



Barbara Gräsle (links) und Biggi Binder sind als Duo „Hearts and Bones“ unterwegs. Bild: Michael Duerr/z

„Wir sind auf einer Wellenlänge“

Sindelfingen: Barbara Gräsle und Biggi Binder spielen als Duo am 24. September bei Kultur im Freien

Von unserer Redakteurin
Rebekka Groß

Es ist gewissermaßen dem Zufall zu verdanken, dass sich SMTT-Fachbereichsleiterin und Bitter Green-Gitarristin Barbara Gräsle und Biggi Binder von der Band „Wendronn“ als Duo-Partnerinnen gefunden haben. Jetzt kommen sie am Donnerstag, 24. September um 20 Uhr als Duo „Hearts and Bones“ zu Kultur im Freien nach Sindelfingen.

Die SZ/BZ hat mit Gitarristin Barbara Gräsle über ihre neue Duo-Partnerin, Zufälle und ihren Open-Air-Auftritt bei Kultur im Freien gesprochen.

Eigentlich stehen Sie hauptsächlich mit Ihrer Band 'Bitter Green' auf der Bühne und auch Biggi Binder mit 'Wendronn'. Wie kommt es, dass Sie jetzt das Duo 'Hearts and Bones' bilden?

Barbara Gräsle: „Das war, wenn man es so will, lauter Zufällen zu verdanken. Der erste Zufall: Während des Corona Lock-downs habe ich Biggi Binder im April auf dem Markt gesehen und sie einfach mal angesprochen, ob sie nicht Lust hätte mit mir gemeinsam Musik vor unserem örtlichen Seniorenheim zu machen. Bei den Proben haben wir schnell gemerkt, dass diese Kombination einfach passt und wir gut zusammen harmonieren. Deshalb wollten wir unbedingt weiter gemeinsam Musik machen.“

Und der zweite Zufall?

Barbara Gräsle: „Wir waren bei mir zuhause gerade am Proben für das Seniorenkonzert, da klingelte das Telefon und ein Redakteur von 'Kaffee oder Tee' war am anderen Ende der Leitung. Eigentlich hatte er nur wegen einem geplanten Auftritt von Bitter Green im Herbst angerufen, aber als ich ihm erzählte, dass ich gerade gemeinsam mit Biggi Binder musiziere, war er Feuer und Flamme. So kam es, dass das Fernseh-Team zu mir nach Hause kam und Biggi und ich dann live für die Sendung spielten.“

Weshalb der Name „Hearts and Bones“?

Barbara Gräsle: „Biggi Binder und ich schwimmen musikalisch auf einer Wellenlänge. 'Hearts and Bones' steht für das Gefühl des miteinander verbunden seins, das wir beim ersten gemeinsamen Musizieren hatten. Außerdem ist 'Hearts and Bones' ein Song von Paul Simon, dessen Musik wir sehr schätzen und den wir sozusagen zu unserem 'Signature Song' gemacht haben. Denn bei uns gibt es kleine, feine Arrangements von Songs der 70er und 80er Jahre. Unser Repertoire reicht von Pop- und Folkklassikern über spanische, bis hin zu irischen Liedern. Auch Schwäbisches haben wir im Repertoire-so kommt jeder auf seine Kosten. Das Publikum soll mitwippen und mitsummen können, aber wir wollen sie auch mit einigen unbekannteren Liedern überraschen. Die handgemachte Musik steht dabei immer im Fokus.“

Weshalb war für Sie nach Kultur im Auto klar, dass Sie auch bei Kultur im Freien am Glaspalast wieder dabei sind?

Barbara Gräsle: „Ich habe Open-Air-For-

mate in diesem Jahr schätzen gelernt. Dabei entsteht immer eine tolle Atmosphäre und Stimmung. Außerdem finde ich es toll, dass uns Künstlern so eine Bühne geboten wird. So ein Format trotz Krise ist natürlich sowohl für den Veranstalter als auch für den Künstler mit einem gewissen Risiko verbunden. Daher hoffen wir, dass viele Menschen kommen und das Angebot nutzen. Einige meiner Gitarren-Schüler haben sich bereits angekündigt.“

Apropos Open-Air: Haben Sie eine Schlechtwetter-Alternative?

Barbara Gräsle: „Eigentlich wäre der Glaspalast unsere Schlechtwetter-Alternative gewesen. Doch da er an diesem Abend schon belegt ist, musste eine andere Lösung her. Sollte das Wetter am 24. September also nicht mitspielen, wird das Konzert auf Sonntag, den 4. Oktober verschoben. Da wäre der Beginn dann allerdings schon um 18 Uhr. Das entscheiden wir circa zwei Tage vorher. Und es wird rechtzeitig auf der Homepage von uns und dem Veranstalter bekannt gegeben.“

Info

„Kultur im Freien“ kommt vom **18. bis 27. September** auf den **Parkplatz am Glaspalast Sindelfingen**. Einlass ist jeweils eine Stunde vor Beginn. Weitere Infos und Tickets im Netz unter www.kulturimfreien.de, der Hotline (0 70 32 / 95 59 70), am i-Punkt in Sindelfingen und an allen bekannten Reservix Vorverkaufsstellen.

Die Programm-Übersicht

- **Freitag, 18. September**, 20 Uhr: Sweet Soul Music mit „Respect“ – die neue Aretha Franklin Tribute-Show
- **Samstag, 19. September**, 20 Uhr: Schöne Mannheims (Musikkabarett)
- **Sonntag, 20. September**, 14 Uhr: Das Familienspektakel mit Jonglage, Artistik und Actioncomedy

- **Sonntag, 20. September**, 18 Uhr: STB Big Band (Jazz)
- **Montag, 21. September**, 20 Uhr: „Aus voller Kehle für die Seele“. Open-Air-Singen für alle mit Patrick Bopp
- **Donnerstag, 24. September**, 20 Uhr: Hearts and Bones“ mit Barbara Gräsle und Biggi Binder
- **Freitag, 25. September**, 20 Uhr: Nils Strassburg & The Roll Agents: The Elvis Xperience
- **Samstag, 26. September**, 20 Uhr: „Hiss – 25 Jahre Polka'n'Roll“
- **Sonntag, 27. September**, 18 Uhr: SWR Big Band mit Fola Dada und Herrn Hämmerle