

--Dotata di un precoce e duttile talento interpretativo, ha iniziato la carriera concertistica a soli 17anni producendosi a tutt'oggi, come solista e con variegate formazioni cameristiche in repertori che spaziano dal periodo barocco al moderno. Numerosi i concerti effettuati per conto di prestigiose istituzioni musicali (Gioventù Musicale d'Italia, A.gi.mus, Rai di Venezia, Trieste, Milano, Torino, Istituzione Universitaria dei Concerti di Roma, Auditorium Parco della Musica a Roma, Società Alessandro Scarlatti di Napoli, Associazione Teatri dell'Emilia Romagna, Asolo Musica, Teatro La Fenice di Venezia, Teatro Verdi di Trieste, Chamber Music di Trieste) e nell'ambito di manifestazioni quali Settembre Musica di Torino, Festival dei Due Mondi di Spoleto, I Concerti dell'Auditorium Giuseppe Verdi di Milano, Festival Internazionale Vivaldi, Festival Galuppi e Biennale di Venezia, I concerti del Teatro Luciano Pavarotti di Modena, Opera Barga, Ancona Estate Musica, Festival di Aquileia, Estate Musicale Fiesolana, Festival Santo Stefano di Bologna, Falaut Campus, Flautissimo, Festival dei Colli, Festival Le Altre Note, Piceno Classica.

--Tra le presenze internazionali sono particolarmente significativi i concerti tenuti in Francia al Festival Musicale di Bordeaux, in Bretagna e in Normandia e al Festival di Lille per le manifestazioni relative alla nomina della città a capitale europea della cultura. In Austria ha presenziato al Salzburger Festspiele (Sala Grande del Mozarteum), in Germania al Guldener Herbst-Festival Alter Musik della Turingia, in Portogallo al Meeting "Hands on Flute" organizzato dall'Università degli studi di Aveiro.

--Ha suonato nelle orchestre del Teatro La Fenice di Venezia, Orchestra Regionale Veneta, Sinfonica di Sanremo, Symphonia Veneziana, Accademia di S. Giorgio.

-- E' stata premiata in diversi concorsi nazionali ed internazionali.

--Attiva nel settore della musica contemporanea, è stata interprete di prime esecuzioni: tra queste, musiche di A. Hacker, M. G. Zen, F. Resch, M. Lasagna, P. Pessina, A. Cavicchi, L. Schiavo, A. Boschian, V. Sorrentino.

--Numerose le interviste rilasciate ad emittenti radiofoniche, televisive ed a riviste di settore.

--Da oltre 30 anni è impegnata in un'importante e riconosciuta attività didattica svolta in precedenza presso i conservatori di Trieste e Vicenza; dal 2004 è docente al conservatorio Benedetto Marcello di Venezia.

--Tiene regolarmente masterclass e corsi di perfezionamento in Italia e all'estero.

--E' sovente componente di giuria in concorsi internazionali.

--Collabora con la casa editrice musicale Sinfonica per pubblicazioni di interesse didattico rivolte agli studenti dei conservatori.

--Suoi progetti discografici sono pubblicati da Da Vinci Classics, Osaka-Japan.

--Brani a lei dedicati sono editi da Forton Music (UK)

--Monica Finco è artista Flauti Briccialdi Italia e LefreQue sound-bridge italian testimonial.

--Il suo profilo professionale è annoverato tra i flautisti celebri di tutto il mondo nella App per smartphone All about Flute generata negli Stati Uniti.