

# Paul NEBAC

## Sculpteur narratif

Médaille d'argent des arts contemporains &  
Européens 2015.

350 œuvres dont 3 monumentales

Bois, pierre, argile...

06.17.23.52.48 – [paul.nebac@gmail.com](mailto:paul.nebac@gmail.com)

## nebacart.fr

Année 2020

Ateliers : Tours – Jard sur mer - Paris



# Paul NEBAC



# Paul NEBAC

L' Atriolis ou le vaisseau de l'espace



Cette sculpture est composée de triangles habillés. Elle représente la société et le rôle que chacun d'entre nous peut avoir. On peut la voir de deux façons. La personne en dessous peut être la structure familiale ou d'accueil qui porte les deux autres, les enfants par exemple ou au contraire celui qui est « soumis ».

# Paul NEBAC

Réconfort



# Paul NEBAC

Symbolisme et réflexion

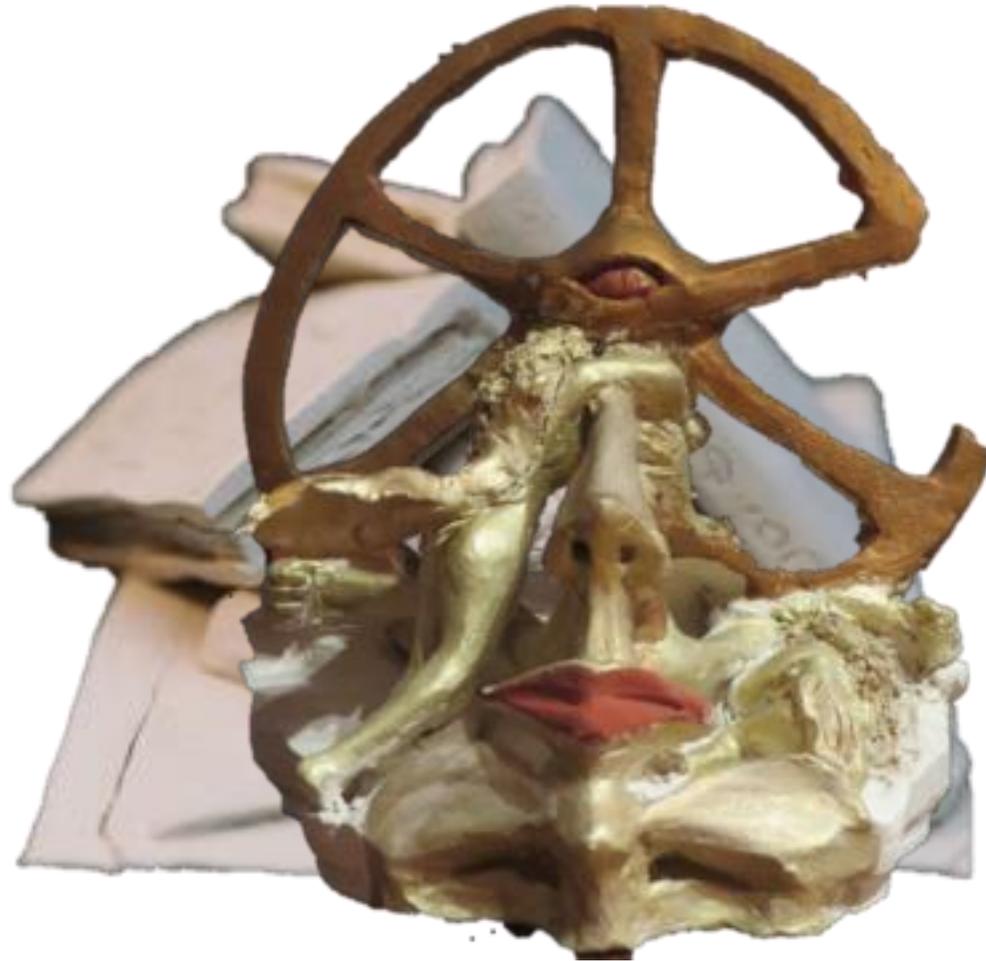


Venise



# Paul NEBAC

Les fantastiques



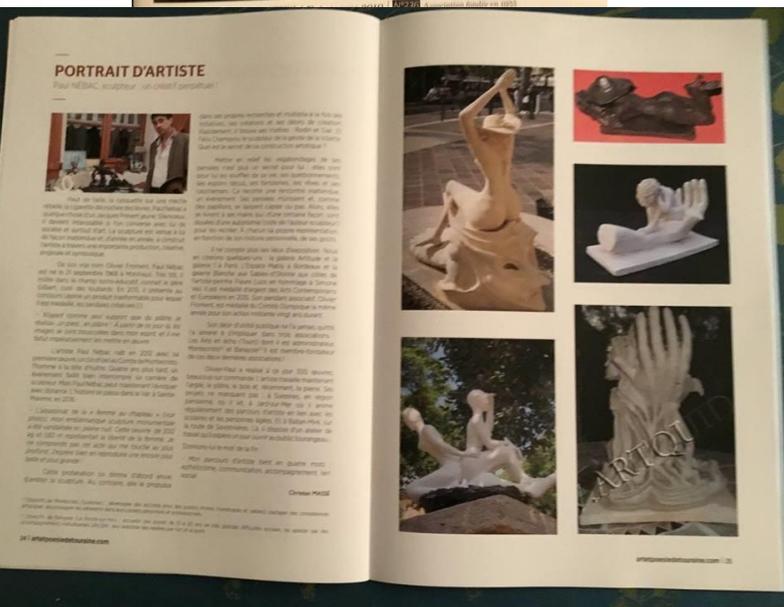
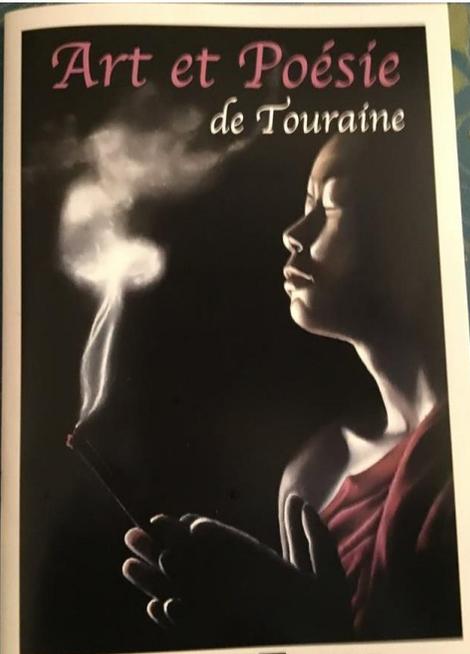
# Paul NEBAC

Gaia



# Paul NEBAC

Article 2019



## Parcours :

Militant actif du social pendant 20 ans, Paul NEBAC a fondé plusieurs associations pilotes dans le cadre des loisirs et de l'accompagnement des personnes en situation de handicap mental ou psychique. Paul NEBAC est un créatif perpétuel. Après avoir mis son hyper sensibilité au service des plus fragiles, il l'utilise désormais au service de l'art. Inventeur à ses heures perdues, il crée en 2000 avec des étudiants la « raquette sonore » pour un enseignement adapté du tennis pour les autistes mais aussi pour les sportifs classiques ou de haut niveau.

En 2011, il invente le concept des sandales « auto-créatives » et crée sa propre marque Liédéis. Ce produit sera récompensé au concours Lépine. Afin d'y présenter ses sandales, Paul réalise un pied en plâtre. Il découvre la sculpture et une nouvelle passion.

Sa première œuvre aboutie date de janvier 2012 « l'homme à tête d'huitre ».

Il propose la même année, le concours Vival'art en Ile de France. Celui-ci a pour vocation d'accompagner l'expression créatrice de personnes fragilisées. Ce « jeu » connaîtra 3 éditions.

En 2013, Il crée de nombreuses œuvres et participe à des expositions en France puis en Belgique.

En 2014, la mairie de St Maxime lui commande une œuvre monumentale « La Femme au chapeau » qu'il met en place en avril 2015 face au port.

Cette œuvre sera détruite par des vandales en 2016. C'est un choc énorme pour Paul qui ne s'en remettra que grâce à deux rencontres : Guy Gilbert le curé des loubards et Felix Chamayou, inventeur et sculpteur sur acier : « la Géode de la Villette, l'aéroport de Bagdad », qui l'encouragent à revenir à la création en 2017.

En 2016, il invente un jeu solidaire, artistique et inter actif sur internet « La chapelière ». Ce jeu connaît un certain succès parmi ses fans .

En 2018, il édite le premier chapitre d'un « roman fiction sur la genèse de la Femme au chapeau : « Antoine Galurin & la belle de pierre » et renoue avec le social en créant une nouvelle association de loisirs et d'accompagnement : Montecristo. Ce sera aussi l'année de sa seconde œuvre monumentale réalisée dans le cadre des 3 hommages à Simone Veil en collaboration avec la peintre Flaire Luce.

En 2019, Paul devient artiste en résidence à la closerie de La Fuye, manoir du 16 -ème siècle (près de Tours) où il lance le projet « Renaissance » avec Denis Jeanteur le propriétaire. Il s'investit également en tant que vice-président au sein de l'association d'artistes « les arts en écho » .

Paul Nebac travaille aussi bien la pierre ; le bois, les argiles ou le plâtre, en fait peu importe la matière, seul l'idée à de l'importance.

L'artiste ne fait quasiment jamais de croquis, les images tourbillonnent dans son esprit comme des papillons jusqu'à n'en faire qu'une. Il parvient à visualiser et faire pivoter ses œuvres dans l'espace. Ensuite ses mains prennent le relais douées d'une vie presque « autonome » ...

Les photos des sculptures présentes dans ce livret sont de petites tailles mais peuvent être imaginées à des échelles beaucoup plus grandes. Paul souhaite que ses sculptures soient visibles par le plus grand nombre au milieu de grands espaces. Ses références sont entre autres, Rodin pour la beauté et la force de son travail, Dali pour son génie délirant, sa finesse, Felix Chamayou pour sa science au service de l'art.

A ce jour, il a réalisé plus de 300 œuvres, son style est à la fois classique et surréaliste

*« Nous découvrons en parcourant cette superbe galerie des œuvres variées, évoquant des statues antiques, la Mythologie, le rêve et les émotions. Avec Paul Nebac, nous effectuons un fabuleux voyage à travers le temps qui nous révèle un artiste très talentueux, à connaître, découvrir où redécouvrir passionnément ». Lionel Bertauld, bibliothécaire*

# Paul NEBAC



[paul.nebac@gmail.com](mailto:paul.nebac@gmail.com)

06.17.23.52.48

**Nebacart.fr**

Paul NEBAC –sculpteur narratif

Œuvres sur commande et selon vos thèmes

