

# **IMPRESOS ANTERIORES A 1801 EN LA BIBLIOTECA DE LA REAL ACADEMIA DE CÓRDOBA (I)**

---

CRISTINA RUIZ DE VILLEGAS GARCÍA-PELAYO  
RESPONSABLE DE LA BIBLIOTECA DE CIENCIAS  
DEL TRABAJO DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

---

Las Reglas de catalogación consideran libro antiguo los impresos anteriores a 1801, pero el ámbito se puede ampliar a los impresos anteriores a la introducción de la imprenta mecánica que varía según los sitios en los albores del siglo XIX. Otras definiciones consideran libro antiguo los que, independientemente de la fecha de creación, tienen un especial valor como objeto físico o quedan pocos ejemplares de esa edición o necesitan un tratamiento especial o les afecta la Ley del Patrimonio Histórico Español.

La biblioteca de la Real Academia de Córdoba, en justa correlación con el devenir de la institución que la cobija, ha formado en los 200 años de existencia un notable fondo bibliográfico de los siglos XVI al XIX, lo que en términos biblioteconómicos se denomina “**fondo antiguo**” hasta 1801 y “**fondo histórico**” los del siglo XIX.

La casi totalidad de estos impresos está considerada como joyas bibliográficas tanto en sus aspectos formales como en el valor intrínseco de su temática, a la manera en que ésta ha sido tratada, a sus autores o impresores, a la evolución de las lenguas en que han sido escritas...

Aunque la labor de acrecentamiento y de conservación ha sido la base para la formación de un importante fondo bibliográfico no siempre ha venido acompañada de las necesarias acciones de difusión. Es por ello que hemos emprendido la descripción técnica y automatizada de este fondo para potenciar su uso e incidir en la necesidad de acciones de preservación y conservación. Esta tarea se ha hecho con la colaboración inestimable de M<sup>a</sup> Dolores López- Mézquita Santaella, Bibliotecaria de la Biblioteca Pública Municipal de Córdoba, y Pilar Maldonado Mudarra, Bibliotecaria Técnica de la Real Academia de Córdoba.

## **Metodología**

Los asientos bibliográficos se han creado en el catálogo automatizado de la Universidad de Córdoba <http://mezquita.uco.es>. En la descripción bibliográfica además de los campos propios de las monografías del formato MARC21 se han desarrollado las etiquetas 59, de notas locales, siguiendo el desarrollo del formato IBERMARC, así:

594 Nota al título y mención de responsabilidad

596 Nota sobre el área de publicación

597 Nota sobre el área de descripción física. Se debe hacer constar la enumeración

de las firmas tipográficas propias de la impresión manual.

599 Nota sobre la ilustración

El campo 752 se utiliza para determinar el país y la ciudad de impresión.

Para los datos del ejemplar que estamos catalogando utilizamos una etiqueta 969 que se corresponde en el campo de ejemplar con una 852.

En campos 700 hemos añadido antiguos poseedores siguiendo una recomendación hecha en el I Seminario Internacional sobre Fondo Antiguo Biblioteca Nacional (Madrid) 5 de Junio de 2008, por la que se afirma que “la digitalización y el acceso a través de Internet a la información sobre las antiguas procedencias favorece el conocimiento sobre antiguos poseedores y la lectura”.

La catalogación se ha comenzado por los más antiguos teniendo terminado el siglo XVI; la relación de libros que elaboró Adela Redondo Écija en su artículo “Felipe II y su época en los fondos de la Biblioteca de la Real Academia de Córdoba” ha sido un documento excepcional para completar esta labor. Ha habido que registrar los libros de nuevo ya que no se han encontrado los libros de registro originales pero se dan a conocer los números de registro antiguos en el campo 969 el subcampo Olim.

Cuando hemos encontrado exactamente el mismo ejemplar en algún catálogo digitalizado hemos enlazado esta dirección al bibliográfico en el catálogo Mezquita con el campo 856.

### **Características del fondo del siglo XVI**

Desde un punto de vista cuantitativo el fondo antiguo del siglo XVI hasta el de 1600 inclusive consta de 16 obras en 15 volúmenes.

De las materias se desprende un carácter multidisciplinar propio de la vocación humanista de sus antiguos propietarios; cuatro obras son biografías, tres de Historia, una de Derecho, una de Literatura, otra de Educación, dos de Anatomía y Ciencia respectivamente y cuatro de materia religiosa.

Se observa un claro predominio de libros impresos en España, nueve títulos frente a los siete títulos editados fuera de la Península, así como del idioma castellano y el latín.

Los antiguos propietarios más destacados han sido la Comisión Provincial de Monumentos de Córdoba, La Biblioteca Episcopal de Córdoba y el Colegio de la Compañía de Jesús en Santiago de Compostela.



**Autor:** Vesalius, Andreas, 1514-1564.  
**Título:** Andreae Vesalii Bruxellensis De humani corporis fabrica. Tomus secundus.

**Publicación:** Lugduni : apud Ioan Tornaesium, 1552.

**Lugar de impresión:** Francia Lyon.

**Materia:** Anatomía humana -- Obras anteriores a 1800.

**Observaciones:** El comercio de Lyon, dado el escaso consumo local, se destinaba a la exportación. Entre los 160 impresores lioneses de este siglo se encuentran los dos Jean de Tournes con gusto refinado de artistas.



**Autor:** Alunno, Francesco.

**Título:** Le ricchezze della lingua volgare / di M. Francesco Alunno da Ferrara sopra il Boccaccio.

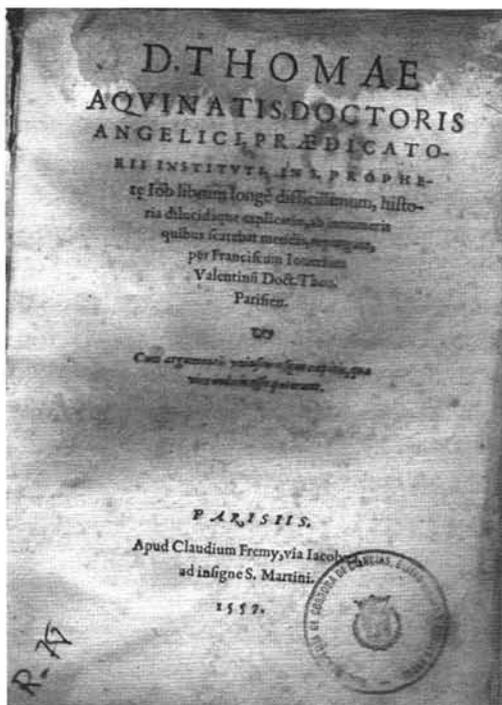
**Edición:** Nuouamente ristampate, et con diligenza ricorrette, et molto ampliate dallo istesso autore ...

**Publicación:** In Vinegia : appresso Giouan Maria Bonelli, 1555.

**Lugar de impresión:** Italia Venecia.

**Materia:** Boccaccio, Giovanni, 1313-1375 -- Obras anteriores a 1800.

**Materia:** Lengua italiana -- Obras anteriores a 1800.



**Autor:** Tomás de Aquino, Santo, 1225-1274.

**Título:** D. Thomae Aquinatis ... In S. Prophet[a]e Iob librum longè difficillimum, historia dilucidatque explicatio ... / repurgata, per Franciscum Joverium Valentinu[m] ...

**Publicación:** Parisiis : apud Claudium Fremy ..., 1557.

**Lugar de impresión:** Francia París.

**Materia:** Biblia. A.T. -- Comentarios -- Obras anteriores a 1800.



**Autor:** Dioscórides.

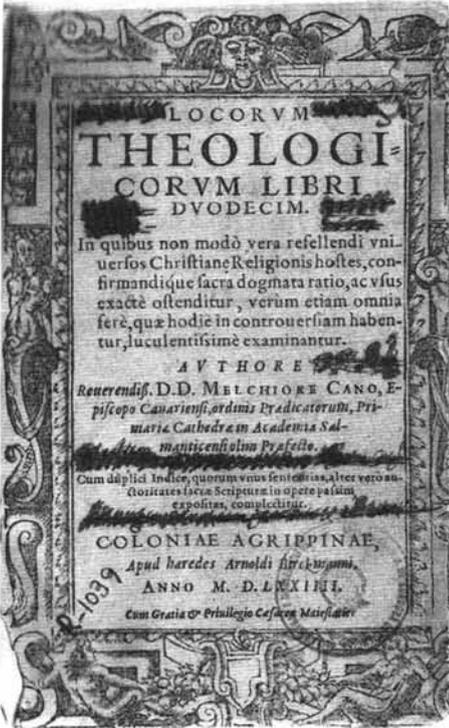
**Título:** Pedacio Dioscorides Anazarbeo, Acerca de la materia medicinal, y de los venenos mortiferos / traducido de lengua griega, en la vulgar Castellana, & ilustrado con claras y substanciales annotationes, y con las figuras de innumerables plantas exquisitas y raras, por el Doctor Andres de Laguna, medico de Julio III ...

**Publicación:** En Salamanca : por Mathias Gast, 1566.

**Lugar de impresión:** España Salamanca.

**Materia:** Venenos -- Obras anteriores a 1800.

**Materia:** Materia médica -- Obras anteriores a 1800.



**Autor:** Cano, Melchor (O.P.), ca. 1509-1560.

**Título:** Locorum theologicorum libri duodecim ... / authore ... Melchior Cano, Episcopo Canariense, ordinis prædicatorum ...

**Publicación:** Coloniae Agrippinae : apud hæredes Arnoldi Birckmanni, 1574.

**Lugar de impresión:** Alemania Colonia.

**Materia:** Teología -- Obras anteriores a 1800.



**Autor:** Eulogio de Córdoba, Santo, ca. 810-859.

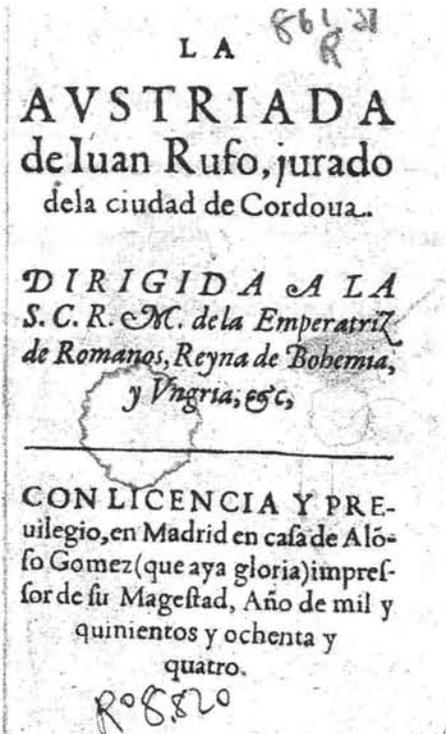
**Título:** Diui Eulogii Cordubensis martyris ... opera / studio et diligentia ... Petri Poncij Leonis à Corduba ... Eiusdem sanctissimi martyris vita / per Aluarum Cordubensem scripta ..., cum alijs nonnullis sanctorum martyrum Cordubensium monumentis. Omnia Ambrosii Moralis Cordubensis ...illustrata, eiusque cura et diligentia excussa. Operum catalogus sequitur post præfationes.

**Publicación:** Compluti : Ioannes Iñiguez a Lequerica excudebat, 1574.

**Lugar de impresión:** España Alcalá de Henares.

**Materia:** Eulogio de Córdoba, Santo, ca. 0810-0859 -- Obras anteriores a 1800.

**Materia:** Mártires cristianos -- Obras anteriores a 1800.



**Autor:** Rufo, Juan, 1574?-1620?

**Título:** La Austriada / de Iuan Rufo ...

**Publicación:** [En Madrid : an casa de Alo[n]so Gomez (que aya gloria), impressor de su Magestad, 1584?]

**Lugar de impresión:** España Madrid.

**Materia:** Austria, Juan José de, 1629-1679 -- Obras anteriores a 1800.

**Materia:** Poesía española -- Obras anteriores a 1800.



**Autor:** Guevara, Antonio de, ca. 1480-1545.

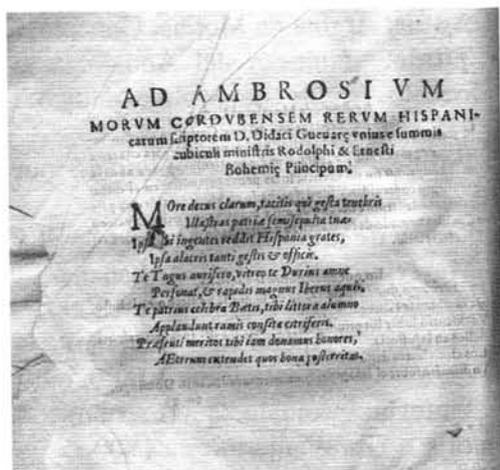
**Título uniforme:** Libro aureo de Marco Aurelio. Italiano.

**Título:** Vita gesti, costumi, discorsi, et lettere di Marco Aurelio imperatore ... / [Antonio de Guevara]

**Publicación:** In Venetia : Appresso Pietro Marinelli, 1585.

**Lugar de impresión:** Italia Venecia.

**Materia:** Marco Aurelio, Emperador de Roma, 0121-0180 -- Obras anteriores a 1800.



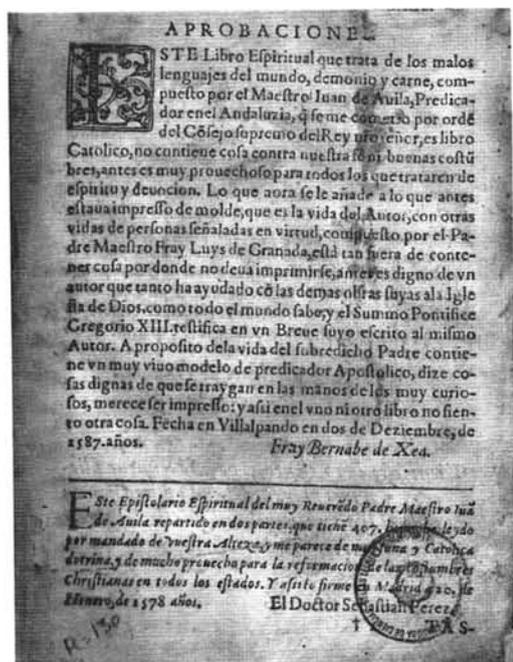
**Autor:** Morales, Ambrosio de, 1513-1591.

**Título:** Los cinco libros postreros de la Cronica general de España / que continuaua Ambrosio de Morales natural de Cordoua, coronista del Rey catholico nuestro señor don Philipe Segundo ...

**Publicación:** Impresso en Cordoua : por Gabriel Ramos Bejarano ... : a costa de Francisco Roberte ..., 1586.

**Lugar de impresión:** España Córdoba.

**Materia:** España -- Historia -- Obras anteriores a 1800.



**Autor:** Juan de Ávila, Santo, 1500-1569.

**Título:** Obras del Padre Maestro Iuan de Auila ... : aora de nuevo añadida la vida del autor, y las partes que ha de tener vn predicador del Euangelio / por ... fray Luys de Granada, de la Orden de Santo Domingo ; y unas reglas de bien biuir del autor ...

**Publicación:** En Madrid : en casa de Pedro Madrigal, 1588.

**Lugar de impresión:** España Madrid.

**Materia:** Teología -- Obras anteriores a 1800.



**Autor:** Argote de Molina, Gonzalo.  
**Título:** Nobleza del Andalucía ...  
 / Gonçalo Argote de Molina dedico i  
 ofrecio esta historia.

**Publicación:** En Sevilla : por  
 Fernando Díaz, 1588.

**Lugar de impresión:** España Sevilla

**Materia:** Heráldica -- España --  
 Andalucía -- Obras anteriores a 1800.

**Materia:** Andalucía (España) --  
 Nobleza -- Obras anteriores a 1800.

**Materia:** Andalucía (España) --  
 Historia -- Obras anteriores a 1800.



**Autor:** Lucano, Marco Anneo,  
 0039-0065.

**Título:** Lucano / traducido de verso  
 latino en prosa castellana, por Martín  
 Laso de Oropesa.

**Edición:** Nuevamente corregido y  
 acabado con la Historia del Triunvirato.

**Publicación:** En Burgos : en casa de  
 Phelippe de Iunta, 1588.

**Lugar de impresión:** España  
 Burgos.

**Materia:** Roma -- Historia -- Obras  
 anteriores a 1800.



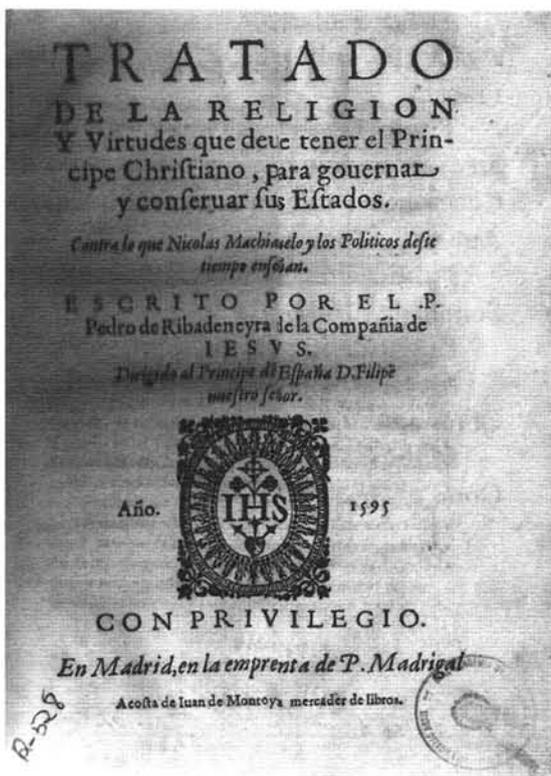
**Autor:** Scot, Alexander.

**Título:** Vocabularium vtriusque iuris : emendatius quàm vnquam antea emissum / cui dictionum copia, altera parte vberior, opera Alexand. Scot. I.C. accessit ; subiectus est quoque legum Romanarum quae de iure erant publico ex variis auctorum lucubrationibus collectus index literarum serie digestus.

**Publicación:** Lugduni : ex officina Iuntarum, 1591.

**Lugar de impresión:** Francia Lyon.

**Materia:** Derecho -- Diccionarios -- Obras anteriores a 1800.



**Autor:** Ribadeneyra, Pedro de, 1526-1611.

**Título:** Tratado de la religion y virtudes que deve tener el principe christiano para gouernar y conseruar sus estados : contra lo que Nicolas Machiavelo y los politicos deste tiempo enseñan / escrito por el P. Pedro de Ribadeneyra, de la Compañia de Iesus.

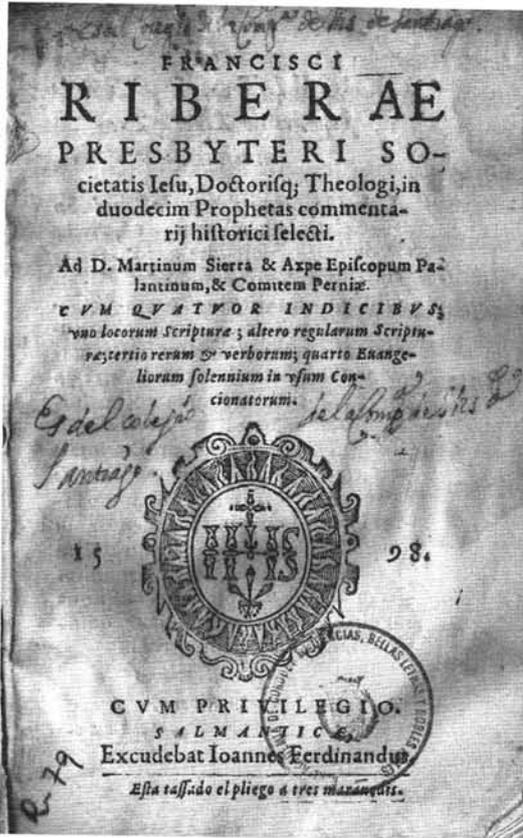
**Publicación:** En Madrid : en la emprenta de P. Madrigal : a costa de Iuan de Montoya ..., 1595.

**Lugar de impresión:** España Madrid.

**Materia:** Machiavelli, Niccolò, 1469-1527 -- Pensamiento político y social -- Obras anteriores a 1800.

**Materia:** Educación de príncipes -- Obras anteriores a 1800.

**Materia:** Ciencia política -- Obras anteriores a 1800.



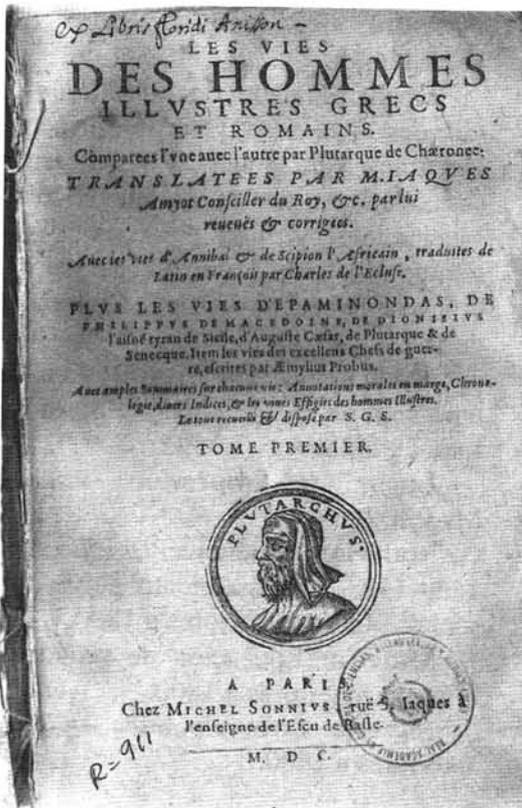
**Autor:** Ribera, Francisco de (S. I.), (1537-1591)

**Título:** Francisci Riberae ... societatis Iesu ... In duodecim Prophetas commentarij historici selecti.

**Publicación:** Salmanticae : Excudebat Ioannes Ferdinandus, 1598.

**Lugar de impresión:** España Salamanca.

**Materia:** Biblia. A.T. -- Comentarios -- Obras anteriores a 1800.



**Autor:** Plutarco.

**Título uniforme:** Vidas paralelas. Francés.

**Título:** Les vies des hommes illustres grecs et romains ... / par Plutarque de Chaeronee ; translatees par M. Jaques Amyot ...

**Publicación:** A Paris : chez Michel Sonnius ..., 1600.

**Lugar de impresión:** Francia París.

**Materia:** Romanos -- Biografías -- Obras anteriores a 1800.

**Materia:** Griegos -- Biografías -- Obras anteriores a 1800.