

13° CONCORSI INTERNAZIONALI DI MUSICA "LUIGI CERRITELLI" edizione online

SCADENZA ISCRIZIONI 4 GIUGNO 2021

www.concorsofmi.com

REGOLAMENTO

La Federazione Musicale Internazionale Onlus indice il 13° Concorso Internazionale Musicale "Luigi Cerritelli" *edizione online* fino a 27 anni.

Il Concorso sarà diviso in due fasi. La prima fase sarà a categorie con borse di studio in denaro per i vincitori assoluti di categoria. La seconda fase, chiamata "finalissima", sarà utile per l'assegnazione della borsa di studio di 1.000 €, in ogni caso assegnata. Il Montepremi totale è di oltre 2.300 €

1) PROGRAMMA DI ESECUZIONE

Il Concorso si articola in 5 sezioni con relative categorie:

Pianoforte, Quattro mani / Due pianoforti, Strumentisti solisti, Musica da camera, Canto Lirico.

Sezione 1 Pianisti solisti

Categoria Prime note (Fino a 8 anni compiuti): Programma a libera scelta di massimo 6'

Categoria A (Fino a 10 anni compiuti): Programma a libera scelta di massimo 10'

Categoria B (Fino a 12 anni compiuti): Programma a libera scelta di massimo 12'

Categoria C (Fino a 15 anni compiuti): Programma a libera scelta di massimo 15'

Categoria D (Fino a 18 anni compiuti): Programma a libera scelta di massimo 20'

Categoria E (Fino a 27 anni compiuti): Programma a libera scelta di massimo 25'

Sezione 2 – Quattro mani / Due pianoforte

Categoria A (età media 18 anni compiuti): Programma a libera scelta di massimo 18'

Categoria B (fino a 27 anni compiuti): Programma a libera scelta di massimo 25'

Sezione 3 Strumentisti Solisti

Categoria A (Fino a 12 anni compiuti): Programma a libera scelta di massimo 10'

Categoria B (Fino a 15 anni compiuti): Programma a libera scelta di massimo 15'

Categoria C (Fino a 18 anni compiuti): Programma a libera scelta di massimo 20'

Categoria D (Fino a 27 anni compiuti): Programma a libera scelta di massimo 25'

Sezione 4 Musica da camera (con o senza pianoforte)

Categoria Unica (età media 27 anni compiuti): Programma a libera scelta di massimo 25'

Sezione 5 Canto

Categoria Unica (fino a 27 anni compiuti): Programma a libera scelta comprendente 2 arie d'opera e/o da camera (minutaggio a libera scelta)

E' possibile suonare con lo spartito. Sono ammessi i ritornelli.

2) COME PARTECIPARE

PRIMA FASE "A CATEGORIE"

Per la prima fase, contestualmente all'invio del modulo d'iscrizione, i concorrenti dovranno indicare il link del video della propria esecuzione, che dovrà essere caricato sulla piattaforma Youtube.

MODALITA' DI REGISTRAZIONE VIDEO FASE A CATEGORIE

E' possibile inviare uno o piu' video di nuova registrazione o indicare uno o piu' link di video registrati per altre manifestazioni. (*)

-Video di nuova registrazione

E' concessa al candidato la facoltà di registrare uno o piu' video. Comunque in entrambi i video il candidato dovrà presentarsi pronunciando il proprio nome e cognome, la propria categoria e una dichiarazione che sta registrando questo video per la 13° edizione del Concorso Luigi Cerritelli 2021. Il link (o i link) inviato dovrà essere caricato su youtube in modalità "non in elenco" (*).

Caratteristiche per ogni video: formato 1080 HD, filmato unico e senza nessun montaggio con ripresa fissa di una sola camera, senza stacchi, che consenta la visione di mani e viso.

-Video registrato per altre manifestazioni

E' concessa al candidato la facoltà di presentare uno o piu' video registrati (*) precedentemente alla data del concorso per altre manifestazioni a patto che sia stati registrati a partire dal 1 Ottobre 2020 in poi. In questo caso i video potranno essere caricati sulla piattaforma Youtube in modalità "non in elenco" e/o in modalità "pubblica", a discrezione del candidato (*).

Caratteristiche per ogni video: formato 1080 HD, filmato unico e senza nessun montaggio con ripresa fissa di una sola camera, senza stacchi, che consenta la visione di mani e viso.

(*) regolamento variato il 7 marzo 2021

TERMINE DI ISCRIZIONE & INVIO VIDEO: 4 GIUGNO 2021

Entro tale data ogni candidato dovrà inviare giancarlo@federazionemusica.it :

- 1) scheda di iscrizione debitamente compilata e firmata (dal genitore in caso di minorenni)
- 2) il link video caricato su youtube in modalità "non in elenco"
- 3) copia del versamento di partecipazione
- 4) fotocopia del documento di identità o passaporto
- 5) una copia scannerizzata dei brani che saranno eseguiti

Eventuali domande d'iscrizione spedite fuori termine potranno eccezionalmente essere accolte a insindacabile giudizio del Presidente. Si prega di far riferimento al sito del concorso www.concorsofmi.com e, per richieste o conferme, si consiglia sempre di scrivere via e-mail alla segreteria: giancarlo@federazionemusica.it

3) TASSE DI ISCRIZIONE

Sezione 1 Pianisti Solisti

Categoria Prime note – 29 €
Categoria A – 35 €
Categoria B – 39 €
Categoria C – 49 €
Categoria D – 59 €
Categoria E – 75 €

Sezione 2 – Due pianoforte o Quattro mani

Categoria A – 25 € a componente
Categoria B – 37,5 € a componente

Sezione 3 Strumentisti Solisti

Categoria A – 39 €
Categoria B – 49 €
Categoria C – 59 €
Categoria D – 75 €

Sezione 4 Musica da camera

Categoria Unica – 75 € complessivi a formazione

Sezione 5 Canto lirico

Categoria Unica – 75

4) VERSAMENTI

I versamenti vengono effettuati in forma di contributi liberali alla "F.M.I. onlus" e devono essere inviati solo tramite Bonifico Bancario al netto delle spese bancarie e a fondo perduto.

INTESTAZIONE: **FEDERAZIONE MUSICALE INTERNAZIONALE ONLUS**

IBAN: **IT47T0623001657000043823440**

BIC: **CRPPIT2P257** (codice per bonifici dall'estero)

BANCA: **CREDIT AGRICOLE**

CAUSALE: (SCRIVERE CHIARAMENTE)

"contributo liberale attività istituzionali f.m.i. 2021 a nome di (INSERIRE NOME E COGNOME del CANDIDATO)"

E' possibile inviare il bonifico bancario di iscrizione anche tramite PAYPAL.

L'indirizzo e-mail PAYPAL è segreteria.federazionemusica@gmail.com

Per le iscrizioni dall'estero anche le spese interbancarie internazionali sono a carico dei partecipanti.

Le spese di spedizione con PAYPAL sono a carico dei concorrenti e ammontano a 6,3% dell'importo inviato.

Quindi in caso si utilizzi PAYPAL e si desidera inviare ad esempio 29 € bisognerà aggiungere il 6,3% della somma da inviare (ad esempio: 29 € +1,827 €)

5) VOTAZIONI

Ogni giurato stilerà una propria graduatoria da 0/100 a 100/100. La media matematica è la graduatoria provvisoria finale. Il direttore artistico del concorso, dopo aver preso atto della graduatoria, ha facoltà di proporre un'innalzamento o abbassamento di voto fino a 1/100 (0,25; 0,5; 0,75; 1,0), previo accordo favorevole della maggioranza dei membri della giuria. Il direttore artistico del concorso è di diritto il presidente della commissione, fermo restando che potrà delegare di anno in anno la presidenza.

6) PREMI

Primo premio Assoluto di Categoria e borsa di studio: A colui che avrà ricevuto la votazione più alta della propria categoria e comunque non inferiore a 98/100 (non sono ammessi ex-aequo).

Il **1° premio** sarà assegnato al conseguimento di una votazione minima di 95/100 e riceverà un diploma

Il **2° premio** sarà assegnato al conseguimento di una votazione minima di 90/100 e riceverà un diploma

Il **3° premio** sarà assegnato al conseguimento di una votazione minima di 85/100 e riceverà un diploma

Il **diploma di merito** sarà assegnato al conseguimento di una votazione minima di 80/100

Il **diploma di partecipazione** sarà assegnato al conseguimento di una votazione minima di 70/100

Tutti i diplomi saranno spediti via e-mail in formato pdf e ogni candidato potrà stamparli su cartoncino 80gr in copisteria.

7) BORSE DI STUDIO IN DENARO "in ricordo di LUIGI CERRITELLI" ai primi premi assoluti di categoria

Sezione 1 Pianisti Solisti

Categoria Prime note – 40 €

Categoria A – 50 €

Categoria B – 60 €

Categoria C – 80 €

Categoria D – 100 €

Categoria E – 120 €

Sezione 2 – Due pianoforte o Quattro mani

Cat. A – 80 € a gruppo

Cat. B – 120 € a gruppo

Sezione 3 - Strumentisti Solisti

Categoria A – 60 €

Categoria B – 80 €

Categoria C – 100 €

Categoria D – 120 €

Sezione 4 - Musica da camera

Categoria A – 120 € a gruppo

Sezione 5 - Canto lirico

Categoria A – 120 €

8) RISULTATI

I risultati della prima fase verranno comunicati in data successiva mediante pubblicazione delle graduatorie sul sito www.concorsofmi.com e comunicati entro venti giorni dalla scadenza delle iscrizioni, salvo proroghe.

I link delle registrazioni di tutti concorrenti saranno pubblicati in modalità non in elenco a fianco delle votazioni ricevute durante il concorso.

9) AMMISSIONE ALLA FINALISSIMA

Tutti i candidati che avranno ottenuto il **1° PREMIO DELLA PROPRIA CATEGORIA** con il punteggio piu' alto accederanno di diritto alla Finalissima (sono ammessi ex-aequo, in caso)

Se in una categoria non fosse stato assegnato il primo premio assoluto verrà scelto il primo nominativo della medesima categoria con il punteggio piu' alto, non inferiore a 90/100.

10) FINALISSIMA

Gli idonei alla Finalissima, pena l'esclusione dalla stessa, dovranno confermare la loro posizione inviando un **secondo contributo liberale fissato in 30 € e registrare un nuovo video esclusivamente per il concorso** con tutto il programma presentato o una parte di esso o un nuovo programma, a scelta del candidato. La mancata partecipazione alla Finalissima non fa perdere il premio conseguito di categoria.

Per la nuova registrazione sarà concesso 1 mese di tempo a partire dal giorno dopo la proclamazione dei vincitori di categoria. Il video dovrà essere caricato su youtube in modalità "non in elenco".

11) CARATTERISTICHE VIDEO FINALISSIMA

In questa registrazione il candidato deve presentarsi ed eseguire immediatamente il programma musicale senza tagli o montaggi, in presa diretta (all'inizio del video dovrà dichiarare a voce il proprio nome e cognome, la posizione di FINALISTA della 13° edizione del Concorso Luigi Cerritelli 2021, ed immediatamente iniziare l'esecuzione). Dopo la presentazione e prima dell'inizio dell'esecuzione il video non dovrà essere interrotto. **Tutti i video dei Finalisti saranno pubblicati sul sito del concorso della Federazione. Non si potranno dividere i pezzi in piu' registrazioni e dovrà essere un video unico.**

Caratteristiche video: formato 1080 HD, filmato unico e senza nessun montaggio con ripresa fissa di una sola camera, senza stacchi, che consenta la visione di mani e viso.

12) GIURIA

Il direttore artistico del concorso è di diritto il presidente della commissione, fermo restando che potrà delegare di anno in anno la presidenza. La giuria della Finalissima sarà composta dai giurati di tutte le commissioni del concorso oltre che dal vice presidente della Federazione Musicale Internazionale. Per consultare i nomi dei giurati visitare il sito: www.concorsofmi.com

13) VOTAZIONI FINALISSIMA

Ogni giurato per la Finalissima stilerà una nuova graduatoria da 90/100 a 100/100. La media matematica è la graduatoria provvisoria finale. Il direttore artistico del concorso, dopo aver preso atto della graduatoria e nel caso si verificasse uno o piu' ex-aequo prenderà in considerazione i seguenti parametri: 1) il voto nella prova di categoria, 2) il voto del presidente nella prova Finalissima, 3) l'età piu' giovane, 4) sorteggio. E si procederà a variare il punteggio di +0,01. L'operazione puo' ripetersi quante volte sia necessario.

14) PREMI

Al termine degli ascolti della Finalissima la commissione assegnerà una nuova votazione e proclamerà il: **PRIMO PREMIO ASSOLUTO DI TUTTO IL CONCORSO a cui verrà elargita una BORSA DI STUDIO DI 1.000 € "in memoria di Marcello Abbado"** (Il premio assoluto sarà in ogni caso assegnato) Il premio sarà inviato con bonifico bancario sul conto intestato al candidato o al genitore del minorenne

15) PREMI SPECIALI

PREMIO MIGLIOR INSEGNANTE:

L'insegnante che avrà avuto il maggior numero di premiati nel presente concorso, riceverà l'invito in giuria per la prossima edizione del concorso.

PREMIO AL MIGLIOR PIANISTA ACCOMPAGNATORE:

La commissione assegnerà un premio speciale e una borsa di studio di 100 € al pianista che avrà accompagnato almeno 4 concorrenti e che si sarà distinto meritevolmente per l'esecuzione pianistica durante gli accompagnamenti effettuati.

Altri premi speciali sono in fase di definizione.

16) – VARIE

A) Il giudizio della commissione è inappellabile e definitivo. La commissione ha il diritto di non assegnare premi di categoria qualora ritenga il livello dei concorrenti non adeguato. L'organizzazione si riserva la facoltà di sostituire uno o piu' giurati causa forza maggiore. L'organizzazione può apporre variazioni al

presente regolamento e ha facoltà di annullare il concorso. L'organizzazione si riserva di indire ulteriori prove online suppletive. Tutte le borse di studio, se previste, si intendono al lordo delle ritenute di legge. La quota di partecipazione è a fondo perduto. Solo nei seguenti due casi è previsto il rimborso: 1) in caso di annullamento di una categoria per esiguo di iscritti (minimo 6); 2) in caso di annullamento del concorso stesso.

B) I concorrenti vincitori di premio 1°, 2°, 3° premio per le sezioni canto lirico, musica da camera delle passate edizioni **NON** potranno più partecipare al concorso. I concorrenti che hanno ricevuto il 1° PREMIO ASSOLUTO DI TUTTO IL CONCORSO delle precedenti edizioni **NON** possono più partecipare.

C) La sola partecipazione al concorso e l'invio dei video dà il consenso al trattamento e la pubblicazione delle immagini video e dell'audio musicale dei concorrenti, anche di concorrenti minori, ai fini esclusivi della competizione mediante social e sui siti della Federazione Musicale Internazionale Onlus o per emittenti radiofoniche e televisive. La loro messa in onda "saltuaria" o "permanente" delle esecuzioni proprie in sede di prove online e al termine del concorso non costituiscono diritto ad alcun compenso per i partecipanti. La Federazione Musicale Internazionale Onlus e il suo presidente non si ritengono responsabili per uso improprio di tali immagini da parte di terzi soggetti. La sola partecipazione al concorso o l'invio del bonifico bancario d'iscrizione comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente Bando. In caso di contestazione fa fede il regolamento in lingua italiana. Per ogni controversia è competente il Foro di Milano.

17) DATE DA RICORDARE

4 GIUGNO: SCADENZA INVIO 1° VIDEO / SCHEDA DI ISCRIZIONE / CONTRIBUTO

20 GIUGNO (*): DATA PROCLAMAZIONE DEI VINCITORI DI CATEGORIA

25 GIUGNO (*): SCADENZA INVIO 2° CONTRIBUTO

25 LUGLIO (*): SCADENZA INVIO 2° VIDEO

31 LUGLIO (*): PROCLAMAZIONE DEI VINCITORI ASSOLUTI DEL CONCORSO

(*) date ipotizzate suscettibili a variazioni.



Milano, **7 Maggio 2021**, La segreteria