



## 大嶋真規子 Makiko Oshima ソプラノ

大阪音楽大学音楽学部声楽学科卒業。関西二期会オペラ研修所修了。第5回神戸新人音楽賞コンクール優秀賞。第27回摂津音楽祭奨励賞受賞。マレーシアで開催された国際交流チャリティーコンサート、リそなクラシック・バンク他、多数のコンサートに出演。

『メリー・ウィドウ』ヴァランシェンヌ役、『こうもり』アデーレ役、『コジ・ファン・トゥッテ』デスピーナ役として出演。演奏会形式ミュージカル『レ・ミゼラブル』ファンティエヌ役、コゼット役で全国各地を公演。バッハ「ヨハネ受難曲」、フォーレ「レクイエム」他、宗教曲のソリストを務める。

その他、太平建設工業(株) TV コマーシャル出演。Zepp 東京・大阪で行われた企業メイクショーのモデルを務めるなど、様々なステージで活躍。

関西二期会準会員。神戸音楽家協会、西宮音楽協会各会員。西垣俊朗、西垣千賀子の各氏に師事。



## 高曲 伸和 Nobukazu Takamagari バリトン

大阪音楽大学を経て同大学院修了。奨学金を得て渡蘭、高名なバリトン歌手マックス・ファン・エグモント氏の元で研鑽を積む。

バッハ《マタイ受難曲》、《ヨハネ受難曲》などのバリトン・バス独唱を務める。舞台では『フィガロの結婚』フィガロなど主要キャストで出演。ブロードウェイミュージカル『二都物語』主演シドニー・カートン役では新境地を開拓。一方指揮者としても活動の幅を拡げ、バロックから古典派のスペシャリストとして、幅広いレパートリーを持つ。プロオーケストラへ客演、文化庁主催青少年のための音楽教育プログラムでも全国各地へ巡回公演を重ねている。ベガメサイア（宝塚ベガ・ホール）指揮者就任のほか、クラシック音楽のみならずスタジオジブリ作品のテーマ曲による全国ツアーや、ミュージカル公演の指揮、宝塚歌劇団では副指揮者として宝塚大劇場・梅田芸術劇場での公演を支えている。これまでに玉木康之、蔵田裕行、森池日佐子、新川和孝、田中勉、本山秀毅ら諸氏に師事。アンサンブル・フロット音楽監督、大阪音楽大学演奏員、日本指揮者協会会員、NPO 法人関西音楽人クラブ運営委員。



## 藤溪優子 Yuko Fujitani ピアノ

神戸女学院大学音楽学部卒業後同大学音楽専攻科修了。同新人演奏会に出演。奥村智美氏、G. スマート氏に師事。ソロリサイタル開催、ポーランド国立クラクフ室内管弦楽団、テレマン室内オーケストラ等と協演。国内外のマスタークラス等で C. イヴァルディ、E. インディーチ、M. ラブシャンスキー、A. シピリ、三ツ石潤司各氏のレッスンを受講。チェンバロを中野振一郎氏に学び'98年ヴァイオリニスト古澤巖&アンサンブル神戸と、'99年元ベルリンフィル・コンサートマスター L. シュピーラー氏とも協演。'05年にジャズピアニスト中村葉子氏と CD【Jazzical class】をリリース。'02年～'20年に神戸 PIA Julien「藤溪優子シリーズ企画」で室内楽や声楽家とのアンサンブルのライブを開催した他、小編成アンサンブルでの公演も多い。アンサンブル・フロット鍵盤奏者、日本演奏連盟、神戸フォーレ協会、関西音楽人クラブ会員。