



Jaarverslag 2021

Het kalenderjaar 2021 is het derde jaar in het bestaan van onze stichting. En helaas het tweede jaar waarin de corona-epidemie het culturele leven beheerst.

In de zomermaanden, waarin de corona-maatregelen wat minder strikt waren, hebben we drie mini-zomer-concerten georganiseerd. Korte concerten op de zaterdagmiddag, met (amateur-)musici uit de regio. De toegang was vrij, met een collecte aan de uitgang. Als eerste tekenen van leven in het culturele landschap, werden deze concerten zeer goed bezocht en hoog gewaardeerd.

In het najaar hebben we vier concerten georganiseerd. In twee gevallen ging het om concerten die we in 2020 moesten laten vervallen. De vier concerten geven een goed beeld van de programmering die we voorstaan: een duo concert voor trombone en orgel, een soloconcert voor orgel, een duoconcert orgel en trompet (waarin ook ons harmonium klonk) en een concert door jongenskoor en orgel.

Helaas bleven de bezoekersaantallen ver achter bij wat normaal gesproken haalbaar zou moeten zijn. De bezetting bij deze vier concerten varieerde van 25 tot 60 bezoekers. Erg jammer, maar wel in lijn met de geluiden die overal in de culturele sector gehoord worden. Het lijkt erop dat de beperkingen in verband met de corona-pandemie nog doorwerken.

We zijn in 2021 nog een spannende activiteit aangegaan en hebben een compositieopdracht gegeven voor een muziekstuk met ons fraaie harmonium in de hoofdrol. Hiervoor is de Noors/Nederlandse componist en oud dorpsgenoot Hans Blok gevraagd. In overleg is gekomen tot de opdracht voor een stuk voor harmonium met blaaskwintet en slagwerk. Het werk zal in 2022 opgeleverd worden.

Hiervoor zijn we een aparte geldwerving begonnen onder vrienden en andere particuliere liefhebbers. In 2021 is hiervoor al ongeveer de helft van het benodigde bedrag binnen gekomen.

In het najaar van dit verslagjaar hebben we ook de eerste stappen gezet om het Hess-huisorgel uit 1786 te kunnen laten restaureren. Het belangwekkende historische orgel is door de particuliere eigenaar via de Hervormde Gemeente Kapelle overgedragen aan onze stichting. Wij zijn na uitgebreid overleg met een orgeladviseur gestart met de fondswerving hiervoor. De concrete activiteiten hiervoor zullen in het jaar 2022 plaatsvinden.

Omdat we in 2020 en in 2021 niet veel meer dan de helft van ons beoogde programma konden uitvoeren, hebben we er voor gekozen om deze jaren als één jaar te rekenen voor de deelnemers aan ons vriendenprogramma en voor onze adverteerders. Dat betekent dat we in 2021 vrijwel geen inkomsten hadden, anders dan de bescheiden entreegelden en eerder toegekende subsidies. Aangezien we wel concerten hebben georganiseerd en de musici daarvoor in alle bescheidenheid redelijk hebben betaald, hebben we onze financiële reserve volledig moeten aanspreken. We gaan het jaar 2022 in met een lege portemonnee.

Onze stichting heeft als doel het promoten van het orgel als actueel muziekinstrument. Daarvoor organiseren we concerten en bieden we zo een podium aan, bij voorkeur jonge,

musici. Maar ook de zorg voor een historisch instrument als het Hess huisorgel of het geven van een compositieopdracht aan een jonge componist, passen goed in onze doelstelling. Wel zullen we moeten oppassen dat de activiteiten onze krachten niet te boven gaan en zullen we steeds actieve en kundige mensen moeten zoeken om ons te helpen de doelen te verwezenlijken. Voornamelijk nu we grote uitdagingen aangaan op het gebied van fondswerving en financiering.

Het stichtingsbestuur is zeer gemotiveerd om onze doelen te verwezenlijken. We hopen op een mooi 2022, met veel muziek en veel mensen die daarvan kunnen genieten!

Kapelle, juni 2022

Raadpleeg [de website](#) voor verdere actuele informatie over de stichting Bätz-Witte Concerts Kapelle en haar activiteiten.