

# **Lebenslauf Anneke Bouwman**

## **Berufserfahrung**

- Kreismusikschule Mayen-Koblenz , Musiktherapie und Musikunterricht ab 2004
- Eigene Praxis für Musiktherapie, systemische Aufstellungen und Achtsamkeitstraining seit 2018
- Musiktherapeutin DRK-Krankenhaus Neuwied, Palliativ Station, seit 2018
- Fortbildungsangebot für Kindergärtnerinnen im Rahmen des Projekts „Bildung von Anfang an“, VHS Neuwied und VHS Weißenthurm (2010-2014)
- Eigene Praxis für Musiktherapie in Schweinfurt (1998-2005)  
Die Praxis war Zweigstelle der Autismus-Ambulanz Nürnberg
- Musiktherapeutin – Schule für körperlich Behinderte, Lebenshilfe Schweinfurt (1999-2005)
- Musiklehrerin und Musiktherapeutin Blindenschule Breda (1989-1998)
- Musiktherapeutin und Spieltherapeutin, Stichting Amarant Breda (1986-1998)

## **Ausbildung/Studium**

- Ausbildung „Mantra Healing“ -Sowa Rigpa International (2020-2021)
- Ausbildung Systemaufsteller (2017-2019)
- Mindfulnessstrainer, I AM, Belgie ( 2014-2015)
- Studium Musiktherapie, Hochschule für Musiktherapie in Nijmegen (1990-1994)
- Diplom Elementares Musizieren, Gehrelsinstitut in Hilversum (1990)
- Studium Spieltherapie, Institut für Ortho-Agogische Berufsausbildungen in Hilversum (1984-1987)
- Ausbildung Kindergärtnerin in Drachten (1976-1979)

## **Fort- und Weiterbildung**

- Mentorenausbildung Gesunde Musikschule (2017)
- Systemische Familienaufstellungen in der Musiktherapie (2016)
- Passgenau Arrangieren für Inklusionsorchester (2015)
- Multisensorielles Arbeiten – die Verbindung von Musiktherapie und Psychodrama–berufsbegleitende Weiterbildung (2012)
- Klassenmusizieren mit Gitarre (2011)
- Gestalt – Coaching (2010)
- Teamführung (2009)
- Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten – berufsbegleitende Weiterbildung (2007)
- Chregorianischer Choral (2005)
- Orff-Schulwerk Osterkurs (2005)
- Fortbildung Bodypercussion (2004)
- Lösungsorientierte Gesprächsführung (2003)
- Aessment und Förderplanung – Autea (2002)

- Systeme und Ressourcen in der Musiktherapie (2001)
- Aufbaukurs Chorleitung (2000)
- Video – Interaktions – Analyse (1996)
- Indikationsfeststellung für Musiktherapie (1996)
- Kreative Körpersprache (1994)