

JOURNEE DU 15 AOUT ORGANISEE PAR L'ARVAP

L'arvav avait organisé selon la tradition une sortie pour la journée du 15 AOUT.

Rendez-vous était fixé aux Grottes de Villars pour le partage d'un café et des viennoiseries, avant de se diriger vers la grotte découverte par des spéléologues du club de Périgueux en 1953.

Chaque grotte est captivante par l'histoire de sa découverte, celle-ci n'y fait pas exception ! C'est pendant l'hiver 1953 que des membres du club de spéléologie de Périgueux remarquent de la condensation s'échappant d'une tanière de renards, signe qu'il y a là bien plus que l'abri d'un petit mammifère... Ils dégagent l'entrée et s'engouffrent dans un long couloir rocheux, qu'ils mettront plusieurs années à explorer. L'antre fait plus de 13km, c'est un réseau souterrain large qui quadrille toute la zone, jusqu'à 70m de profondeur. Cette grotte à concrétions est naturellement garnie d'une multitude de stalactites, stalagmites, des drapés translucides, des coulées de calcites beiges, roses, blanches éclatantes, des fistuleuses légères comme des bulles de savon... C'est un véritable trésor !

En 1958, une nouvelle équipe de spéléologues fait une découverte fascinante : Villars n'est pas seulement une grotte à concrétions, c'est aussi une grotte ornée ! Il y a plus de 19 000 ans, nos ancêtres s'y sont introduits et ont réalisé des peintures rupestres sur les parois. En 1959, la Grotte de Villars est ouverte au public !

Le site de la Grotte de Villars se trouve dans le village du même nom, en bordure du Parc Naturel Régional Périgord Limousin, vous n'êtes qu'à quelques kilomètres de Brantôme.

C'est un vrai guide qui vous accompagne et vous conte l'Histoire de la grotte. Il vous explique la qualité des concrétions et vous conduit pendant environ 1h dans les tunnels, explorés.

Les concrétions se forment grâce à l'eau. C'est elle qui a formé ces longues cavités, autrefois il y avait une rivière souterraine à Villars. Maintenant, c'est l'eau de pluie qui, en ruisselant sur les roches, se charge en calcaire sous une forme un peu différente, la calcite. On croise toutes sortes de concrétions différentes dans la Grotte de Villars. Des coulées, qui peuvent avoir des couleurs spectaculaires, très blanches ou au contraire plus grises, beiges, parfois roses. Elles sont scintillantes, ou translucides, opaques pour certaines et la mise en lumière accentue leur très lente progression. On estime que les stalactites, stalagmites et autres prennent environ 3 millimètres par an.

On chemine et le guide illumine certaines parties, la visite est en quelques sortes théâtralisée par des jeux de lumières qui sont simples et beaux, ils rendent grâce aux formes que la nature a créées. Sur les plafonds, on voit des « *fistuleuses* », des concrétions que l'on nomme aussi les *macaronis*, elles sont extrêmement fines et trouées ! Quand elles se bouchent pour diverses raisons, elles deviennent des stalactites classiques. La promenade souterraine nous amène

à environ 40m de profondeur, sur une plateforme dans une cavité plus large que les autres, où un magnifique spectacle de son et lumière a été imaginé. Celui-ci retrace l'évolution de l'eau, illustre la présence des ours des cavernes (on peut voir des griffures impressionnantes un peu plus loin, on a retrouvé des traces de poils d'ours qui hibernaient parfois dans la Grotte de Villars. Aujourd'hui dans la grotte, la température est à 13 degrés et quasi constante toute l'année (comme dans toutes les grottes), mais autrefois, elle était de 7 degrés, à l'époque des ours des cavernes.

Avant de remonter à la surface, le guide attire notre attention sur ce que seuls les initiés peuvent voir du premier coup d'œil, des peintures rupestres à même la calcite ! Elles ont plus de 19 000 ans. Ils ne vivaient pas dans les grottes, car il y faisait trop froid et humide, c'était un lieu de passage et vraisemblablement d'expression. On y voit un cheval, un bison qui se tient devant un homme (une représentation très peu observée dans l'art pariétal à travers le monde). C'est avec du manganèse broyé mélangé avec de la graisse et appliqué au doigt ou au pinceau de poils, qu'elles ont été réalisées. Pourquoi ces peintures ? Telle est encore la question similaire à toutes les grottes ornées. C'est une forme de communication, car les écrits n'existant pas, peut-être ces dessins étaient des témoignages.

Une visite très intéressante qui a captivé les visiteurs.

Nous remontons dans nos voitures et prenons la direction de Vendôis, en toute sécurité, nous étions encadrés par les motards, par un très agréable parcours.

A l'arrivée l'apéritif nous attend, ainsi que le repas.

Le concours d'élégance a suivi, premier prix décerné à Richard Dismore de notre club pour sa voiture une FORD A, carrosserie bois, son âge 90 ans, elle méritait bien d'être récompensée.

La journée s'est déroulée dans une excellente ambiance et a été appréciée de tous.

Nous remercions les organisateurs et tous les bénévoles pour leur accueil, leur gentillesse et leur disons à l'année prochaine.

Danièle et Gérard