令和5年2月28日　春期研修会

第75回　全国理容競技大会

コンテストミッション

コンテストミッションは

中央講師会が考える一考察です。

大会要項

１．日　　時

令和５年９月１９日(火)

２．会　　場

北海道立総合体育センター

北海道札幌市豊平区豊平５条11丁目１番１号

ジャパンカップオープン（P2）

⇒ 海外の選手が参加できる大会。

大会要項

３．競技種目（P2）

- 第1部門　ジャパンカップオープン・メンズ
  （フェードスタイル）
- 第2部門　ジャパンカップオープン・レディース
  （クリエイティブスタイル）
- 第3部門　ラ・セゾン2023「Square」
- マスタースタイリスト部門
- ジュニア・クラシカルヘア
- ヘアピース部門　ジャパンカップオープン・
  アデランスカップ

第75回　全国理容競技大会

第1部門　ジャパンカップオープン・メンズ

『フェードスタイル』

令和5年2月28日

第1部門コンテストミッションチーム

大会要項

１．日　　時　　令和５年９月19日(火)

２．会　　場　　北海道立総合体育センター

北海道札幌市豊平区豊平５条11丁目１番１号

競 技 事 項 （ そ の 他 ）

第75回大会

1. 競技時間　　カット・スタイリング 35分
2. 用　　具　　自由
3. 整 髪 料　　自由
4. 衣　　装　マネキンにはヘアデザインに合わせた衣装を、競技終了後に設けられる１分間の衣装着用時間内に着用させること。

変更点

1. マネキンのボディー、衣装の着用、仕上がり審査時の調整等すべては、競技時間内に行うから、競技時間後に設けられる1分間に行えるようになった。

大会要項（競技種目・時間）

第75回大会

ジャパンカップオープン・メンズ『フェードスタイル』

- カット・スタイリング 35分
- 鮮やかに作られた色彩を主体とした、ファッション性を感じさせるフェードスタイル。

第74回大会

フェード・フリースタイル

- カット・スタイリング 35分
- 美しい色彩を主体とした、世界的なトレンドを感じさせる男性らしいフェードスタイル。

競技事項（モデル規定）

第75回大会

1. モデルはメンズマネキン。
2. ヘアは総体的にブラント状が確認でき、３cm以上カットできるモデルであること。

変更点

1. マネキンは国産メーカー以外も使用可能。
2. 刈上部分も３cm以上カットすること。
3. ヘアカラーは自由です。
4. カット以外の事前処理は自由です。

競技事項（競技規定）

第75回大会

1. カットは総体的に３cm以上行うこと。
2. ファッション性を感じさせるフェードスタイルであること。
3. サイド・バックには鮮やかなグラデーションを表現すること。
4. バリアート、レザーアートは施さないこと。

変更点

1. カットは総体的に2cmから3cm以上に変更。
2. 「世界的なトレンドを感じさせる男性らしい」から「ファッション性」に変更。

参考作品

参考作品

直毛とカールの混在するスタイル
アイロンセットを意識させる狙い
もある
カラーはメッシュのみを重ねた
ランダムカラー

参考作品

参考作品

国際大会を意識したスタイル
カットでブラントラインを見せ
ることや、カラーリングも白黒
の２色でファッション性をアッ
プ

参考作品

参考作品

カントリーをイメージ
長短を活かし、カットでデザイン
を作成。
毛先のズレでデザインを作る。

参考作品

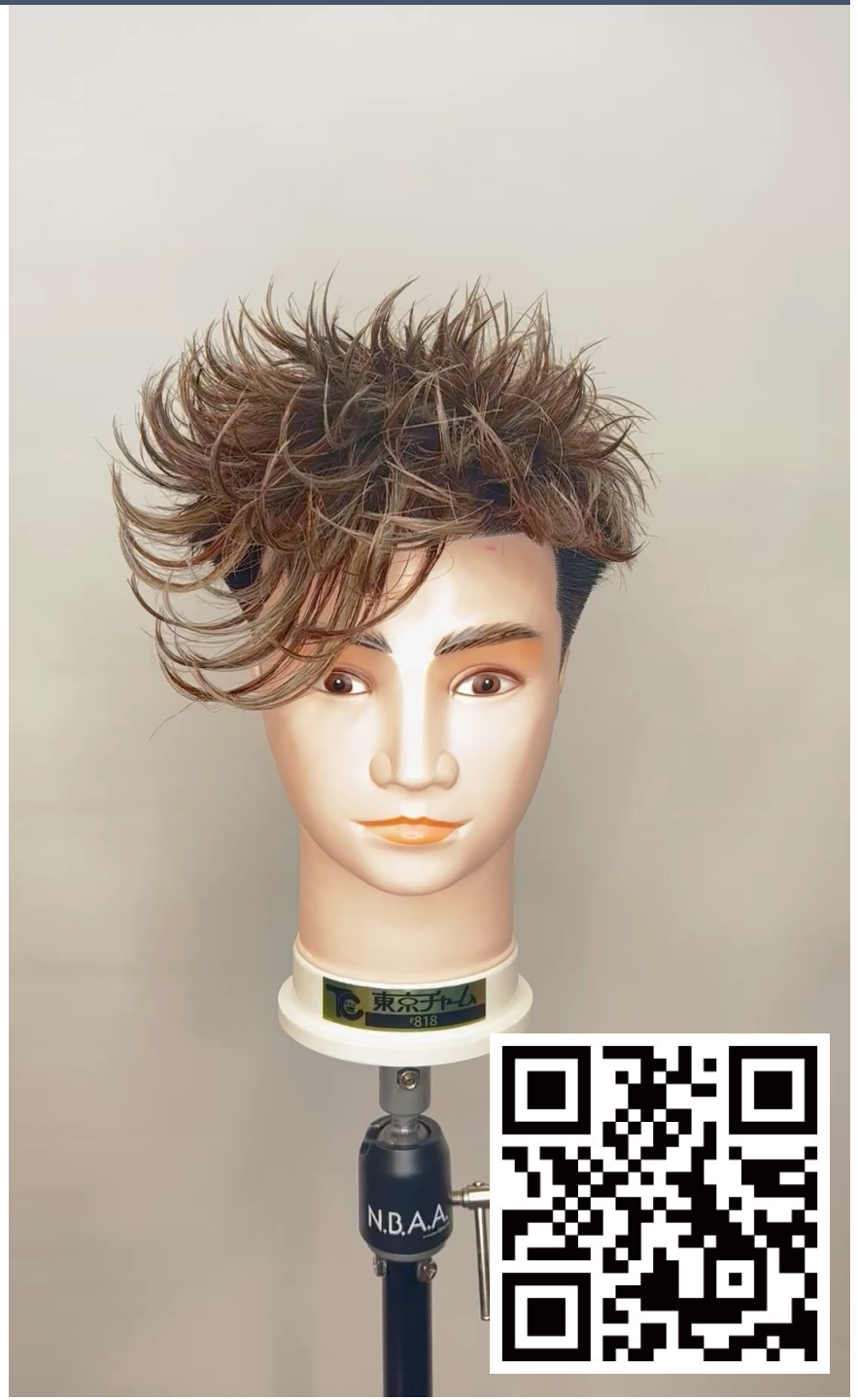
参考作品

アクティブをイメージ
毛先にシャープな動きを出すことで躍動感を表現。
根元、中間、毛先で色を変えてデザインに取り入れました。

参考作品

参考作品

アイロンを使用し、ドライヤーでは再現できないアクティブ感な動きを表現、カラーリングも立体感のあるメッシュを入れました。



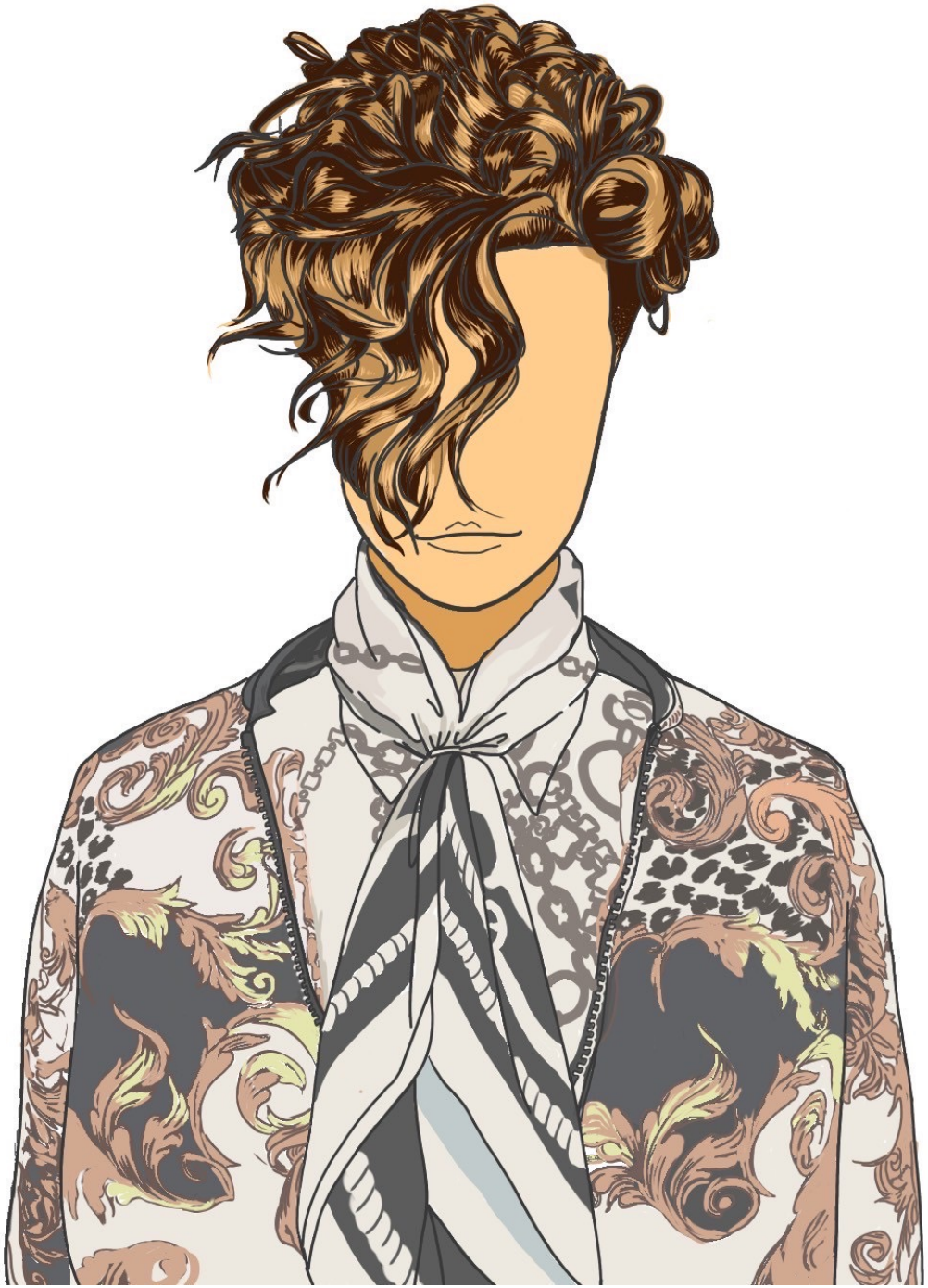
参考衣装

参考作品

参考作品

スペインカールをイメージし
ファッション性を強調、カラー
リングもウィービングを織り交
ぜ、立体感を表現しました。

参考衣装



第75回　全国理容競技大会

第２部門　ジャパンカップオープンレディス
（クリエィティブスタイル）

令和5年2月28日

第２部門コンテストミッションチーム

大会要項（競技種目・時間）

第75回大会

ジャパンカップオープン・レディース（クリエイティブスタイル）

- カット・スタイリング 35分
- ヘアカラーを効果的に活かした、創造性を感じさせるカットスタイル

第74回大会

レディースカット・トレンドアクティブスタイル

- カット・スタイリング 35分
- ヘアカラーを効果的に取り入れた、活動的な印象を与える実用性の高いレディーススタイル

競技事項（モデル規定）

第75回大会

1. モデルはレディースマネキン。
2. ヘアは総体的にブラント状が確認でき、３cm以上カットできるモデルであること。

変更点

1. 選手はマネキンモデルを人間モデル同様と考え、通常人間モデルでは行わない行為は慎むこと。
2. マネキンは国産でなくて良い
3. カットは２cm→３cmに変更

競 技 事 項 （ 競 技 規 定 ）

第75回大会

1. カットは総体的に3cm以上行うこと。
2. ヘアカラーを効果的に活かした、
   創造性を感じさせるカットスタイルが 表現されていること。
3. ヘアデザインに合わせたトータルコーディネートをすること。

変更点

1. カラーはハイトーンを必ず取り入れなくてもよい
2. 活動的(アクティブ)から創造性（クリエィティブ）に
   変更された

競 技 事 項 （ そ の 他 ）

第75回大会

1. 競技時間　　カット・スタイリング 35分
（但し、開始20分以内にスタイリングに入ってはならない）
2. 用　　具　　自由
3. 整 髪 料　　自由
4. 衣　　装　　マネキンにはヘアデザインに合わせた衣装を、競技終了後に設けられる１分間の衣装着用時間内に着用させること。

変更点

1. 競技中に衣装を着させることが競技時間外に変更（１分間）

参考作品

◉バングはセンターから斜めの軽い動き

◉エアリーなパネルからの毛束

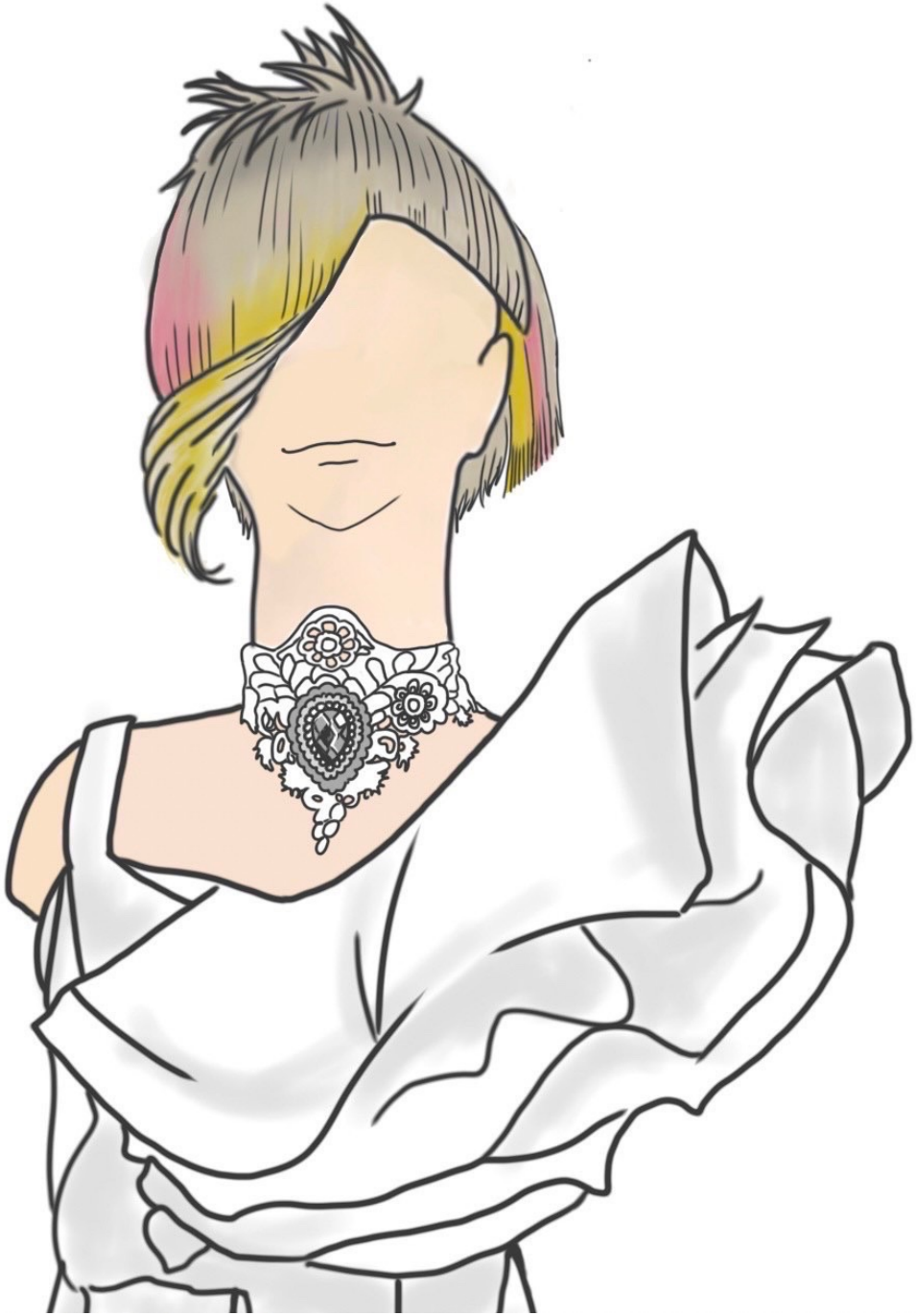
◉右側はショートバング

◉トップに動き

◉バックはグラデーション

参 考 作 品

参 考 衣 装



参考作品

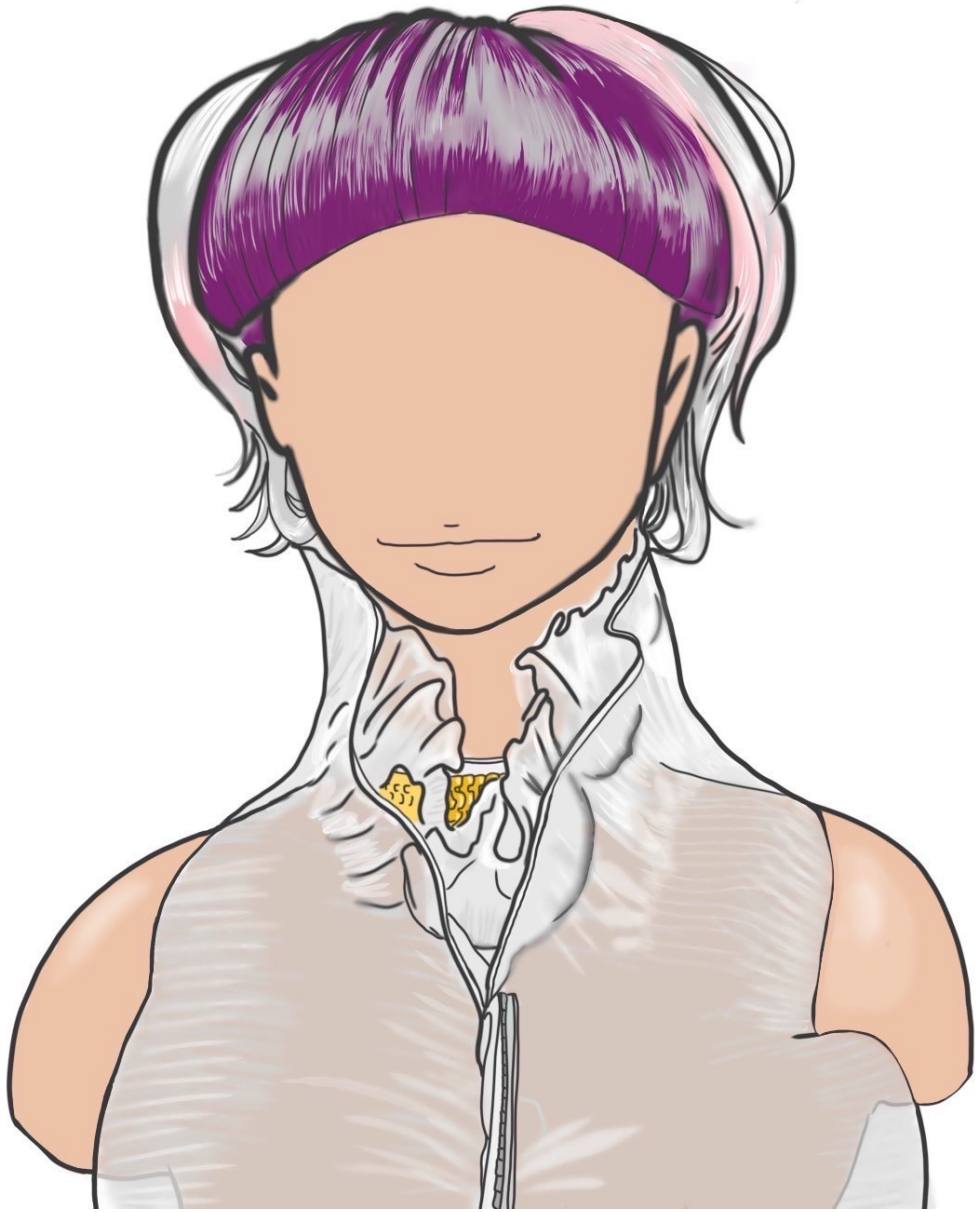
◉トップからバングを面にしたボブ

◉【動】の部分
サイドから耳後部にかけては
柔らかい動き

◉【静】の部分
面と刈り上げで表現

参 考 作 品

参 考 衣 装



参考作品

◉ 緻密に計算されたカットバランス

◉毛先の動きに柔らかさを

◉透明感のあるシャーベットカラーで表現

参 考 作 品

参考作品

◉アシンメトリーカット

◉カットラインを強調

◉ラインを活かすカラー

◉インナーカラーでセクションを強調

参 考 作 品

参考作品

◉トップからフロントに面

◉バングはアシンメトリーで斜めライン

◉サイドは２ブロック

◉トップからバックにかけては柔らかい

参 考 作 品

参考作品

◉パンキッシュなモードスタイル

◉フロントはシャープなカットライン

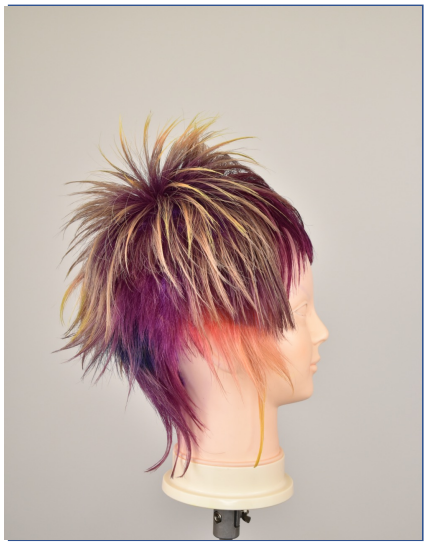
◉トップからバックに動き

◉毛先に動きのある束感

◉ベースに深みのある色

◉毛先に動きを強調したハイトーン

参 考 作 品



第75回　全国理容競技大会

第3部門　Hair Creation ラ･セゾン 2023

『 Square 』

令和5年2月28日

第3部門コンテストミッションチーム

大会要項（競技種目・時間）

第75回大会

ラ・セゾン 2023「Square」

□ カット・スタイリング 35分

□「Square」が提案する多様性を活かした、若年層をターゲットとしたヘアスタイル。

競 技 事 項 （ モ デ ル 規 定 ）

第75回大会

1. モデルはマネキン。メンズ、レディスは問わない。
2. ヘアは総体的にブラント状が確認でき、３cm以上カットできるモデルであること。

変更点

1. モデルはマネキン。メンズ、レディースどちらでも良い。

２. ヘアは総体的にブラント状が確認でき、３cm以上カットできるモデルであること。

競 技 事 項 （ 競 技 規 定 ）

第75回大会

① カットは総体的に３cm以上行うこと。

② 「Square」が提案する多様性を活かした、若年層をターゲットとしたヘアスタイルを表現すること。

AW

イ メンズAWは、スクエアにシェイプされたグラデーションカットと波巻きウエーブ、センターパートスタイリングのバランスを表現すること。

ロ レディスAWは、スクエアにシェイプされたワンレングスカットと外ハネスタイリングのバランスを表現すること。

SS

ハ メンズSSは、スクエアにシェイプされたグラデーションカットとセンターパートのストレートスタイリングを表現すること。

ニ レディスSSは、スクエアにシェイプされたグラデーションカットとセンターパート、春夏らしいニュアンスを表現すること。

変更点

① メンズAW、レディースAW、メンズSS、レディースSSの４つの中からスタイルを選ぶ。

② カットは総体的に３cm以上行うこと。

競 技 事 項 （ 競 技 規 定 ）

第75回大会

③　「Square」が提案するブロッキングを必ず行うこと。

④　「Square」のコンセプトに合ったパーマが施されていること。

⑤　「Square」のコンセプトに合ったヘアカラーが施されていること。

変更点

②競技時間内に「Square」が提案するブロッキングを行うこと。

競技事項（その他）

第75回大会

- 競技時間　ブロッキング・カット・スタイリング35分
  （但し、開始20分以内にスタイリングに入ってはならない）。
- 用　　具　自由。
- 整 髪 料　自由。
- 衣　　装　マネキンには「Square」のコンセプトに合わせた衣装を、競技終了後に設けられる１分間の衣装着用時間内に着用させること。

変更点

① 競技時間　ブロッキング・カット・スタイリング35分（但し、開始20分以内にスタイリングに入ってはならない）。

② 用具は自由だが、アイロンでメンズAWの波ウェーブを作ってはいけない。

競技事項（その他）

変更点

② 衣　　装

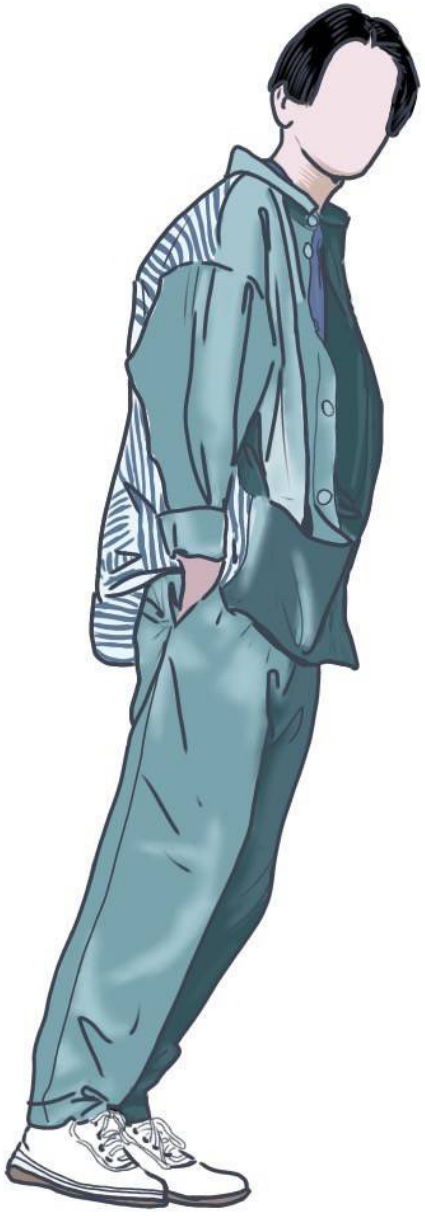
マネキンにはボディーと衣装を装着すること。
マネキンのボディー、衣装の着用、仕上がり
審査時の角度の調整等すべては、競技終了後に
設けられる１分間の衣装着用時間内に着用させ
ること

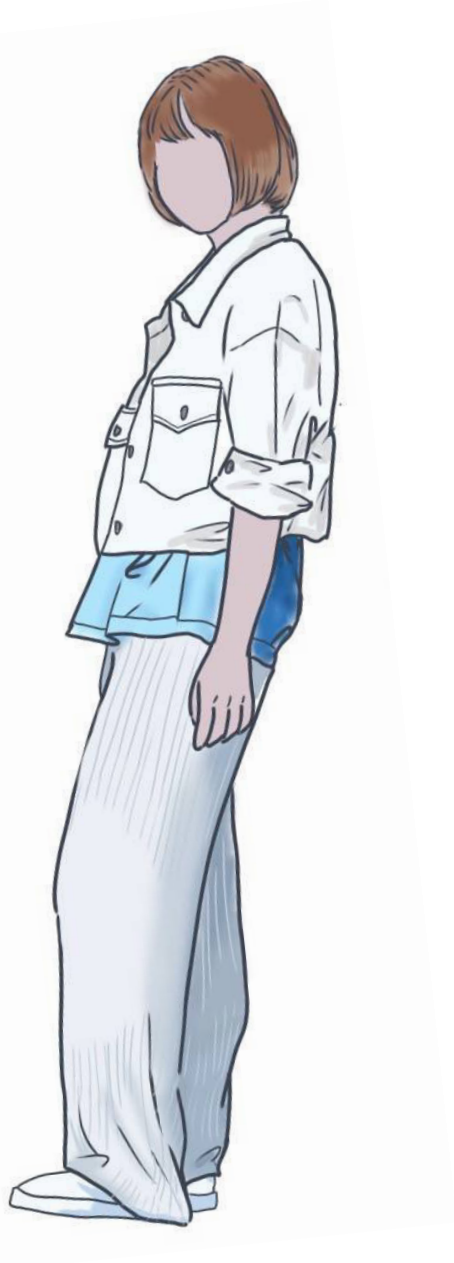
Square コンセプトイメージ

参 考 衣 装

AW

SS





参 考 作 品

Square ブロッキング

Square 全てのスタイル 共通のブロッキングです。

注意点

・左右対称であること。
・上下は床面平行であること。
・ブロッキングラインが綺麗に確認
　できること。
・各ゾーン、ヘアクリップでしっか
　りとまとめて止めてあること。

参考作品（AW・SS各共通）

参考作品

Square AW Men’s Style

メンズAWは、スクエアにシェイプされたグラデーションカットと波巻きウエーブ、センターパートスタイリングのバランスを表現すること。

創作意図

AWのキーポイントである波ウェーブを活かすために、全体をトーンアップしハイライトで動きを強調した作品。
メリハリのある波ウェーブと立体的なカラーリングの相性は、より若者らしい雰囲気を強調することができる。

参考作品（AW-Men's）

参考作品

Square AW Men’ｓ Style

メンズAWは、スクエアにシェイプされた
グラデーションカットと波巻きウエー
ブ、センターパートスタイリングのバラ
ンスを表現すること。

創作意図

AWのキーポイントである波ウェーブを活かすために
スタイリングをウエット系に仕上げた作品
ヘアカラーを暗めにすることで、より都会らしい
COOLな印象に。

参考作品（AW-Men's）

参考作品

Square AW Ladies’ Style

レディースAWは、スクエアにシェイプされたワンレングスカットと外ハネスタイリングのバランスを表現すること。

創作意図

レディースAWのキーポイントであるスクエアシェープを活かすために、耳かけをしてミニマムに仕上げた作品。
全体をトーンアップして、インナーカラーを入れることで都会的なイメージと透明感ある若者の雰囲気を出すことができる。

参考作品（AW-Ladies’）

参考作品

Square AW Ladies’ Style

レディースAWは、スクエアにシェイプされたワンレングスカットと外ハネスタイリングのバランスを表現すること。

創作意図

レディースAWのキーポイントであるワンレングスの外ハネスタイリングを活かすためにアレンジを加えた作品
耳にかけないことでワンレングス本来の形を出すことができる。
またダブルカラーによりカジュアルな若者の雰囲気を出すことができる。

参考作品（AW-Ladies’）

参考作品

Square SS Men’s Style

メンズSSは、スクエアにシェイプされたグラデーションカットとセンターパートのストレートスタイリングを表現すること。

創作意図

メンズSSのキーポイントである硬くなりがちなストレートスタイリングを、ヘアカラーでソフトに仕上げた作品。
重くなりがちなストレートタッチだが、あえてヘアカラーのトーンをダブルカラーで上げることで、若者の好む雰囲気を出すことができる。

参考作品（SS-Men's）

参考作品

Square SS Men’s Style

メンズSSは、スクエアにシェイプされたグラデーションカットとセンターパートのストレートスタイリングを表現すること。

創作意図

メンズSSのキーポイントであるスクエアシェープを活かすために、ヘアカラーで奥行きを出した作品。
奥行きの出にくいストレートな質感だが、エリアにてカラーの明暗を分けることで、都会的なイメージと若者の雰囲気を出すことができる。

参考作品（SS-Men's）

参考作品

Square SS Ladies’ Style

レディスSSは、スクエアにシェイプされた
グラデーションカットとセンターパート、
春夏らしいニュアンスを表現すること。

創作意図

レディースAWのキーポイントである春夏らしい
ニュアンスを活かすために、丸みのあるフォルム
の仕上げた作品。
フルに顔まわりを耳にかけて出すのではなく、丸
みを加えることで女性らしく柔らかさのあるニュ
アンスを出すことができる。

参考作品（SS-Ladies’）

参考作品

Square SS Ladies’ Style

レディスSSは、スクエアにシェイプされた
グラデーションカットとセンターパート、
春夏らしいニュアンスを表現すること。

創作意図

レディースSSのキーポイントである春夏らしいニュアンスを活かすために、明るめのヘアカラーで仕上げた作品。
全体をブリーチして、ダブルカラーを入れることで春夏らしい透明感なイメージを出し、耳掛けや外ハネででニュアンスを演出。

参考作品（SS-Ladies’）

競技事項　モデル審査

４．モデル審査に関する事項（P4）

(4)　２cmカットから３cmカットに変更。

監 視 変 更 点

留意事項（P3）

(1) マネキンを逆さにして振るなどの行為⇒減点対象

(11) 腕時計をつけて良い⇒減点対象ではない
（通信機能付き腕時計は不可）

減点事項（P4）

失格事項から減点事項に変更。

(7) 刈布を付けなかった場合⇒監視で減点対象。

競技事項（P4）

３ｃｍ以上カットしないと減点対象。

競技事項（各部門共通事項）変更点

５．競技種目に関する事項（P5）

⑹　衣　装

⇒　競技終了後、1分間の衣装着用時間がある。
　　その時間内に着用させる。

実演をしていただきます