



**La Maison de Correction** propose ses services aux professionnels et aux particuliers, à tous ceux qui sont désireux de communiquer de manière claire, limpide, au plus proche de leur sensibilité mais sans les scories que constituent les usages inappropriés de la langue.

**Vous désirez un accompagnement dans l'écriture de votre livre ?**

**Vous souhaitez une retranscription limpide de votre document visuel ou sonore ?**

**Vous voulez que votre message soit fluide ?  
Qu'il soit pris au sérieux ?**

**Vous n'êtes pas à l'aise avec l'orthographe ?  
Vous avez besoin d'un coup de main pour finaliser votre écrit ? Vous avez toutes les compétences rédactionnelles mais vous êtes débordé.e ?**

**Soyez efficace. Faites-vous plaisir.  
Faites-vous corriger.**



# La Maison de Correction

## Les services

Accompagnement à l'écriture d'un livre  
Relecture et correction  
Travail sur la formalisation, la structure d'un texte  
Rédaction à partir de documents sonores ou visuels

## Le type de documents

Manuscrits  
Articles  
Mémoires, comptes-rendus, thèses  
Documents publicitaires

## Les bénéficiaires

**Particuliers** : Étudiant.e, auteur.e., journaliste en free-lance...

**Organismes** : Presse, entreprises, organismes de formation, services à la personne, commerces, administrations, compagnies théâtrales...



## La correctrice très sévère

Isabelle Augier-Jeannin a plusieurs casquettes : Parallèlement à son travail dans le milieu théâtral (jeu, chant, mise en scène et accompagnement artistique), elle a enseigné le français et elle écrit, que ce soit des ouvrages de formalisation de sa pratique artistique ou des œuvres de fiction théâtrales ou romanesques.

Autrice, elle a publié aux éditions de l'Harmattan trois livres : Le dernier, sorti en septembre 2020, *Et vous en vivez ?* est un essai théâtralisé sur la précarité des artistes intervenants. Cet ouvrage est un préalable à un projet de recherche sur le statut du médiateur artistique qui sera mené conjointement avec Filigrane Rhône-Alpes et la Boutique des Sciences de Lyon 2 en 2023. Les deux précédents sont *Contribution d'une ouvrière du théâtre au bonheur du monde, pratique de l'atelier théâtre*, ouvrage qui retrace son parcours de médiatrice artistique et son enseignement du théâtre, et *SINISTROZE*, pièce de commedia dell'arte créée avec Pascal Daguinot.

Un quatrième livre, *La Rousse Ménagère*, sera édité aux éditions Maïa fin 2022. Ce mini-dictionnaire poéticosurréalistoneirique, dont l'écriture a été financée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région et le CNL, sera illustré par Rodolphe Brun.

En préparation, une anthologie sur le thème du chaos : *Petits chaos personnels*.

Passionnée par la langue, tant écrite qu'orale, elle a passé la certification VOLTAIRE en décembre 2018 et obtenu le score de 908 (code de sécurité W9NXU9), ce qui correspond au niveau d'expertise recommandé pour les métiers liés aux lettres : relecteurs-correcteurs, rewriters, traducteurs, formateurs, coachs...