

INTERVIEW Wendy de Liefde schrijft debuutroman over onvervulde kinderwens

'Baby's worden niet zomaar uitgepoept'

Het beheerst alles wat je denkt en doet. Je gaat ermee naar bed en staat er 's ochtends weer mee op. Journalist Wendy de Liefde (34) uit Hoofddorp weet alles over een onvervulde kinderwens. In de week van de Vruchtbaarheid publiceert ze haar feelgoodroman Een Streepje Tegen over verwachtingen, teleurstellingen en grenzen.



Elizabeth Stilma
e.stilma@mediahuis.nl

Hoofddorp ■ Ze leest en schrijft graag. Bij de zoveelste roman die ze las waar baby's zomaar werden 'uitgepoept', dacht ze: Dit is niet de realiteit. „Een op de zes stellen hebben moeite om zwanger te worden.” Zelf wilden Wendy en haar vriend Mark al vier jaar graag een kindje. Toen dat niet vanzelf ging, kwamen ze in de medische molen terecht. „Ik bleek PCOS te hebben. Dat betekent dat ik geen of nauwelijks een eisprong heb.”

Net als haar hoofdpersoon Sarah in het boek doet ze er alles aan om haar wens in vervulling te laten gaan. Pillen, injecties, operatie. Het mag niet baten. Teveel eitjes, te weinig eitjes. Ze krijgen klap, na klap, na klap te verwerken. Als corona anderhalf jaar geleden zijn intrede doet, staan de hormooninjecties ongebruikt naast de melk, kaas en boter in de koelkast. „We besloten een pauze in te lassen. Soms worden alle ingespoten hormonen met bijkomende stemmingswisselingen te veel. Dan is een grens bereikt.”

Met de pauze en de lockdown, besluit ze dat het tijd is voor een boek. Geen medisch dagboek over alle perikelen rondom vruchtbaarheidsbehandelingen, maar een feelgood verhaal over de tegenslagen, emoties die ermee gepaard gaan. „Het is ook gewoon een liefdesverhaal.”

Gevoelig onderwerp

Met Een Streepje Tegen wil Wendy de onvervulde kinderwens, een podium geven. „Het is een ondergeschoven kindje. Ik wil het bespreekbaar maken.” Aan de andere kant beseft ze dat het altijd een gevoelig onderwerp blijft. „Ik vermoed dat de tweestrijd over wie vertel ik het wel en wie vertel ik het niet, een eeuwige blijft.”

Toch wilde ze een 'lekker-bijweg-zwijmel-verhaal' schrijven voor stellen die door hetzelfde traject gaan, maar ook om andere lezers bewust te maken dat kinderen krijgen niet altijd een vanzelfsprekendheid is, dat de vragen en alle goedbedoelde opmerkingen die mensen maken, gevoelig liggen. „Soms kan ik er heel goed tegen. Soms zijn dingen heel confronterend.” Zoals toen ze bij het Spaarne Gasthuis Zuid eerst op de dikke buiken bij Gynaecologie af liep en zelf rechtsaf moest naar de poli Fertilititeit.

Al deze emoties overkomen ook hoofdpersoon Sarah die met vriend Maarten, 'lang, blond en knap', dezelfde uitdagingen aangaat.



Wendy de Liefde: „Soms kan ik er heel goed tegen. Soms zijn dingen heel confronterend.”

FOTO UNITED PHOTOS/TOUSSAINT KLUITERS

„
Ondanks dat iedereen heel lief voor me is, voel ik me een beetje een kneus

Situaties waar Wendy tegen aanloopt, maakt Sarah mee. „Sarah staat in het Kruidvat bij de ovulatietesten, terwijl naast haar een vrouw een zwangerschapstest uit

het vak haalt. Dat heb ik zelf meegemaakt.” Of als je vriendinnen rondlopen met dikke buiken en babyshowers houden.

De grootste moeite heeft Wendy met die dikke buiken. „Het voelt toch alsof mijn lichaam faalt. Mijn buik zal niet veranderen. Dat levende wezentje zal niet in mij bewegen. Ondanks dat iedereen heel lief voor me is, voel ik me een beetje een kneus. Toch wel.”

Verloofd

Niet alles in de roman die ze vooral wil overgieten met een luchtig sausje, tikt aan haar eigen leven. De relatie tussen Sarah en Maarten loopt stuk tijdens het intensieve fertiliteitstraject. In het echte leven hebben Wendy en Mark elkaar vastgehouden en zijn ze zelfs verloofd. „We kennen allebei momenten waar we het moeilijk hebben. Gelukkig kunnen we er goed over

praten. Zitten we op een lijn. Sarah is zwaarmoediger dan ik. Ik ben veel positiever ingesteld.”

Met het publiceren van het boek Een Streepje Tegen hebben Wendy en haar vriend definitief een streep gezet onder hun fertiliteitstraject en geaccepteerd dat het ouderschap niet voor hen is weggelegd. „Ik zie de roman niet als een rouwproces. Maar wel als levenswerk. Uit deze vier jaar van hoop en teleurstelling is een persoonlijk verhaal voortgekomen. Met het boek kunnen we deze periode positief afsluiten.”

Nu gaan ze het samen en, niet te vergeten, met de kat, leuk maken, een huis kopen, trouwen, verre reizen maken. En misschien zelfs ergens in landelijk Nederland net als Sarah die een Bed & Breakfast opent in Zeeland, het roer omgooien. Wie weet. „Alles ligt weer open om er iets moois van te maken.”

Een Streepje Tegen

De debuutroman Een Streepje Tegen van Wendy de Liefde wordt uitgebracht in de Europese Week van de Vruchtbaarheid. Van 1 tot en met 7 november wordt aandacht gevraagd voor vruchtbaarheidsproblemen en ongewenste kinderloosheid. Het boek is deels in eigen beheer uitgebracht. En is te koop via www.wendydeliefde.nl en bij de lokale boekhandel.

