

## Referentierepertoire bij Nationale Orkestspelen 2022

*Let op: Onderstaande werken zijn geen verplicht te spelen werken, de lijst is louter bedoeld als referentie naast de te kiezen Vrije Werken. De jury geeft geen extra punten voor het kiezen van repertoire uit het Referentierepertoire.*

### Groot-symfonische bezetting

Componist - titel

Beethoven - Egmont Overture, Symfonie 4, 5 en 7 Berlioz - Le Carnaval Romain

Bernstein - Overture to Candide

Borodin - Overture Prince Igor

Brahms - 2e Symfonie, 1e Serenade, Haydn Variaties, Tragische Overture Copland  
- Appalachian Spring

De Meij – Lord of the Rings

Dvorak - Slavonische Dansen, Symfonie 8 en 9

Mahler - 1e Symfonie

Marquez – Danzon nr. 5

Moessorgsky - Nacht op Kale Berg, Schilderijen Tentoonstelling

Prokofiev - Romeo en Julia

Rossini - Guillaume Tel, Italiana in Algieri, Barbieri de Sevilla, La Gazza Lard

Ouvertures Saint-Saens – Danse Macabre

Schubert - Symfonie 9

Shostakovich - Symfonie 5

Sibelius - Symfonie 1 en 2

Stravinsky - Vuurvogel Suite 1919 en 1945

Tchaikovsky - Symfonie 5

Wagenaar – De getemde feeke

### Middelgrote orkesten

Componist - titel

Arriaga - Symfonie in D groot

Badelt (arr. Hal Leonard) – Pirates of the Caribbean

Bartok - Roemeense Dansen

Beethoven - Coriolanus Overture, 1e en 2e Symfonie

Bellini - Norma Overture

Bizet - L'Arlésienne en Carmen Suites 1 en 2, en Symfonie in C Borodin - Steppen

Schets

Copland - Hoe-Down

Dukas - Tovenars' Leerling  
Fauré - Pelleas et Melissande  
Gershwin - American in Paris  
Grieg - Noorse dansen op. 35  
Hendrik Andriessen - Ricercare  
Mozart - Don Giovanni en Cori Fan Tutte Ouvertures  
Mozart - Ouverture Zauberflöte  
Ravel - Ma Mere L'Oye Suite, Pavane  
Schubert - Onvoltooide, Symfonie 1 tm 6  
Sibelius - Finlandia  
Tchaikovsky - Zwanenmeer, Notenkraker Suites, Symfonie 1 Verdi - Forza del Destino Ouverture  
Williams - Star Wars Main Theme

### **Klein-symfonische bezetting**

Componist - titel (arrangement) \*uitgever  
Bach - Brandenburg Sinfonia (arr. M. Isaac) \*Highland Etling Badelt - Pirates of the Caribbean (arr. Rickets) \*Halleonard Bartók - Peasant Suite (arr. Bauernschmidt) \*Wynn Bauernschmidt - Beseda orig. \*Wynn  
Bernstein - The Magnificent 7 (arr. Phillippe) \*Belwin Mills  
Bock - Fiddler on the Roof, Symph. Dances (arr. Haershen) \*Halleonard Brandon - Amandeltjes en Rozijntjes orig. \*Highland Music  
Calloway - Minnie the Moocher (arr. Ford) \*Belwin Mills  
Coates - Dambuster's March orig. \*Goodmusic  
Debussy - Ballet from Petite Suite (arr. D. Stone) \*Goodmusic  
Grieg - Norwegian Dances no. 2 & 3 (arr. M. Isaac) \*Belwin Mills Kabalevski - Kabalevsky (arr. Hull) \*Wynn  
Lane - A Spa Overture orig. \*Goodmusic  
Mascagni - Intermezzo Sinfonico (arr. Bullock) \*Highland Etling Mendelssohn - Nocturne (arr. R. Meyer) \*Highland Etling  
Meyer - Millennium orig. \*Highland Etling  
Puccini - O Mio Babbino Caro (arr. Dackow) \*Tempo Press Rimsky-Korsakov - Themes from Sheherazade (arr. Meyer)  
Schubert - Rosamunde Ouverture (arr. Leidig)  
Sibelius - Finlandia (arr. Meyer)  
Wagner - Suite from Tannhauser (arr. M. Isaac) \*Highland Etling Zimmer - Music from "Gladiator" (arr. Wasson) \*Hal Leonard