

PRIN EMPS DE PÉROUGES

PLAINE DE L'AIN 2020

DU 11
AU 28
JUN



REVUE DE PRESSE

PRINTEMPS DE PÉROUGES
2020 - 2021

QBAB
music

**RADIO**

Impact FM
Chérie (antenne nationale)
Chérie Lyon
FC Radio
Lyon Première
Nostalgie Lyon
NRJ Bourg en Bresse
NRJ Lyon
Radio Bresse Branges
Radio Espace
Radio Scoop Bourg en Bresse
Radio Scoop Lyon
RCF Lyon
RCF Pays de l'Ain
RFM Lyon
Tonic Radio
Virage Radio

**PRESSE**

20/09/21 **Le Progrès**
17/09/21 **La Voix de l'Ain**
16/09/21 **Le Journal de la Côtier**
16/09/21 **Le Progrès**
14/09/21 **Le Progrès**
14/09/21 **Le Dauphiné Libéré**
13/09/21 **Le Progrès**
12/09/21 **Le Progrès**
10/09/21 **La Voix de l'Ain**
10/09/21 **La Voix de l'Ain**
10/09/21 **Le Progrès**
09/09/21 **Le Progrès**
07/09/21 **Le Progrès**
06/09/21 **Tout Lyon**
03/09/21 **La Voix de l'Ain**
02/09/21 **Le Progrès**
01/09/21 **Patriote Beaujolais**
01/09/21 **Mag Ville**
01/09/21 **Guitar Part**
27/08/21 **La Voix de l'Ain**
27/08/21 **L Voix de l'Ain**
20/06/21 **Hétéroclite**
09/06/21 **Mag2Lyon**
08/06/21 **Spécial France**
01/06/21 **Rock Hard**
22/05/21 **Le Tout Lyon**
12/05/21 **Our(s)**
07/04/21 **Exit Mag**
06/04/21 **La Voix de l'Ain**
06/04/21 **L'Indépendant du
Louhannais et du Jura**
01/04/21 **La Côtière**
01/04/21 **Le Progrès**
01/03/21 **Vivre Lyon**
01/03/21 **Mag2Lyon**
01/03/21 **Lyon Décideurs**
01/02/21 **Le Progrès**
01/02/21 **Mag Ville**
15/01/21 **Le Progrès**
08/01/21 **La Voix de l'Ain**
10/12/20 **L'Eco de l'Ain**
02/12/20 **Bugey Côtière**
30/11/20 **Le Progrès**
14/07/20 **Nous deux**
02/07/20 **L'Eco de l'Ain**
30/06/2020 **Le Progrès**
21/06/20 **Le Progrès**
12/05/20 **Lyon People**
11/05/20 **Mag2Lyon**
01/05/20 **MagVille**
01/05/20 **Lyon Mag**
24/04/20 **La Voix de l'Ain**
23/04/20 **Bugey Côtière**
17/04/20 **Le Progrès**
17/04/20 **Le Progrès**
12/03/20 **Bugey Côtière**
09/03/20 **MagVille**
28/02/20 **La Voix de l'Ain**
27/02/20 **Le Progrès**
19/02/20 **Le Progrès**
15/02/20 **Le Tout Lyon**
12/02/20 **Bugey Côtière**
31/01/20 **L'Indépendant du
Louhannais et du Jura**
20/01/20 **MagVille**
16/01/20 **BugeyCôtière**
13/01/20 **Le Progrès**
02/01/20 **Exit Mag**
26/12/19 **Bugey Côtière**
19/12/19 **Le Pays**
06/12/19 **La Voix de l'Ain**
05/12/19 **Le Progrès**
04/12/19 **La Tribune de Lyon**
01/12/19 **Lyon Mag**
29/11/19 **L'Essor du Rhône**
29/11/19 **La Voix de l'Ain**
28/11/19 **Le Patriote Beaujolais**
28/11/19 **BugeyCôtière**
23/11/19 **Le Progrès**

**WEB**

21/09/21 **Lyon People**
20/09/21 **Le Progrès**
19/09/21 **Le Progrès**
18/09/21 **Le Progrès**
17/09/21 **Le Progrès**
17/09/21 **Le Parisien**
6/09/21 **Lyon Mag**
16/09/21 **Le Progrès**
14/09/21 **Jazz Radio**
14/09/21 **Jazz Radio**
13/09/21 **Le Progrès**
13/09/21 **Le Dauphiné Libéré**
13/09/21 **Le Progrès**
12/09/21 **Le Progrès**
10/09/21 **Le Progrès**
09/09/21 **Le Progrès**
09/09/21 **Tonic radio**
09/09/21 **BFM Lyon**
08/09/21 **Le Progrès**
08/09/21 **Actu.fr**
08/09/21 **Le JDD**
08/09/21 **Lyon Décideurs**
03/09/21 **Actu Lyon**
26/08/21 **Lyon en France**
20/07/21 **Hétéroclite**
06/07/21 **La Tribune ARA**
09/06/21 **Jazz Radio**
01/06/21 **JDS**
24/04/21 **Le Dauphiné Libéré**
07/04/21 **Le Journal des
entreprises**
31/03/21 **Rock en blog**
31/03/21 **Radio Scoop**
25/02/21 **Les Echos Start**
09/01/21 **Mes Rendez-vous**
09/01/21 **La Voix de l'Ain**
31/12/20 **Lyon Mag**
31/12/20 **Le Progrès**
22/12/20 **Tonic Radio**
16/12/20 **Lyon People**
15/12/20 **Radio Scoop**
01/12/20 **Rock en blog**
01/12/20 **Radio Scoop**
01/12/20 **Lyon Mag**
01/12/20 **Infoconcert**
01/12/20 **Impact FM**
01/12/20 **Actu locale 365**
29/11/20 **Le Progrès**
06/07/20 **Infoconcert**
01/07/20 **Lyon Demain**
24/06/20 **Rock en Blog**

24/06/20 **Le tout Lyon**
 22/06/20 **L'officiel des spectacles**
 20/06/20 **Lyon en France**
 12/05/2020 **Lyon People**
 30/04/2020 **Sortir ici et ailleurs**
 26/04/2020 **Tribune de Lyon**
 24/04/2020 **Voix de l'Ain**
 21/04/2020 **RFM**
 21/04/2020 **InfoConcert**
 20/04/2020 **Virgin Radio**
 20/04/2020 **Tendance Ouest**
 16/04/2020 **Radio Scoop**
 16/04/2020 **La Voix de l'Ain**
 16/04/2020 **Ours**
 16/04/2020 **Lyon Mag**
 16/04/2020 **Le Progrès**
 16/04/2020 **Impact FM**
 16/04/2020 **France 3**
 16/04/2020 **Bugey Côtière**
 15/04/2020 **Virage Radio**
 15/04/2020 **Radio Espace**
 15/04/2020 **Lyon People**
 14/04/2020 **Radio Scoop**
 14/04/2020 **Impact FM**
 22/02/2020 **Le Progrès**
 18/02/2020 **Rockenblog**
 18/02/2020 **Le Progrès**
 15/02/2020 **Le Tout Lyon**
 15/02/2020 **Concert Live**
 15/02/2020 **CC Plaine de l'Ain**
 14/02/2020 **Infoconcert**
 23/01/2020 **Jazz Radio**
 17/01/2020 **Jazz'in Lyon (Lyon Entreprises)**
 14/01/2020 **This is Lyon**
 13/01/2020 **Le Progrès**
 07/01/2020 **Radio Scoop**
 02/01/2020 **Tous les Festivals**
 17/12/19 **Virage Radio**
 14/12/19 **Le Progrès**
 12/12/19 **Tous Voisins**
 09/12/19 **La Tribune de Lyon**
 06/12/19 **Lyon Demain**
 06/12/19 **Le Progrès**
 05/12/19 **Radio Espace**
 04/12/19 **Radio Espace**
 04/12/19 **Infoconcert**
 02/12/19 **Programme Festivals**
 27/11/19 **Le Progrès**
 26/11/19 **Rockenblog**
 26/11/19 **Jazz in Lyon**
 26/11/19 **Ego la Revue**
 23/11/19 **Virage Radio**
 22/11/19 **Le Tout Lyon-**
 22/11/19 **Lyon Capitale**

22/11/19 **Radio Scoop**
 22/11/19 **La Voix de l'Ain**
 22/11/19 **Lyon Première**
 22/11/19 **Le Patriote Beaujolais**
 22/11/19 **Le Progrès**
 22/11/19 **Lyon Mag**
 22/11/19 **Infoconcert**
 22/11/19 **Tonic Radio**



TÉLÉVISION

BFM LYON



RÉSEAUX SOCIAUX (MÉDIAS)

19/05/21 **Le Progrès de l'Ain**
 03/12/20 **RCF Lyon**
 01/12/20 **Lyon Mag**
 01/12/20 **Actu Lyon**
 29/11/20 **Le Progrès de l'Ain**
 29/06/20 **Le Progrès**
 27/06/20 **Impact FM**
 24/06/20 **Radio Scoop Lyon**
 24/06/20 **Radio Scoop Info**
 16/04/20 **La Voix de l'Ain**
 16/04/20 **Radio Scoop Lyon**
 16/04/20 **Actualité à Lyon**
 16/04/20 **Lyon Mag**
 16/04/20 **Ours**
 16/04/20 **La Voix de l'Ain**
 15/04/20 **Virage Radio**
 15/04/20 **Lyon Demain**
 14/04/20 **Le Progrès**
 14/04/20 **La Voix de l'Ain**
 14/04/20 **Le Progrès de l'Ain**
 14/04/20 **Radio Scoop Infos**
 24/02/2020 **Lyon Demain**
 23/01/20 **Jazz Radio**
 23/01/20 **Virage Radio**
 18/12/2019 **Les Bons Plans Urbains**
 17/12/2019 **Virage Radio**
 04/12/2019 **Virage Radio**

04/12/2019 **Radio Espace**
 22/11/2019 **Virage Radio**
 22/11/2019 **Virage Radio**
 22/11/2019 **Tonic Radio**
 22/11/2019 **Lyon Première**
 22/11/2019 **Une Semaine à Lyon**
 22/11/2019 **Actu à Lyon**
 22/11/2019 **Le Progrès (page principale)**
 22/11/2019 **Le Progrès de l'Ain**
 22/11/2019 **Lyon Première**
 22/11/2019 **Lyon Mag**
 22/11/2019 **Radio Scoop**
 22/11/2019 **Radio Scoop (2)**
 22/11/2019 **Radio Scoop Bourg - Mâcon**
 22/11/2019 **Tonic Radio**
 22/11/2019 **Virage Radio**
 22/11/2019 **La Voix de l'Ain**



RETOMBÉES PRESSE

QBQB
music

**CHAZEY-SUR-AIN**

Le Printemps de Pérouges a signé « son vrai retour »



Les institutionnels avec la présence de Jean-Louis Guyader, président de la Communauté de Communes Plaine de l'Ain et Président du Pipa, en présence de la préfère de l'Ain, Catherine Sarlandie de la Robertie, avec Marie, Anne-Lise et Elsa Rigaud, responsables du festival. Photo Progrès/Photo Progrès/Pascal DUCROS

« C'est un vrai retour, après deux ans d'annulation ou de report », déclare Jean-Louis Guyader, président de la communauté de communes de la Plaine de l'Ain et du Pipa.

Partenaire historique de cette manifestation, cette institution locale a maintenu en 2020 et 2021, ses subventions. « Pour nous, comme pour les organisateurs il y avait un gros risque financier. C'est pourquoi nous avons toujours été à leurs côtés en maintenant notre soutien. »

Une vitrine du territoire

Ce festival représente plus qu'un lieu de concert, Jean-Louis Guyader s'explique : « Le Festival Printemps de

Pérouges est une vitrine pour notre territoire, populaire, connu et reconnu, les spectateurs viennent aujourd'hui de loin. C'est notre image qui est en jeu. »

C'est aussi un atout pour la population locale. « Oui, c'est aussi une offre, comme beaucoup d'autres, que nous sommes en capacité d'offrir aux locaux. Nous devons aussi attirer et garder nos talents pour nos entreprises, avec des propositions familiales, festives et culturelles, d'ampleur. C'est de la communication vivante, et de plus par ces temps de crise, ça fait du bien de se retrouver autour de ce château qui offre un cadre exceptionnel pour ce festival. »

De notre correspondante,
Pascal DUCROS



PRINTEMPS DE PÉROUGES



**Informations
et réservations**

FESTIVAL

Jarry, Pomme, Richard Galiano,
Chico et les Gypsies, Michel Jonasz,
Fabrice Luchini, les Têtes raides,
Girls Rock... Le programme 2021
est éclectique pour ce printemps qui
se joue en automne.

**CHÂTEAU DE
CHAZEY-SUR-AIN**

Jusqu'au 18 septembre - Payant ■



Printemps de Pérouges Printemps de Pérouges Le festival s'offre son été indien

Festival plus intimiste au château de Chazey, le Printemps de Pérouges se décline cette année en été indien. Et ça a débuté fort jeudi dernier !

C'est en fin de semaine dernière que le festival du Printemps de Pérouges a lancé ses premières notes dans le magnifique parc de verdure du château de Chazey. Des notes qui se déclinaient en réalité sous forme d'éclats de rire, puisque c'est un humoriste un peu "atypique" qui a ouvert les festivités avec son spectacle. Carton plein pour Jarry, qui a ainsi mêlé humour et moments d'émotion. Un grand écart de sensibilité qui plaît au public venu nombreux ce soir-là, renouer avec les spectacles de scène. Sous le formidable soleil de cette fin d'été qui rend les soirées encore bien douces, le vendredi, c'est un duo qu'a pu découvrir le public, avec pour commencer, "Téo". Ce jeune artiste, vainqueur du "RIFF'X Tremplin", à la fois auteur et compositeur, explique que ce genre de scène est pour lui un formidable tremplin. Ça tombe bien, les

F.M.

organisateur se font chaque année un devoir d'inviter quelques jeunes talents. Contrat rempli et même doublement rempli, avec, ensuite, l'entrée en scène de Melba, jeune artiste de Lyon demi-finaliste de "The Voice" qui a régalé les spectateurs. Une explosion de vitalité communicative ! Puis, samedi soir, pas la peine de chercher une place supplémentaire avec la venue de "Chico & the Gypsies". La recette marche toujours terriblement bien. Mais d'ailleurs, comment pourrait-il en être autrement avec le talent à l'état brut ? Musiciens, chanteurs et danseurs ont submergé le public qui s'est laissé emporter loin, très loin au sud... Des moments d'évasion et de partage qui visiblement faisaient du bien à tout le monde, aussi bien sur la scène que devant la scène. Les prodigieux Gypsies ont été unanimement salués à leur juste valeur. C'était déjà fini, mais le festival, lui, n'est pas encore terminé. Chazey et son château vont de nouveau vibrer avec Richard Galiano, Michel Jonasz, ou sous la répartition cinglante de Fabrice Lucchini. Puis on devrait encore monter d'un cran avec l'arrivée des

très attendues "Têtes Raides". Place enfin au "girl power" avec les accords électriques de Gaëlle Buswell & Laura Cox pour conclure en l'église de Chazey avec l'ensemble "Interpreti Veneziani", qui du Printemps de Pérouges à l'été indien de Chazey, devrait offrir une interprétation toute en nuance des subli-mes 4 Saisons de Vivaldi. www.festival-perouges.org



La fiesta gitane était à bloc le 11 septembre avec Chico & the Gypsies



Printemps de Pérouges Printemps de Pérouges Le festival s'offre son été indien

Festival plus intimiste au château de Chazey, le Printemps de Pérouges se décline cette année en été indien. Et ça a débuté fort jeudi dernier !

C'est en fin de semaine dernière que le festival du Printemps de Pérouges a lancé ses premières notes dans le magnifique parc de verdure du château de Chazey. Des notes qui se déclinaient en réalité sous forme d'éclats de rire, puisque c'est un humoriste un peu "atypique" qui a ouvert les festivités avec son spectacle. Carton plein pour Jarry, qui a ainsi mêlé humour et moments d'émotion. Un grand écart de sensibilité qui plaît au public venu nombreux ce soir-là, renouer avec les spectacles de scène. Sous le formidable soleil de cette fin d'été qui rend les soirées encore bien douces, le vendredi, c'est un duo qu'a pu découvrir le public, avec pour commencer, "Téo". Ce jeune artiste, vainqueur du "RIFF'X Tremplin", à la fois auteur et compositeur, explique que ce genre de scène est pour lui un formidable tremplin. Ça tombe bien, les

F.M.

organisateur se font chaque année un devoir d'inviter quelques jeunes talents. Contrat rempli et même doublement rempli, avec, ensuite, l'entrée en scène de Melba, jeune artiste de Lyon demi-finaliste de "The Voice" qui a régalé les spectateurs. Une explosion de vitalité communicative ! Puis, samedi soir, pas la peine de chercher une place supplémentaire avec la venue de "Chico & the Gypsies". La recette marche toujours terriblement bien. Mais d'ailleurs, comment pourrait-il en être autrement avec le talent à l'état brut ? Musiciens, chanteurs et danseurs ont submergé le public qui s'est laissé emporter loin, très loin au sud... Des moments d'évasion et de partage qui visiblement faisaient du bien à tout le monde, aussi bien sur la scène que devant la scène. Les prodigieux Gypsies ont été unanimement salués à leur juste valeur. C'était déjà fini, mais le festival, lui, n'est pas encore terminé. Chazey et son château vont de nouveau vibrer avec Richard Galiano, Michel Jonasz, ou sous la répartition cinglante de Fabrice Lucchini. Puis on devrait encore monter d'un cran avec l'arrivée des

très attendues "Têtes Raides". Place enfin au "girl power" avec les accords électriques de Gaëlle Buswell & Laura Cox pour conclure en l'église de Chazey avec l'ensemble "Interpreti Veneziani", qui du Printemps de Pérouges à l'été indien de Chazey, devrait offrir une interprétation toute en nuance des subli-mes 4 Saisons de Vivaldi.
www.festival-perouges.org



La fiesta gitane était à bloc le 11 septembre avec Chico & the Gypsies

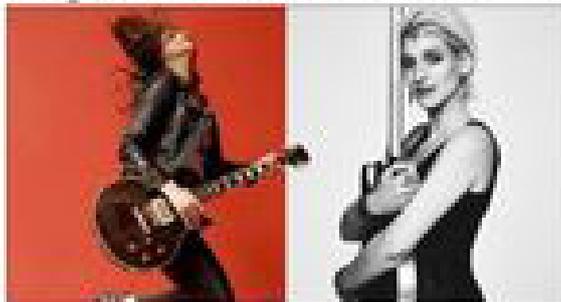
**AM**

Printemps de Pérouges : encore de beaux concerts cette semaine

C'est à une formule inédite du Printemps de Pérouges que les festivaliers vont assister cette année. Une édition qui se déroule en septembre et uniquement au château de Champ-sur-Ain. Et après les trois premières dates de la semaine dernière (Jamy, Pomme et Chloé and The Cypriotes), les organisatrices pourront se rassurer : le public est au rendez-vous. « On a fait le plein quasi tous les soirs, il y avait une belle ambiance et une belle météo », annonce Marie Rigaud. Pour la suite, de belles affiches sont encore au menu.

Une soirée Girls rock samedi

On retrouvera Michel Jonasz, mercredi 15 septembre, et Fabi-



Laura Cox et Gaëlle Buzwal pour une soirée girls rock. Photo DR

ce Luchini, jeudi 16. « Après du jazz et du théâtre, la fin de semaine sera très rock avec Les Titus samedi vendredi et une soirée Girls rock samedi, indique encore la directrice du festival. C'est

symbolique mais il y a peu de filles sur scène. Là, elles seront trois. Car avec Gaëlle Buzwal et Laura Cox, il y aura en première partie le vainqueur du Tremplin rock-cadé et là aussi, c'est une

filles. « Le dimanche, le concert de clôture se fera en duo avec l'ensemble Interpreti Vesertiani.

Pour cette deuxième semaine, les spectacles sont déjà bien remplis. « Pour une reprise, c'est plus que satisfaisant. En termes de timing et de format, une formule plus intimiste, c'était ce qu'il fallait pour remettre le pied à l'étrier. Avant de renouer avec quelque chose de plus grand au Polo club. » En 2022, Sting (complet), Kiss, Deep Purple et Francis Cabrel sont déjà annoncés. Les billets sont déjà en vente.

S.A.

Printemps de Pérouges jusqu'au 19 septembre. Billetterie en ligne : www.festival-perouges.org



Michel Jonasz, Fabrice Lucchini et les Têtes raides au Printemps de Pérouges



Michel Jonasz devrait encore faire swinguer les spectateurs. Photo DR

Le festival Printemps de Pérouges a démarré jeudi 9 septembre et se tient jusqu'au 19. L'événement a lieu dans les jardins du château de Chazey-sur-Ain. Après Jarry, Pomme et Chico and the Gypsies, c'est Michel Jonasz qui lance la série de spectacle de la deuxième partie. Il sera sur scène mercredi 15 septembre. Suivront Fabrice Lucchini, les Têtes raides, Gaëlle Buswell et Laura Cox (soirée girls rock) et l'ensemble Interpreti Veneziani.

Jusqu'au 19 septembre. Billetterie en ligne. Sur place, accueil PMR, restauration-buvette. Pass sanitaire exigé. Des tests antigéniques sont possibles sur place, à l'entrée (prévoir de venir 1h avant). Plus d'infos sur www.festival-perouges.org

**CHAZEY-SUR-AIN**

Téo et Melba ont donné la pêche au public du Printemps de Pérouges

Focus sur Téo, 27 ans, jeune artiste parisien, vainqueur du RIFF'X Tremplin, il nous explique son parcours. « Musicien depuis toujours, de groupe en groupe du bahut à aujourd'hui, je vis musique, et du jour où ma patronne m'a dit "démissionne et vit ton rêve", je crée. Auteur, compositeur pour moi ou pour d'autres et, depuis un an, interprète, la scène est un formidable tremplin. »

Envie de faire ses preuves, de poursuivre, de vivre sa passion et se faire avant tout plaisir, Téo, d'un naturel optimiste, motivé et serein juste avant de monter sur scène :



Pour Téo, « rien n'est simple mais j'ai eu plaisir sur cette magnifique scène ». Photo Progrès/Pascal DUCROS

ne : « Ici, avec les organisatrices, les bénévoles, c'est tellement cool, que je



Melba a reçu son public pour les dédicaces. Photo Progrès/Pascal DUCROS

suis particulièrement serein... Juste envie d'envoyer le son ! ». Téo publie

sur son Facebook, sur lequel plus de 300 000 followers suivent ses publications.

Melba en lever de rideau

Artiste en lever de rideau, c'est la jeune et souriante Lyonnaise, Melba, demi-finaliste de *The Voice*, qui a régalé les spectateurs. Très en forme, et rondeurs qu'elle revendique quand elle interprète *Fidèle à moi-même*, une véritable machine de guerre, titre de son album. Captivante, généreuse, sensible, une valeur sûre pour le futur de la chanson française.

**De notre correspondant
Pascal DUCROS**

AIN41 - V1



Printemps de Pérouges : du son, du rire et programme en deux temps

Une fois n'est pas coutume, le Printemps de Pérouges s'invite dès septembre dans la Plaine de l'Ain. Histoire de rendre la rentrée moins monotone, et surtout plus festive ! En ce bel été indien, le parc du château de Chazey-sur-Ain devrait être un cadre idéal pour les différents spectacles et concerts prévus. L'humoriste Jarry, à la fois doux et impertinent, a ouvert le bal jeudi 9 septembre. Vendredi 10 septembre, la chanteuse Pomme sera sur la scène bugiste, avec son répertoire folk. Auteure, compositrice, interprète, elle surfe sur le succès, entre Paris et Montréal.

FIESTA GITANE ET CLASSIQUES

Samedi 11 septembre, soirée « fiesta gitane » en perspective : Chico & the Gypsies poursuivent leur tournée, avec deux historiques des Gypsy Kings, Pablo Reyes et Canut Reyes. Un concert événement.

Mercredi 15 septembre, c'est Michel Jonasz qui viendra faire danser les cœurs. Jeudi 16 septembre, Fabrice Luchini présentera son spectacle « Des écrivains parlent d'argent ». Théâtral, drôle et poétique, l'acteur y est fidèle à lui-même : exquis.

Vendredi 17 septembre, place aux Têtes raides. Samedi 18 septembre, ce sera au tour de G. Buswel et L. Cox, des rockeuses atypiques. Enfin, le dimanche 19 septembre, le Printemps de Pérouges se terminera par une soirée vénitienne. Pour la première partie, en tout cas. Car bon nombre d'artistes seront présents...

en juin 2022. Après deux ans d'attente, Sting viendra enfin dans l'Ain le 29 juin. Tout comme Deep Purple (28 juin), Francis Cabrel (2 juillet), ou encore Phil Campbell (11 juin). Renseignements et billetterie : <https://www.festival-perouges.org/>. Seul le concert de Pomme affiche complet pour l'instant.



La chanteuse Pomme est la tête de gondole de ce Printemps de Pérouges, version septembre ! © Printemps de Pérouges



Fabrice Luchini viendra jouer avec vos méninges. Photo : Printemps de Pérouges



PRINTEMPS DE PÉROUGES



**Informations
et réservations**

Jarry, Pomme, Richard Galiano,
Chico et les Gypsies, Michel Jonasz,
Fabrice Luchini, les Têtes raides,
Girls rock... Le programme 2021 est
éclectique pour ce printemps qui se
joue en automne.

AU CHÂTEAU DE
CHAZEY-SUR-AIN

*Entre le 9 et le 18 septembre -
Payant ■*



Publié le 10 septembre 2021

POUR SORTIR AIN ET RÉGION 5

SORTIR

AIN

Un week-end, trois festivals de musique

Les amateurs de musique auront la chance ce week-end. Différents styles leur seront proposés. Alors, plutôt baroque ou rock ?

■ Premier week-end pour le Festival d'Ambronay

Le Festival baroque d'Ambronay démarre ce vendredi 10 septembre. Jusqu'à novembre inclus, la 42^e édition de l'événement se compose de quatre week-ends, du 10 septembre au 8 octobre. Au menu, plusieurs soirées au Théâtre de l'abbatiale d'Ambronay sur le thème week-end, cinq soirées avec son Orchestre d'Ambronay. Le Concert de Justo Ingelero viendra qui viendra le 10, avec dès 18 heures, 20 heures, puis encore un concert, tandis qu'à 21 heures, suivront les Caribou qui présenteront De l'autre côté de l'écran à 20 heures, un plus de concert au Théâtre de l'abbatiale, une soirée de l'Ambronay sera aussi au programme. Vidéo flash le samedi, entre 14 et 15 heures, puis vidéo musicale de 14 h 30. Le dimanche, dimanche 12 septembre, les visiteurs pourront découvrir l'échange, mais aussi le village d'Ambronay (14 h 30, dans 1 h 30).

Samedi 11 y aura également un atelier de danse parente-enfant avec la Compagnie locale Parents.

Le dimanche 13 y aura également un atelier de danse parente-enfant avec la Compagnie locale Parents. Chaque week-end, une

soirée sera consacrée

à l'ensemble des artistes. Les programmes complets et d'informations sont disponibles sur www.festival-ambronay.org.

■ Printemps de Péruges

Le festival de la Région de l'Ancien diocèse de la Vallée de l'Arno a débuté le 10 septembre. Le Printemps de Péruges a débuté ce jeudi 9 et se tient jusqu'au 19 septembre. Tous les spectacles sont proposés dans les jardins du château de Saint-Étienne-Ain. Après Jung, c'est au tour de la chorale lyonnaise Perrine de se produire ce vendredi 10 septembre. Jusqu'à Samedi 11, le public a rendez-vous avec Chico and the Gypsies. Les spectacles reprendront ensuite le mercredi 15 avec Michel Leroux, Bertrand Fabrice Luchini, les 12es valdes, Laura Cox et Gaëlle Suovet pour une soirée « Girls rock », et l'ensemble Interpellé Sirenant.

Des places sont disponibles sur www.festival-peruges.org.

■ Les Musicales du Parc des classes

Les Musicales ont débuté le 28 août dernier. Le festival de musique organisé au Parc des classes touche à sa fin. Ce vendredi soir, le groupe Trés présente, entre autres, des moments tirés de son concert d'été pour le dimanche, Chant de bataille, Samedi 11 sep-



Trois soirées de passage à 7 Rue des Peruges, Parc des classes Péruges-Musical 14/15

42

Le nombre d'éditions du Festival d'Ambronay. Cette année, les amateurs de baroque pourront en profiter durant 4 week-ends.

tembre, l'ancien gagnant de The Voice, David Guetta, proposera, non pas un, mais deux concerts le même jour (total de 21 heures) et complétera, enfin, la deuxième édition se terminera en concert avec l'ensemble Pleyel (samedi), dimanche 13 septembre.

Plus d'infos sur les programmes pour tous les week-ends sur www.parc-desclasses.com.



Jung a ouvert le Printemps de Péruges, jeudi 9 septembre, à 14 h.



CHAZEY-SUR-AIN

Jarry lance le Printemps de Pérouges ce jeudi



Jarry interprète sa propre pièce, ce jeudi 9 septembre, au château de Chazey-sur-Ain. Photo FFFD

« C'est notre première date de publication 2021. Ce n'est pas tout, mais le Marie Segou, l'un des organisateurs. L'équipe d'ange

Gaëlle Dumont pour une soirée « Girls rock », et l'ensemble de la communauté. C'est aussi la soirée de la



Jarry à Pérouges : « Pour moi, jouer est vital »

Cette année, le festival Printemps de Pérouges se tient en septembre. L'événement, qui prend ses quartiers au château de Chazey-sur-Ain sur l'ensemble des dates, démarre ce jeudi soir. L'humoriste Jarry ouvre le bal avec son spectacle *Titre*.

Propos recueillis par Gaëlle RICHE

Jarry, vous êtes en spectacle dans l'Ain ce jeudi soir. C'est votre rentrée ?

« Exactement, ça va être la première date de rentrée et j'ai vu des photos des lieux, ça a l'air magnifique. J'ai hâte de découvrir l'histoire de ce château. »

Vous avez l'habitude de jouer en plein air ?

« Pas du tout. J'ai fait 4-5 dates cet été mais je joue à 95 % dans des salles. J'aime bien le plein air, il y a un côté ubuesque que j'apprécie et avec un château de princesse, ça va être génial ! »

Vous avez donc joué un peu cet été ?

« Dans des arènes. Avec Pérouges, on lance le grand retour sur scène. Je vais enchaîner avec environ 80 dates sur toute l'année, c'est le début du marathon. »

« *Le spectacle, c'est ma récréation* »

Vous avez d'autres choses de prévues en même temps ou vous allez vous consacrer uniquement à la scène ?

« J'ai des émissions de télé en préparation. Je travaille sur de nouveaux concepts qui, j'espère, vont arriver dans l'année. Et au

comédies et une fiction policière.

J'ai envie de montrer plein de visages très différents aux gens. L'exercice de l'écriture me fait beaucoup de bien. C'est quelque chose que j'apprécie énormément. Mais le spectacle, c'est la récréation. C'est le moment où on me dit "Vas-y, tu peux monter sur scène et faire ce que tu veux" et la journée je suis obligé d'être sérieux. »

Et justement dans ce spectacle, qui s'appelle *Titre*, de quoi vous allez nous parler ?

« Je raconte un peu aux gens d'où je viens. Je parle de ma famille. Je parle de ma mère car c'est la femme que j'aime le plus au monde : c'est un mélange de Maïté et de Moundir pour moi. Je parle de moi petit, je parle des femmes parce que je suis un amoureux des femmes, je rends hommage à ces femmes qui ont marqué mon adolescence, à Simone Veil, je parle d'extrémisme et puis surtout, il y a énormément d'interactions dans le spectacle. En ce moment, dans la société on dit des choses inquiétantes alors on est là pour tout dédramatiser et prendre une bonne dose de motivation et d'énergie positive. »

Vous pensez que les gens ont besoin de respiration et de rire ?

un mois car j'étais en vacances : entre le Covid, la rentrée, les retraites, l'Afghanistan, les anti-pass... Eh ben, j'ai éteint la télé, c'est anxiogène. Avec le spectacle, c'est tout l'opposé, on s'éclate pendant 1 h 45. On chante, on danse, je vais dans la salle, les gens interagissent, avec quelque chose de très simple. Je crois que l'humour doit rassembler, doit fédérer aujourd'hui. Et puis, on s'en fout de savoir comment les gens font l'amour, s'ils rient, s'ils ont un accent, on est ensemble et on est des êtres humains. Il n'y a pas de raison qu'on ne rigole pas de manière unanime. »

Ce contact avec le public vous a manqué ces derniers mois ?

« C'était horrible, vous ne m'auriez pas supporté 24 heures sur 24 ! Comme un drogué, j'ai eu des crises d'angoisse, de manque parce que les gens, je les aime profondément. Malgré le fait de faire du cinéma, de présenter des émissions de télé, ce que j'aime, avant tout c'est, de les rencontrer, aller chez eux dans leur ville, sur scène, goûter les spécialités locales, faire des blagues sur leur ville, leur commune. J'aime bien l'idée que ce soit moi qui me déplace, c'est moi qui vais chez les gens et ça j'a-do-re. »



Le Printemps revient en format court

*E.S.*

Le Printemps de Pérouges célèbre son 25 e anniversaire en 2021. Une pléiade d'artistes est à retrouver cette année, dont la Lyonnaise Claire Pommet (Pomme), notre photo. Une auteure-compositrice interprète de 25 ans qui habite entre Paris et Montréal. Une tournée-fleuve de

plus de 300 concerts permet au public de rencontrer l'artiste et musicienne, dans sa vérité pure tout au long des trois dernières années. Le succès est allé en grandissant, en atteste un Trianon (Paris) plus que complet avec Les failles, sorti le 1 er novembre 2019. Et une victoire de la musique en 2021.

Du 9 au 19 septembre, www.festival-perouges.org ■



SORTIR



CŒUR DE VILLE EN FÊTE ANIMATION Tout une après-midi de festivités de 15 h à 22 h avec une scène ouverte spéciale « The Voice » avec Nico Sarro, candidat de The Voice 2021, de 15 h à 18 h puis ambiance DJ le soir de 18 h à 22 h. *Samedi 4 septembre à Bourg*



LES MUSICALES DU PARC DES OISEAUX FESTIVAL Bruel, Fiori, Paolo Conte, F. François, The Dire Straits Experience, Kendji Girac, Ima-ny, Miossec & Paul Personne, Elsa Esnout, Tryo, Grand Corps Malade, J. Birkin, C. Bruni et B. Biolay... A *VILLARS-LES-DOBES Du 28 août au 12 septembre.*



FESTIVAL D'AMBRONAY MUSIQUE Le 42 e festival sous le vocable Nouvelles suites se tiendra à la rentrée, du 10 septembre au 3 octobre. Quatre week-end et douze jours de concerts. À L'ABBAYE D'AMBRONAY ET SALLES MUNICIPALES

FESTIV'AIN MUSIQUE CLASSIQUE • Monastère Royal de Brou : Jeudi 2 septembre à 18 h 30, concert violon piano de Teira Yamashita et Aude-Liesse Michel. Vendredi 3 septembre à 18 h 30, récital de piano de Aude-Liesse Michel. • Chapelle de Mornay : Samedi 4 septembre à 18 h, concert clarinette piano de Ann Lepage et Aude-Liesse Michel. • Chapelle de Granges : Dimanche 5 à 18 h, récital de Aude-Liesse Michel.





Du 9 au 19 septembre, un Printemps de Pérouges en édition « capsule »

Le Printemps de Pérouges revient au château de Chazey, en plein air, avec une programmation resserrée, mais toujours aussi surprenante. Marie Rigaud, créatrice et directrice du festival, explique, à dix jours de l'ouverture, dans quel état d'esprit sont ses équipes.

De notre correspondant, Pascal DUCROS

« Nous sommes tous excités, mais en même temps cela nous fait bizarre. Depuis si longtemps, mettre tout en place, recevoir les artistes, accueillir le public, c'est une effervescence que nous n'avons pas connue depuis juin 2019, même si nous ne sommes pas restés inactifs depuis pour manager les reports de dates pour 2021 et maintenant pour 2022 pour les artistes au Polo Club, pour rester en contact avec nos partenaires institutionnels ou privés. Ce retour est fabuleux et tous les sentiments que nous ressentons ne sont que positifs. »

D'aucuns parleront d'un festival au rabais ?

« Certainement pas ! Mais il faut savoir être réaliste. La jauge du Polo Club avec 15 000 places était totalement illusoire dans ce contexte. Alors, aujourd'hui, nous parlons d'une édition capsule, en jauge réduite, plus adaptée à cette période transitoire. Bien sûr, nous aurions aimé en faire plus, mais pour cela il faudra attendre 2022 avec déjà des artistes cultes. Cette formule est la meilleure option, sans faire courir de risques à qui que ce soit, et économiquement viable. Le but sera atteint, avec déjà plus de

80 % de remplissage, avec les 40 % de reports de l'édition 2020. »

Avec Jarry, vous offrez une ouverture sur le rire, une nouveauté ?

« Oui, nous souhaitons apporter des touches de couleur, comme l'humour avec un artiste aussi consensuel qu'attachant. D'ailleurs et c'est un scoop, pour 2022 nous aurons très certainement un Festival Printemps de Pérouges Comedy Show, avec des comiques et du stand-up. Idem pour la soirée Chico et les Gypsies, une soirée fiesta pour rester dans l'ambiance retrouvailles festives pour leur 5^e participation. »

Des coups de cœur ?
« Jonasz la référence, Luchini pour nous surprendre mais surtout les Girls Rock, Gaëlle Buswell et Laura Cox, elles vont mettre le feu, et qui, avec Pomme et Melba, nous permettent de tendre vers la parité. Et en final du festival, un retour aux sources, un classique de Vivaldi, un classique pour tous. »

En conclusion, Marie Rigaud met en avant l'émotion de son équipe de bénévoles, si heureux de se mobiliser à nouveau pour leur public.

Parc du château de Chazey, 01150 Chazey-sur-Ain. Parking du château réservé PMR. 1 000 places

assises/Scène Cristal. Restauration Food-Trucks sur place. Pour les règles sanitaires en vigueur rejoindre le site www.festival-perouges.org/infos-covid-19



Marie Rigaud, la « boss » du festival, radieuse et sereine. « Communauté de communes de la Plaine de l'Ain, Département, Saint-Vulbas, notre partenaire financier, Crédit mutuel, et tous les privés nous ont fait confiance et grâce à eux nous continuons notre route. » Une route départementale plus bucolique avant de retrouver l'autoroute du Polo Club en 2022. Photo Progrès /Pascal DUCROS



Les Vendanges musicales, un millésime 2021 prometteur !

L'édition 2021, 7^e du nom, aura lieu les 17 et 18 septembre sur le parvis de la Mansarde, à Charnay. Au programme : Ben l'Oncle Soul, Hoshi, Ayo ou encore Flavia Coelho.

Contrainte d'annuler son édition 2020, l'association Les Vendanges musicales est heureuse de renouer avec cette manifestation qui anime, depuis 2014, la rentrée de septembre dans la joie et la bonne humeur. Présidée par Olivier Mars, l'idée fondatrice du festival demeure la même : réunir tous les publics autour d'une programmation musicale variée et éclectique pour un moment de partage en toute simplicité. "L'organisation de

cette édition est un peu particulière, les conditions d'accueil du public et les jauges changeant au gré de l'évolution de la pandémie... Il faut savoir s'adapter", admet Florence Dubuy, membre de l'équipe communication, avant de reconnaître que, s'il "y a bien entendu eu quelques hésitations à repartir dans ce climat d'incertitude, tout le monde a eu besoin de reprendre une vie sociale et culturelle". Sans compter que les artistes et équipes techniques, eux aussi, avaient furieusement envie de retrouver le plaisir de la scène !

Un outil promotionnel du territoire

Avec sa programmation pop rock assumée, le festival mixe artistes confirmés et artistes en devenir et laisse toujours une large place aux talents locaux. Ayo, Flavia Coelho, Elina Jones & The Fireflies et Ben l'Oncle Soul seront présents à Charnay le 17 septembre, tandis que le public retrouvera Hoshi, Diva Faune, Julien Granel,



L'équipe 2019 des bénévoles, sans qui rien ne serait possible.

Doria D et Big Batch Rock Band le 18 septembre sur le parvis du château. L'association profitera, au passage, de la venue des têtes d'affiche pour faire découvrir le territoire du Beaujolais des Pierres dorées. Labellisé "Vignobles et Découvertes", le festival s'avère en effet un vecteur promotionnel de poids pour l'activité économique,

viticole et touristique locale, permettant de découvrir autrement le village de Charnay. "Nous sommes aussi bien accompagnés et soutenus par nos partenaires, que nous remercions pour leur confiance renouvelée", indique au passage Florence Dubuy. Après une première édition en 2014, portée alors par le comité des fêtes de Charnay, l'associa-

tion Les Vendanges musicales a vu le jour en janvier 2015. Le festival éponyme mobilise depuis, chaque année, plus de 120 bénévoles aux côtés des artistes et techniciens.

Martine Blanchon

Correspondante locale de presse

PLUS D'INFOS : www.facebook.com/lesvendangesmusicales ou www.lesvendangesmusicales.fr.



Laurent Dubuy, maire de la commune, et Olivier Mars, président de l'association et aujourd'hui 1^{er} adjoint au maire.



Retour du Printemps de Pérouges... en septembre

La crise sanitaire aura joué bien des tours au festival de la plaine de l'Ain. Après une édition annulée en 2020, en raison de la crise sanitaire, l'édition du mois de juin, repoussée à la rentrée, va enfin débiter.

Du 9 au 19 septembre, il sera enfin possible de voir sur scène la fine fleur de la scène française. Qu'ils soient musiciens, chanteurs, comédien ou humoriste, tous se succéderont sur la scène du parc du château de Chazey. Car pour la première fois de son histoire, le festival accueille un stand-upper en ouverture, Jarry. Autre nouveauté, le théâtre plein de poésie de Fabrice Luchini pour un moment dont il a le secret... La chanteuse Pomme, sacrée artiste féminine de l'année aux dernières Victoires de la musique, affiche déjà complet. Son concert, initialement prévu en juin, aura finalement lieu le 10 septembre. Les billets achetés au printemps sont d'ailleurs toujours valables pour cette date. Idem pour les autres artistes (re)programmés, à l'instar de Michel Jonasz le 15 septembre, et les Têtes raides le 17 septembre. Les organisatrices vont même plus loin, puisqu'elles proposent de maintenir la validité de billets achetés en 2020 pour des concerts qui n'auront finalement lieu qu'en 2022. Les heureux dé-



Le parc du château de Chazey, une scène idéale !

tenteurs de sésames pour aller voir Sting, Francis Cabrel ou Deep Purple devront encore patienter, mais ils n'auront plus rien à déboursier. Pour ce qui est des consignes sanitaires, le Printemps de Pérouges a décidé de limiter le nombre de places à 1 000 spectateurs. Tous devront obligatoirement être munis d'un

passé sanitaire et rester confortablement assis dans leurs gradins, comme le protocole sanitaire l'exige. Ceux contraints de demander un remboursement ont jusqu'au 31 août pour en faire la demande.

Ariane Tilve

PLUS D'INFOS : festival-perouges.org.



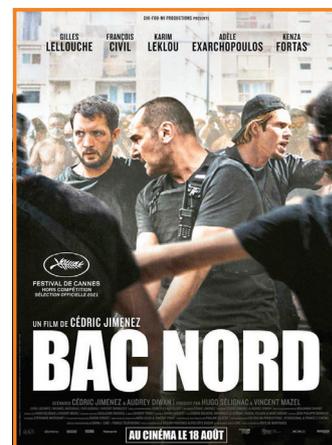
BAC NORD

En 2012, les quartiers nord de Marseille détiennent le taux de criminalité le plus élevé de France. Les policiers de la Bac nord, poussés par leurs supérieurs, cherchent à faire bouger les lignes... jusqu'à aller un peu trop loin. Le système judiciaire va finir par se retourner contre eux.

Réalisé par Cédric Jimenez, ce long-métrage brutal nous plonge dans l'univers de la police marseillaise. Un film dur, réaliste et anxiogène porté par un trio d'acteurs exceptionnels. Un polar comme il s'en fait peu dans l'Hexagone, à ne surtout pas rater !

Aline Picard

Correspondante locale de presse





PRINTEMPS DE PÉROUGES

Jeudi 9 septembre (20:30)

Jarry Humoriste

One man show "atypique"

Château de Chazey • 39 €

Vendredi 10 septembre (19:30)

Pomme + Melba

Pomme, révélation des Victoires de la Musique

1^{ère} partie : tremplin RIFFX

Château de Chazey • 39 €

Samedi 11 septembre (20:30)

Chico & the Gypsies

Fiesta gitane

Château de Chazey • 39 €

Mardi 14 septembre (20:30)

Richard Galliano

Accordéoniste

Du Classique au Jazz

Château de Chazey • 39 €

Mercredi 15 septembre (21:00)

Michel Jonasz Piano-voix

Château de Chazey • 44,50 €

Jeudi 16 septembre (21:00)

Fabrice Luchini

Théâtre & poésie

Château de Chazey • 57 €

Vendredi 17 septembre (20:30)

Têtes Raides

Chanson rock

Château de Chazey • 39 €

Samedi 18 septembre (20:30)

Girl's Rock avec Laura

Cox + Gaëlle Buswel

1^{ère} partie : tremplin Hard Rock

Café

Château de Chazey • 39 €

Dimanche 19 septembre (20:30)

Interpreti Veneziani

Viva Vivaldi Concert baroque

Château de Chazey • 39 €

Billetterie en ligne :
www.festival-perouges.org

(28) Ma(g)ville Bourg-en-Bresse • Septembre 2021



La dream team historique reconstituée ©Yves Mallenfer

Pour l'accès aux spectacles
PASS SANITAIRE OBLIGATOIRE

Vendredi 17 septembre au Printemps de Pérouges

Têtes Raides
au bonheur de Ginette et de la Jeanne

Têtes Raides le retour, le 17 septembre au Printemps de Pérouges. Lampe magique et aventures bressanes, « Oh, oh-oh, oh ! » et *Bing Bang Boum* ! Entretien avec Christian Olivier, tête des Têtes.

Ah Ginette... Cette valse-accordéon qui tourne en même temps qu'un abat-jour hypnotique. Têtes Raides bien sûr. *Ginette* est devenu leur titre phare, le morceau fétiche sur lequel tout le monde tanguait au final en hurlant « Oh, oh-oh, oh... » Trente ans que ça dure. Trente-deux exactement, puisque *Ginette* a vu le jour en 89 sur le premier album officiel *Not dead but bien raides*. Au printemps 2020, le groupe a fêté la date anniversaire, réédité sa discographie et publié sa compile. Nom de code : 30 ans de *Ginette*, ça ne s'invente pas.

Têtes Raides un jour, Têtes Raides toujours

Au-delà des bougies sur le gâteau, la loupiote de *Ginette* est la lumière qui fédère le clan. Christian Olivier, tête des Têtes, l'avait mis en veilleuse pendant six ans. Usure du temps, besoin de souffler, de changer d'air et d'escapades solitaires ? « La tournée des trente ans et le projet de nouvel album nous ont remis le pied à l'étrier, explique Christian. J'ai rappelé toute l'équipe. On s'est aperçu que l'envie était toujours là, que c'était un vrai plaisir de jouer ensemble. Cette osmose, cette alchimie, ça ne s'explique pas. Têtes Raides un jour, Têtes Raides toujours ! »

Même le Covid n'a pu contrarier le mouvement. « Pendant un an, on a posé les outils.

Mais il est temps de rouvrir les débats. Là, ça reprend dare-dare ». Tout juste. Entre festivals, salles petites et grandes - dont deux Olympia - l'agenda est blindé jusqu'au printemps. Dans l'Ain, le Printemps de Pérouges reprogramme Têtes Raides le 17 septembre, au Château de Chazey-sur-Ain. Enfin ! Privés de concerts en 2020, les fans guettent comme des morts de faim le retour de *Ginette*. Et réciproquement. « On a toujours autant envie de partager cette énergie avec le public ».

« Oh, oh-oh, oh ! » Grand bonheur que de revoir la lampe magique tourner au-dessus de la forteresse de Chazey.

Bing Bang Boum

Le titre du prochain album. « Notre quinzième en studio, note Christian Olivier. J'avais tout écrit avant le confinement. On a profité de ce temps pour le peaufiner ». Pourquoi *Bing bang boum* ? « Parce que ça évoque de nouvelles formes d'écritures, de nouvelles sonorités rythmiques ». La couleur ? « C'est toujours compliqué d'en donner une. Disons qu'il y a une certaine élégance dans la proposition, même si parfois, ça frise le punk. Ce que je sais, c'est qu'aucun de nos albums ne sonne comme celui-ci ».

Bing Bang Boum évoque aussi les gnons de toutes sortes qui meurtrissent une époque au bord du KO, ou du chaos social, comme l'avis manifestif que Têtes Raides avait initié en 2002 entre les deux tours de la Présidentielle. Vingt ans après, rien de changé ou presque. *L'Identé*, hymne enragé/engagé en faveur des « sans papiers, qui vont bientôt r'partir » reste cruellement d'actualité. « On écrit à un moment des choses qui résonnent. Notre métier, c'est aussi de voir ce qui va arriver ».



■ Magazine

Preview 2021-2022

ALBUMS, CONCERTS, FESTIVALS, ON PENSE DÉJÀ À DEMAIN (ET APRÈS-DEMAIN)!

Septembre

Essonne en Scène par les Francofolies accueillera, du 3 au 5 septembre, Jean-Louis Aubert, Catherine Ringer chante les Rita Mitsuko, Vianney, etc.

Dionysos sera en tournée tout au long du mois de septembre: le 4/09 à Dijon, le 8/09 à Ramonville, le 10/09 à Bordeaux, le 11/09 à la Courmeuve (Fête de l'Humain), le 17/09 à Grenoble, le 18/09 à Annemasse, le 22/09 à Lille, le 23/09 à Rouen et le 24 au Zénith de Paris.

Organisé par L'Astrolab à Orléans, le festival **Hop Pop Hop** se tiendra les 17 et 18 septembre, avec Johnny Mafia, Lætitia Sheriff, Slift...

Chico & The Gypsies (11/09), **Les Têtes Raides** (17/09) ou encore **Laura Cox et Gaëlle Buswel** pour un plateau « Girls Rock » (18/09), se produiront au château de Chazey-sur-Ain dans le cadre du Printemps de Pérouges. Pour Deep Purple, Sting et Kiss, il faudra attendre juin prochain.

Après l'annulation de l'an passé, le festival **Levitation France** aura bien lieu à Angers les 24 et 25 septembre, et pour l'occasion, retourne au Chabada pour des concerts en plein air. Au programme: Limiñanas, Shame, Zombie Zombie et la légende Sonic Boom (Spacemen 3, Spectrum), Slift, Anika, Los Bitchos...

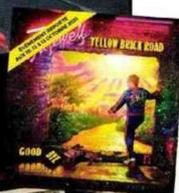
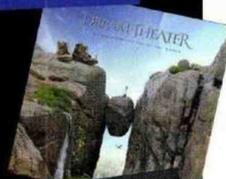
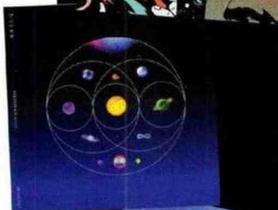
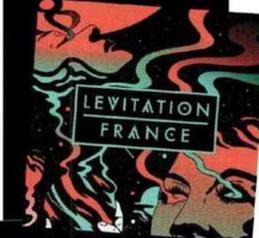
Octobre

« Ennemis », le nouvel album de **No One Is Innocent**, sortira le 1^{er} octobre.

Le Grand Rex accueillera **Patti Smith** les 8 et 9 octobre.

Elton John sera à l'Accor Hotel Arena les 10, 12 et 13 octobre pour sa tournée d'adieux, « Final Farewell Yellow Brick Road: The Final Tour ».

Pour fêter ses 50 ans d'existence, **Judas Priest** sortira le 15 octobre un coffret gargantuesque: 42 CD (dont 13 disques remplis d'inédits), photos dédiées, reproduction en métal de la lame de rasoir de l'album « British Steel », livre



souvenir et autres reproductions d'affiches, pass et programmes de tournées... De quoi patienter jusqu'au Hellfest, en juin 2022.

Embouteillages le 15 octobre avec la sortie de « Music Of The Spheres », le nouvel album de **Coldplay**, mais aussi de « Sticky », quatrième album de **Frank Carter & The Rattlesnakes**; attendus également ce jour-là, le quinzième album de **Dream Theater**, « A View From The Top Of The World », « The Atlas Underground Fire » de Tom Morello, ainsi que « Can We Get A Witness », premier album prometteur de **The Georgia Thunderbolts**, dans une veine très classic-rock.

Le groupe post-punk de Brooklyn **Parquet Courts** sortira « Sympathy For Life » le 22 octobre. Dans un tout autre registre, le nouvel album – sans titre – de **Bullet For My Valentine** est attendu le même jour.

La sortie de « Brighten », nouvel album solo de **Jerry Cantrell**, est programmée pour le 29/10.

Du 4 au 10 octobre se tiendra le **Montrouge-Paris Guitar Festival** qui, cette année, adopte une configuration trois-en-un (Guitare en ville, Le Salon de la belle guitare, Le Salon de la guitare de légende). Plus d'infos: www.parisguitarfestival.com

La version belge du festival **Desertfest** se tiendra à Anvers, du 15 au 17 octobre, avec deux têtes d'affiche françaises, Hangman's Chair et Regarde Les Hommes Tomber, et une belle collection de formations stoner, sludge, doom, psyché (Black Rainbows, Sunnata, Motorpsycho, Dool...). Plus d'infos: www.desertfest.be

Pour son prochain album solo, « Sinner » (31/10), **John 5** a invité Dave Mustaine (Megadeth) et Pete Criss (ex-Kiss).

Novembre

Les **Black Crowes** sont attendus sur la scène L'Olympia le 4 novembre.



PRINTEMPS DE PÉROUGES



**Informations
et réservations**

Jarry, Pomme, Richard Galiano,
Chico et les Gypsies, Michel Jonasz,
Fabrice Luchini, les Têtes raides,
Girls rock... Le programme 2021 est
éclectique pour ce printemps qui se
joue en automne.

AU CHÂTEAU DE
CHAZEY-SUR-AIN

*Entre le 9 et le 18 septembre -
Payant ■*



Les festivals à l'épreuve du pass sanitaire

David Chappat & Ambre Tarin

EN SEPTEMBRE Les organisateurs d'événements culturels s'activent pour s'adapter à la situation, mais tous ne sont pas sereins. Tour d'horizon.



Woodstower, NTM - Woodstower 2018

La situation épidémique, la mise en place du pass sanitaire... sont autant de matières à tracas pour les organisateurs de festivals dont certains ont été déplacés sur ce créneau de rentrée. Explications.

INQUIÉTUDES POUR WOODSTOWER

« Depuis on s'adapte, mais nous sommes quand même ravis d'avoir une perspective de festival », explique Elisa Daub, responsable communication du Woodstower. Car après un été 2020 très compliqué, les organisateurs ont orchestré la mise en place de l'événement selon les décisions sanitaires. « En début 2021, nous avions tout préparé pour un festival assis. Puis en juillet tout s'est rouvert et nous sommes repassés sur un festival debout », détaille-t-elle. Le festival a adapté son calendrier en s'étalant sur six jours et non plus quatre pour garder une fréquentation globale au plus

haut malgré les jauges appliquées. Le Woodstower n'a pas enregistré une hausse des remboursements suite à la mise en place du pass.

« Celui-ci s'applique depuis juillet aux événements de plus de 1 000 personnes donc nous étions déjà concernés. Les gens qui ont pris leurs billets étaient avertis. En revanche la situation sanitaire de cet été nous impacte énormément. »

LES MUSICALES SUR UNE BONNE VOIE

Autre ambiance pour les Musicales du Parc. L'édition 2021 du 28 août au 12 septembre, s'annonce déjà positive côté billetterie. « Sur l'ensemble du festival, on s'attend à atteindre entre 23 000 et 24 000 spectateurs », explique Emmanuel Visen-tin, directeur du Parc. « Nous ne sentons pas d'appréhension pour cette édition, nous allons finir à neuf concerts complets et avec de meilleures ventes que l'an passé. »

Car si des places se sont libérées depuis juillet, ce n'est pas dû à des demandes de remboursements en raison du pass sanitaire. « Sur environ 20 000 billets vendus, nous n'avons reçu que trois mails pour un remboursement en raison du pass » détaille M. Visentin. Car depuis le 1^{er} juillet, le gouvernement a levé l'obligation de séparer chaque groupe de personne par un siège vide pour les festivals assis comme les Musicales. « Cela a automatiquement libéré des places que nous avons donc mises en vente. » Seul bémol, les concerts visant un public plus âgé

fonctionnent moins bien pour le moment.

PÉROUGES AMÉNAGE SON FORMAT

Le Printemps de Pérouges, qui se tiendra du 9 au 19 septembre, a réduit sa jauge à 1 000 personnes et créé un nouveau site au château de Chazey, pour accueillir le public. Le pass sera obligatoire, y compris les bénévoles et le staff. Pas de remboursement prévu en revanche en cas de test positif moins de 72 h avant l'événement ou de problème de pass avant le concert. Un médiateur sera mis en place, mais pas d'inquiétude côté organisateurs : « Les gens sont habitués au vaccin et au pass sanitaire, assure l'administratrice Anne-Lise Béal Rigaud. Ça fait partie de leur quotidien. Ils s'attendent à le retrouver ici. » Pas d'inquiétude non plus sur les risques de contamination : « Nous serons en extérieur, tout le monde aura le pass, il y aura un flux d'entrée et de sortie... Les règles seront respectées. » Le port du masque sera fixé en fonction des directives préfectorales, attendues.

AMBRONAY PREND SES PRÉCAUTIONS

Isabelle Battioni, la directrice du Centre culturel de rencontre d'Ambronay, est assez sereine pour cette édition du festival de musique baroque du 10 septembre au 3 octobre : « Nous avons eu, l'an dernier, l'expérience d'un festival avec un protocole très poussé et qui a très bien fonctionné. Il y a donc



MUSIQUE /

POMME

Un timbre de voix d'une gravité sans pareille. Des paroles à la résonance tantôt mélancolique, tantôt apaisante. Pomme sera présente aux Nuits de Fourvière et au Printemps de Pérouges pour partager un moment plein d'émotions avec son public. Dans les battements de la fête, ces textes chanteront la fin d'une triste période confinée.

**LES 27 ET 28 JUILLET AUX NUITS DE FOURVIÈRE À LYON /
WWW.NUITSDEFOURVIERE.COM
VENDREDI 10 SEPTEMBRE AU PRINTEMPS DE PÉROUGES
À CHAZEY-SUR-AIN / WWW.FESTIVAL-PEROUGES.ORG**



DR



CULTURE | SPECTACLES

LES PÉPITES DES FESTIVALS



Vienne et son théâtre antique

Les têtes d'affiche des principaux festivals de la région lyonnaise affichent souvent déjà complets ! C'est justement l'occasion de découvrir des artistes prometteurs, en pleine ascension. Une sélection qui met en valeur les sonorités africaines. Par Clotilde Brunet

JAZZ À VIENNE

À 20 ans seulement, la chanteuse et compositrice **Arlo Parks** (7 juillet) est en train de s'imposer sur la nouvelle scène britannique. Elle évolue dans un registre afro-saoul-jazz-pop. "D'un côté, elle a été bercée par les grands noms qui ont fait l'histoire de la musique, que ça soit en jazz ou en soul rhythm and blues. D'un

autre côté, elle a écouté beaucoup de pop et d'électronique. C'est ce qui fait la richesse de cette nouvelle génération. Ils ont un profond respect des grands compositeurs et des grandes voix mais ils ont envie de proposer quelque chose de nouveau", estime Benjamin Tanguy, directeur artistique de Jazz à Vienne. Arlo Parks se distingue aussi par sa voix singulière.

Le groupe anglais **Nubiyan Twist** (1^{er} juillet) appartient aussi à cette génération prometteuse. "Le jeune guitariste Tom Excell a beaucoup étudié la musique de l'Afrique de l'Ouest, appelée la highlife. Elle est encore jouée par quelques musiciens mais la plupart d'entre eux ont sorti de disques dans les années soixante-dix. Tom Excell mélange cette musique avec



Arlo Parks

de l'électronique", détaille le directeur artistique. C'est l'occasion de découvrir de nouveaux sons! C'est une des premières fois que ce groupe jouera en France.

Enfin, Jazz à Vienne propose sa All Night, samedi 10 juillet. Cette programmation emmènera le public jusqu'au petit matin. Parmi les artistes qui animeront

cette nuit: le Cubain **Cimafunk**. "Il propose de la funk mêlée à la musique afro-cubaine. C'est une espèce de James Brown de La Havane! Il est accompagné d'une clave cubaine et d'une section de cuivres. Il a une façon de haranguer le public, de se déhancher sur scène... C'est un vrai show!", conclut Benjamin Tanguy.

NUITS SONORES

Parmi les jeunes talents à ne pas rater: **Lala&ce** (23 juillet) qui se produira aux anciennes usines Fagor-Brandt. Originnaire de Bron, la rappeuse est en train de percer à l'international! "On ressent beaucoup le courant afro, afro-trap, afro-RnB chez cette artiste d'origine franco-ivoirienne. Elle revient avec cet album un peu plus expérimental, plus dans la recherche sonore", décrit Baptiste Pinsard, programmateur de Nuits sonores. Le festival de musiques électroniques et indépendantes fait la part belle à la scène africaine dans le cadre de la Saison Africa 2020, portée par l'Institut Français. On peut mentionner **Awori&Twani** (23 juillet), un duo composé de la chanteuse ougandaise Twani et du producteur lyonnais Twani. "Une collaboration qui se situe entre afro-trap, RnB, neo-soul, dans une culture musique urbaine. En même temps, c'est une scène très musicale, très douce, parfois poétique", nuance Baptiste Pinsard. Leur performance a eu un écho à l'international, notamment en Angleterre. Un autre duo à ne pas manquer: **Praktika & Simon Winsé** (24 juillet). Ils proposeront un concert autour du nouvel album de Prak-



Lala&ce



Thaïs Lona

"À 20 ans seulement, la chanteuse Arlo Parks est en train de s'imposer sur la nouvelle scène britannique. Elle évolue dans un registre afro-saoul-jazz-pop"

tika qui vient de sortir sur le label Blanc Manioc, basé entre Abidjan et Lyon. "Une performance qui mêle de la musique électronique relativement douce à de la poly-rythmie africaine", introduit le programmateur de Nuits Sonores. Simon Winsé jouera de plusieurs instruments ancestraux africains, tandis que Praktika proposera une approche plus électronique avec synthétiseur, boîte à rythmes et ordinateur. Un concert qui promet d'être captivant!

WOODSTOWER

Le festival du grand parc de Miribel Jonage met en avant les talents lyonnais dont **Thaïs Lona** (28 août) qui délivre une musique soul et RnB, influencée par le jazz. Le duo **Mansfield.Tya** ne fait pas vraiment partie de l'émergence. Cependant, ces deux artistes se produisent rarement sur scène ensemble. "Elles viennent de la musique électronique mais elles portent un projet chanson, new wave... C'est un combo assez intéressant", avance Maxime Noly, directeur de Woodstower. Un autre Lyonnais: **Luidji** participera à la soirée hip-hop (26 août) qui permettra de découvrir différentes sensibilités dans les musiques urbaines. "C'est un rap très musical et assez mélancolique. Il est accompagné de musiciens sur scène et pas d'un DJ", ajoute le directeur du festival. Et enfin, on peut ajouter **Elia Jones**, une artiste lyonnaise qui s'inscrit dans le courant soul-funk. "On est dans la lignée des Aretha Franklin, Tina Turner... Une superbe voix avec un superbe band derrière. Elle évolue à un échelon très local pour l'instant mais c'est un projet très prometteur", assure Maxime Noly.



CULTURE | SPECTACLES

Laura Cox et Gaëlle Buswel



Les deux artistes sont réunies pour la soirée Girl's Rock. "Ce sont deux Françaises et deux ambassadrices du rock au sens de hard rock. Sur scène, ça va déménager!"

PRINTEMPS DE PÉROUGES

Le festival de l'Ain accueillera finalement les artistes stars Deep Purple, Sting... en 2022. La programmation 2021 n'est pas en reste, la Caluirarde Pomme montera sur la scène du château de Chazey, dans un cadre bucolique, au milieu d'arbres classés. Parmi les pépites à découvrir au Printemps de Pérouges : la double affiche **Gaëlle Buswel et Laura Cox** (18 septembre). Les deux artistes réunies pour la soirée Girl's Rock auront chacune leur temps de scène. "Ce sont deux Françaises et deux ambassadrices du rock au sens de hard rock. Sur scène, ça va déménager", assure Marie Rigaud, la directrice du Printemps de Pérouges. Gaëlle Boswel vient de sortir un nouvel album. Elle avait déjà fait la première partie de ZZ Top, il y a deux ans. ♦

FOCUS SUR LA DANSE

Aux Nuits de Fourvière

Le festival perché sur la colline de Fourvière a noué une collaboration avec la Biennale de la danse cette année. Josef Nadj dévoile pour la première fois Omma (9 au 10 juin) en France. Il a réuni sur scène huit danseurs, en vestes et pantalons noirs. Le chorégraphe hongrois a constitué un groupe d'interprètes originaires du Mali, du Sénégal, de Côte d'Ivoire, du Burkina Faso, du Congo-Brazzaville et de la République démocratique du Congo. Ce sont autant d'influences, de mouvements, de cultures et d'histoires qui imprègnent cette pièce. Un autre spectacle à découvrir en famille: FIQ! (15 et 16 juillet). Le Groupe Acrobatique de Tanger, revient avec la vitalité de seize artistes :

acrobates, voltigeurs, footfreestylers, breakdancers... Ils évoluent au rythme de Dj Key qui les accompagne sur le plateau. Entre scratch et symphonie, le ton est donné: FIQ! est le trait d'union entre les origines du cirque et l'art urbain qu'il est devenu.

FIQ! réunit 16 artistes





Les villages magiques



La France possède certainement les plus beaux villages du monde, identiques à des cartes postales de rêve. Bien sûr, beaucoup de pays dans le monde possède de beaux villages, certes, mais il n'y a qu'en France que l'on en recense 159 ! Il est probable que cette année encore, la grande majorité des français vont passer leurs vacances d'été en France. Et ce qui était inenvisageable, il y a tout juste un an, se transforme, peu à peu, en vacances de rêve ! Qui pouvait imaginer que la Covid 19 apporterai du bon ? Depuis la pandémie, nombre de français ont pris conscience de la vraie valeur des choses et que vivre « simplement » pouvait apporter joie et prospérité ! Il n'y a pas besoin d'aller au bout du monde pour trouver le bonheur, pas besoin de voyager loin pour se faire plaisir ! On redécouvre les goûts simples et authentiques de la vie ! Notre beau pays regorge de merveilles, et de villages pittoresques. C'est le bon moment de redécouvrir la France et ses villages authentiques. Nous espérons que vous prendrez autant de plaisir à lire ce magazine que nous avons eu à le réaliser. Nous avons volontairement opté pour certains villages, car il était impossible de tous les citer ici, mais soyez rassurer, tous les villages dans ce numéro, sont authentiques, désirables et vous passerez un merveilleux moment.