

« Autour de minuit »,

SALERNES, le 20/11 à 20h30

1986, 133 min, avec Dexter Gordon, François Cluzet, Gabrielle Haker, Sandra Reaves-Phillips, musique d'Herbie HANCOCK.

Film récompensé par le César du meilleur son, le César de la meilleure musique originale et l'Oscar de la meilleure musique en 1987.

Synopsis :

Dale Turner est un saxophoniste afro-américain qui vit à Paris dans les années 1950 à l'hôtel La Louisiane². Il devient l'ami d'un dessinateur français incompris, Francis Borler, qui essaie de le sortir de son alcoolisme.

Date de sortie : 24 septembre 1986 ([France](#))

Réalisateur : [Bertrand Tavernier](#)

Nominations : [Oscar du meilleur acteur](#), [PLUS](#)

Bande originale : [Herbie Hancock](#)

Distinctions : [Oscar de la meilleure musique de film](#),



Distribution



Dexter Gordon
Dale Turner



Gabrielle Haker
Bérangère



[Herbie Hancock](#)
[Elvis Costello](#)



François Cluzet
Francis Borler



Sandra Reaves-Phillips
Buttercup



Martin Scorsese
Goodley



Pierre Michelot
Blue Note



Ron Carter
Bass



Hart Leroy
Bibbs
Hershell



Pascal Tedes



Lonette McKee
Darcey Leigh



Freddie
Hubbard
Trumpet

Un des plus beaux films sur le jazz avec un duo d'acteurs Dexter Gordon/François Cluzet impressionnant de justesse. Un peu d'humour ici et là, au détour d'une phrase, un sentiment d'admiration et de compassion identique à celui du personnage de François Cluzet envers Dale Turner, personnage rendant hommage à trois grands saxophonistes du jazz dont Gordon lui-même; une lumière bleutée et crépusculaire, une bande-son magnifique, des dialogues justes, le plaisir de voir Martin Scorsese en gérant de boîte de jazz et des figurants pas si inconnus que ça comme Eddy Mitchell en poivrot ou Philippe Noiret. Toutes ces bonnes raisons pour voir et revoir Autour de Minuit, un des meilleurs films sur la rencontre entre le cinéma et le jazz, une œuvre humaniste et triste, un formidable voyage au coeur de cette musique. On ne peut qu'applaudir !